

శ్రీ విద్యారణ్యనామ సంవత్సరం ది సంవత్సరం



ఉ గా ది శు భా కా ం క్ష ల తో !

ఖచ్చితంగా గ్రోమోర్ ఎరువులై కొనండి

ఇదే
గ్రోమోర్
గుర్తు



**గ్రోమోర్
28-28-0**



**గ్రోమోర్
14-35-14**

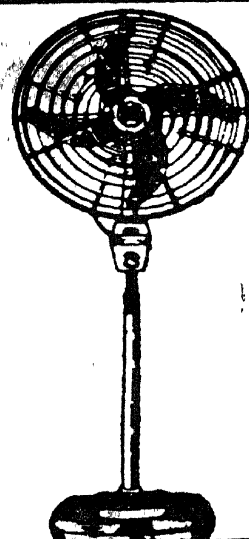
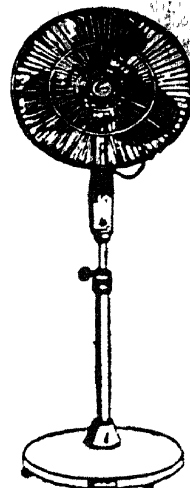
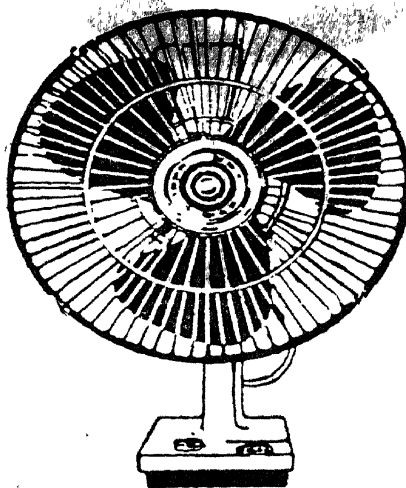
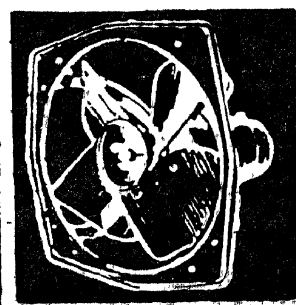
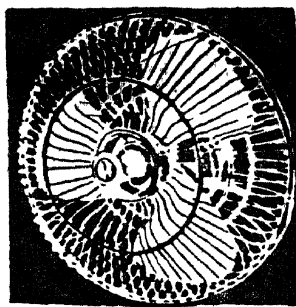
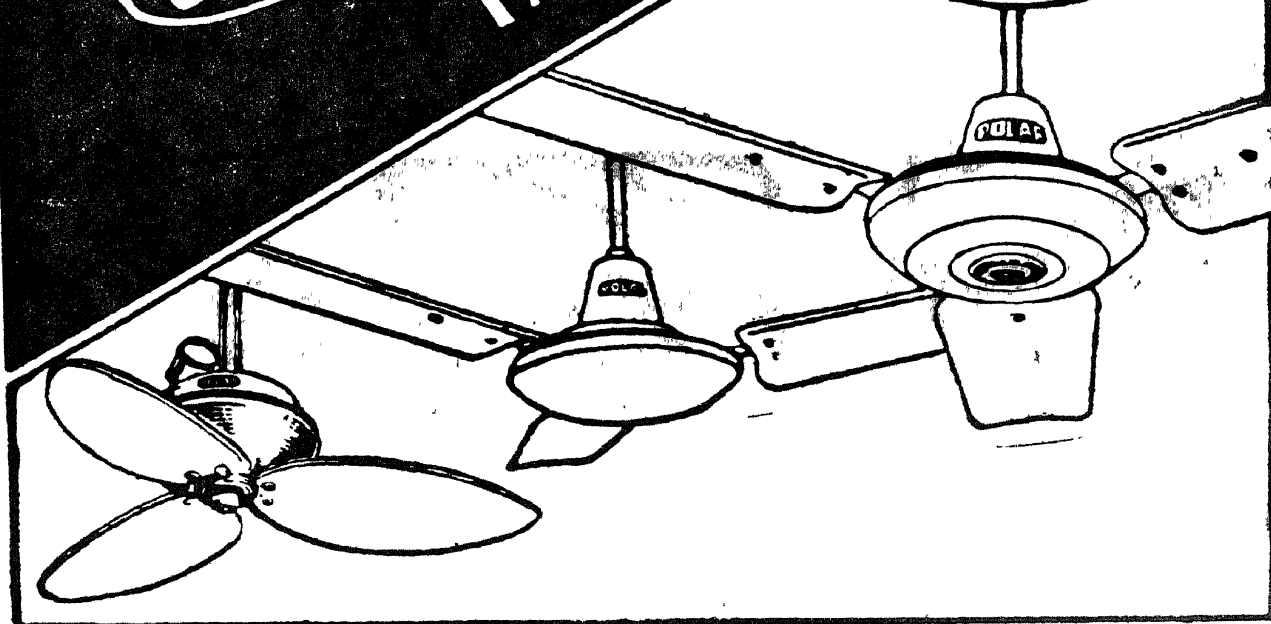
చెనుకు చేప, ధైతుకు రొక్క - గ్రోమోర్

FDS-CFL-783 TEL

LIBRARY.

POLAR FAN

The widest
Range with
Choicest
Design



Polar Fan is a Life Time Buy

Distributors for Andhra Pradesh:

Phone : Offi : 76487, 62677

M/s. VIJAY AND Co.

ఆంధ్రపత్రిక

రుదిరోధారినామ
సంవత్సరాది సంచిక

[డెబ్బది మూడవ సంచిక]

[1983-'84]

వ్యవస్థాపకులు : శ్రీ కాశీవాథుని వాగేశ్వరరావు



శివలెంక శంభు ప్రసాద్

సంపాదకుడు

[1938 - '72]



సంపాదకుడు : శివలెంక రాధాకృష్ణ

వెల రూ. 6.00

ఆంధ్రపత్రికా కార్యాలయమున ముద్రితము

Supplement to Andhra Patrika Issue Dated 14-4-'83

Regd No. Y/VJ No. 49.

రుదిరోద్ధారి నామ సంవత్సరాది సంచిక

విషయానుక్రమణిక

సంచిక : 73

సంవత్సరము : 1983-'84

నన్నయకు నమస్సుమాంజలి	శ్రీ వేముగంటి నరసింహాచార్యులు	6
విశ్వనాథవారి చిన్న కథలు	శ్రీ ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం	7
జయగీతి	శ్రీ భట్టిప్రోలు కృష్ణమూర్తి	12
నవల - లక్ష్మం	శ్రీ మాదిరాజు రంగారావు	15
సమర్పన	శ్రీ శనగన నరసింహస్వామి	22
ఆర్తవశోభ	శ్రీ వజ్రుల కాళిదాసు	24
రాజకీయ ఆర్థిక చరిత్ర -		
నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ వైపుకు	డాక్టర్ బి. ఆర్. కె. రావు	27
పుప్పొడి చినుకులు	“సాంధ్య శ్రీ”	36
ఈ శతాబ్దిలోని విజయనగర విచ్ఛత్తులు	శ్రీ బులుసు వేంకట రమణయ్య	39
పాడవే కోకిలా !!	శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వర్లు	44
నిత్య శంకితుడు	వసుంధర	45
మహాత్ముడు	శ్రీ ఇంద్రగంటి భానుమూర్తి	48
యోజనా భవన్	శ్రీ వి. శ్రీరామచంద్ర	51
పరుష సరళాల మధ్య....	శ్రీ నిఖిలేశ్వర్	59
మరణం ధృవమ్	శ్రీ కె. బి. కృష్ణ	61
కల్ - డి - సాక్	“మో”	67
.... పల్లకీల మోత !	శ్రీ పులికంటి కృష్ణారెడ్డి	71
పూల సుతువు	శ్రీ తమ్మిశెట్టి రామారావు	74
ఉగాది తలపులు	డా॥ వక్కలంక లక్ష్మీపతిరావు	74
జీవ పరిణామం ఒక అద్భుత ప్రక్రియ !	డా॥ గుమ్మనూరు రమేష్ బాబు	77
బొబ్బట్లు - మంచి నీళ్ళు	డా॥ పోచిరాజు శేషగిరిరావు	89
ఆంధ్రదేశంలోని ఆరాధ్య శైవ		
సంప్రదాయము : ఒక పరిశీలన	శ్రీ ముదిగొండ ఈశ్వరచరణ్	95
.... ఉన్న - నాలో	శ్రీ కె. కిశోరుబాబు	104
	శ్రీ కె. అశోకుబాబు	

స్వ విషయం

దుండుభినామ సంవత్సరంలో తెలుగువారి రాష్ట్రంలో ఒక పెద్ద మార్పు వచ్చింది. ఇక్కడ మొదటిసారిగా కాంగ్రెసు ప్రభుత్వం పోయి ఒక ప్రాంతీయ పక్షం అధికారంలోకి వచ్చింది. శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ తరుచు ముఖ్యమంత్రులని మార్చి అపదవి విలువ తగ్గించటం వల్లనయితేనేమి, కాంగ్రెసు (ఇందిర) పార్టీ పరిపాలనలో అవినీతి అధికంగా ఉందన్న భావం జనసామాన్యంలో పెరగటం వల్లనయితేనేమి, “తెలుగుదేశం” పార్టీ స్థాపకుడు శ్రీ రామారావు ప్రముఖ సినిమానటుడు కనుక ఆయన వోటరులలో అధిక సంఖ్యాకులని ఆకర్షించగలగటం వల్లనయితేనేమి తమిళనాడులో, కర్ణాటకలోవలే ఆంధ్రప్రదేశ్ లోనూ కాంగ్రెసు పార్టీ వారిది కాని ప్రభుత్వం ఏర్పడింది. 1975లో శ్రీమతి గాంధీ అత్యవసర పరిస్థితిని అమలులోకి తీసుకువచ్చారు. అంతకి ముందు ఆమె న్యాయస్థానంలో తమ ఎన్నికల కేసు ఓడిపోయారు. ఎమర్జెన్సీ విధింపుకి ఇదే ముఖ్యకారణం అని అప్పుడూ ఇప్పుడూ కూడా అనిపించటంలో ఆశ్చర్యంలేదు. అత్యవసర పరిస్థితి కాలంలో జరిగిన అక్రమాలు 1977లో ఆమె పతనానికి దారితీశాయని అప్పటిలో ఎందరో అనుకున్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో, కర్ణాటకలో ఆమె గెలవటం మాత్రం చాలామందికే ఆశ్చర్యం కలిగించింది. తెలుగువారికి ప్రజాస్వామ్యం విలువ అంతగా అర్థం కాలేదని బాధపడిన వారి సంఖ్యకొడువలేదు. శ్రీమతి గాంధీ ఏమనుకున్నారోకాని ఆమె ఆంధ్రప్రదేశ్ లో (తక్కిన రాష్ట్రాలలోవలెనే) రాజకీయ వాదులుగా అనామకులనతగినవారిని ముఖ్యమంత్రి పదవిలో ఉంచి తమకి ఇష్టం వచ్చినట్లు వారిని మార్చటం మొదలు పెట్టారు. దీనివల్ల రాష్ట్రంలోని రాజకీయాలలో శాన్త్యవంటిది ఏర్పడిందంటే అతిశయోక్తి కాకపోవచ్చు. “తెలుగుదేశం” ఈ శాన్త్యంలోకి ప్రవేశించ గలిగిందంటే కూడా అతిశయోక్తి కాకపోవచ్చు. ఈ రాజకీయ పక్షం ఒక ప్రాంతీయ పార్టీగా చెలామణి అవుతోంది. తెలుగు వారికి ప్రాంతీయ భావాలు కొత్తకాదు. రాయలసీమవారు, తెలంగాణావారు ప్రాంతీయ తత్వాన్ని ప్రచారం చేసిన వారే. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 1969లో, 1972లో రెండు పెద్ద అపసరణ ఉద్యమాలు చెలరేగాయి. (ఈ రెండు ఉద్యమాల సందర్భంలోనే కాకుండా అంత ముందు జరిగిన ఉక్కుమిల్లు ఉద్యమంలో కూడా కాంగ్రెసు నాయకులు ప్రదర్శించిన వైఖరి ప్రశంసలని అందుకొన తగినదిగాలేదు.) 1983 శాసనసభ ఎన్నికలలో పనిచేసిన ప్రాంతీయ భావం ఏమిటో అర్థంకాదు కాని దానికి చలః చిత్రాల ప్రభావం, శ్రీమతి గాంధీ అనుచరుల అసమర్థత బాగా తోడుపడ్డాయనటంలో సందేహం లేదు. తమిళదేశంలో కొంత కాలంగా కొందరు కొన్ని ద్రావిడ సిద్ధాంతాలని ప్రచారం చేస్తున్నారు. అటువంటి సిద్ధాంతాలని ప్రచారం చేసే రాజకీయ పక్షాలు నేటి తమిళనాడులో గెలవటానికి కీ. శే. చక్రవర్తి రాజగోపాలాచారిగారు, శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ ఎంతయినా తోడ్పడ్డారు. కనీసం రాజగోపాలాచారిగారు కాంగ్రెసుని వదులుకుని ద్రా. ము. క. గెలుపుకోసం కృషి చేశారు. శ్రీమతి గాంధీ “కాంగ్రెసు”లో ఉంటూనే తమతోటి కాంగ్రెసు నాయకుడు కీ. శే. కామరాజు నాడారు ఓటుమికి నహాయపడ్డారు ఆమె అనుసరించిన విధానాలవలననే తమిళనాడులో కాంగ్రెసు పార్టీ ఏదీ గెలవలేక పోతోందంటే సత్యదూరం కాదు. తెలుగు వారి రాష్ట్రంలో తమిళనాడులో వలే ద్రావిడ సిద్ధాంతాలకి అంతగా ప్రాచుర్యం ఉన్నట్లుతోచదు. అసలు ఆంధ్రులలో భారత జాతీయాభిమానాలు ఎప్పుడూ కొరవడలేదు. ఏ విధంగా చూసినా ఆంధ్రులు భారతీయులే. వారికి తమిళనాడులో ఎవరో కొందరు చాటే వింత ప్రాంతీయ వాదాల వెనుక దాక్కునే అవసరం లేనేలేదు. (తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ రామచంద్రన్ ఒకప్పుడు శ్రీమతి గాంధీవయిపు చేరి తోటి “ద్రావిడ వాది” శ్రీ కరుణానిధి పతనానికి కారకులయ్యార ఈ సందర్భంలో గుర్తుచేసుకోవచ్చు. శ్రీ కరుణానిధి కూడా అవసరం వచ్చినప్పుడు శ్రీమతి గాంధీతో ఒప్పందాలు కుదురు కొనటానికి వెనుకాడనే లేదు.) భారతీయులుగా ఉంటూనే ఆంధ్రులు తమ ఆత్మగౌరవాన్ని కాపాడుకోవలసి వచ్చినప్పుడు కాపాడుకోవచ్చు. తెలుగువారి సంస్కృతికి ప్రతిబింబంగా ఉండటమే ఆంధ్రపత్రిక ధ్యేయం. తెలుగువారు భారతీయుల ప్రపంచ పౌరులూ కూడా! వారిది తక్కిన ప్రపంచంతో సంబంధంలేని లోకం కానేకాదు. తెలుగువారి ఆదరాభిమానాల వల్ల ఇన్ని దశాబ్దాలపాటు ఆంధ్రపత్రిక ఉగాది సంవత్సరాది సంచికలని ఇంత విజయవంతంగా సక్రమంగా వెలువరించగలుగుతు వచ్చింది. ఇకముందు కూడా ఆంధ్రపత్రికకి చదువరుల, రచయిత (స్త్రు)ల, చిత్రకారుల ఆదరాభిమానాలు లభించగలవు ఆశిస్తున్నాము!

నన్నయకు నమస్సుమాంజలి

శ్రీ వేముగంటి నరసింహాచార్యులు

సీ॥ ఉపల శాసనములం దొదిగి యుండిన తెల్లు
పద్యమ్మునకు పూలబాటు పరచి
కమ్మని దేశి తనమ్ము రెమ్మలు వేయ
తెలుగు మాటకు తేనె తీపి గూర్చి
నూతన కాంతి బంధుర కళాంచితముగా
తెల్లు కైతకు రత్న దీపమెత్తి
గాసటు బీసటు గాఢలు విను తెల్లు
వారికి భారత పఠన మప్పి

గీ॥ అదికవి యని విఖ్యాతినందినావు
శబ్దశాసన! శుభ నిత్య సత్యవచన!
మతి సురాచార్య! సతత సమ్మానితార్య!
నా నమస్సుమాంజలి గొను నన్నపార్య!

సీ॥ సారమతి కపింద్ర సంభావ్య రీతి ప్ర
సన్న కథాయుక్తి సంతరించి
పండిత మండలి ప్రస్తుతించు విధాన
అక్షర రమ్యత నాదరించి
సహృదయాహ్లాద ప్రసాద భాసురముగా
రుచిరార్థ సూక్తులు ప్రోదిసేసి
సకల జనామోద సాధాయకమ్ముగా
భారత సత్కృతి పరిధవించి

గీ॥ తెలుగు పలుకు వెలందిని కొలిచినావు
తెలుగులో కృతి రచన సాధించినావు
తెలుగు కీరితి జగతిని నిలిపినావు
నన్నయ కశి శ! ధన్యతోన్నయ నివేశ!

సీ॥ గోదావరీ జలాస్వాద మాధుర్యము
శౌలకులాడినది నీ పలుకులందు
గోదావరీ వీచి నాదసౌందర్యము
సవరించె నీ శబ్ద సౌప్తవమున
గోదావరీ ఝరీ గుప్త గాంభీర్యము
మక్కళించినది నీ మానసమున
గోదావరీ స్వచ్ఛ గుణ సాహచర్యము
చెంగలించినది నీ జీవితమున

గీ॥ రాజిత యశోవిలాస నిర్మాణ రాజ
రాజ సత్సభా సరసి-మరాళ రాజ!
నయ మనోజ్ఞ గుణోదయ! నన్నయ కవి
కుంజరా! మామక నమస్సుమాంజలు లివె

క॥ శారద చంద్రిక, సిత క
ర్పూర పరాగమ్ము, కలువ పూవుల తావుల్
సారించిన నీ కవితా
శ్రీ రమ్యత మాకు నిత్య సేవ్యము సుకవీ!



శ్రీ ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం

విశ్వనాథవారి చిన్న కథలు

విశ్వనాథవారి తొలి రచనల్లో కనిపించే భావ సౌకుమార్యము, స్వేచ్ఛా ప్రియత్వము, వ్యక్తి వైశిష్ట్య నిరూపణము, సౌందర్యా రాధన, తర్వాతి రచనల్లో భావ ప్రాధిమ్యముగా, సంప్రదాయ ప్రియత్వంగా, వ్యవస్థా నిరూపణముగా, భగవద్భక్తిగా పరిణామించెందడంవల్ల, చాలమంది పాఠకులకు, ముఖ్యంగా యువకులకు, ఆయన తొలిరచనలు నచ్చినంతగా చివరి రచనలు నచ్చవు. తొలి రచనల్లో కన్నెరసాని పాటలు, ఏకవీర ప్రసిద్ధమైనవి. ఆకోవలోకే వస్తాయి ఆయన వ్రాసిన చిన్న కథలు కూడ.

విశ్వనాథ వారిది అంతర్దృష్టి. మనస్సు అంతరాంతరాల్లో ఎన్నో లోకాలు. ఇద్దరి మనస్సుల కలయిక, రెండు వ్యక్తిత్వాల సమన్వయమూ, కేవలం బాహ్య పరిస్థితుల మీదే దృష్టి నిలిపి నిర్ణయాలు చేసే వారి అవగాహనకు రావు. వీరేశలింగంగారి వితంతు వివాహ సంస్కరణకు విశ్వనాథ వ్యతిరేకి కాడు. అయితే పునర్వివాహము సుఖపదము కావడానికి స్త్రీ పురుషుల్లో కలుగ వలసిన మనః పరిణామ మెటువంటిదో విశ్వనాథ స్పష్టంగా చిత్రించిన కథ 'తిక్కానానం'. అదంగా, గొప్ప శిల్పంతో తయారైన కథ ఇది. మహాశ్వేత అనే అమ్మాయి పదహారో ఏట భర్త నీలలోచనుడు మరణించాడు. ఇప్పుడు ఆమెకు పద్దెనిమిదో ఏడు జరుగుతున్నది. కాని భర్త వ్యక్తిత్వపు ముద్ర ఆమె మనస్సును వదలలేదు. మొదటి నుంచీ శ్వేతకూ ఆమె భర్తకూ, వ్యక్తిత్వాల మధ్య వైరుధ్యమే తప్ప సమన్వయం ఏర్పడలేదు. “ఆమెకు మల్లెపూవనిన యిష్టము. అతనికి మందార పుష్పము మీద నభిమానము. ద్విధాస్రతంబులగు వారి జీవన వాహినులు పాపము, కలియలేదు.” అంటూ ప్రారంభించి, విశ్వనాథ, శ్వేత మనస్సులో తెలుపుకీ ఎరుపుకీ జరిగే సంఘర్షణలని అతి సుకుమారంగా చిత్రించారు. (ఏకవీర మనస్సులో ప్రేమకూ ధర్మానికీ జరిగే సంఘర్షణని చిత్రించిన తీరు గుర్తు వస్తుంది.) చివరకు శ్వేతతోటలో పెరుగుతున్న మందార మొక్కని ఆమె పెంపుడు లేడిపిల్ల చిగుళ్లు మేసి ఎదగనివీకుండా చంపివేస్తుంది! ఆ తరుణంలో శ్వేత జీవితంలో

ప్రవేశించిన రాధారాముడు తెల్లగులాబీలతో ఆమెను పలుకరిస్తాడు. తెల్లగులాబీలతో ప్రారంభమైన వారి స్నేహం, ఏడాది తర్వాత ప్రేమగా వివాహంగా పరిణమిస్తుంది! ఈ కథనంలో సంభాషణలు లేవు. మనస్సు కదలికలు మాత్రమే ఉన్నాయి. “శిశిరము వెనుక బట్టినది. మందారము పూయుట మానినది. మల్లితీవ విరబూచినది. ఆ పూదోటలో శ్వేత యొక యుత్తరము చదువుకొనుచు నడచుచున్నది జరి పోగులుగల తెల్లని పట్టుచీర ఆమె యొడలిపై శరత్కాల మేఘశకలమువలె వాయుధాత మగుచున్నది.” నీలలోచనుని మబ్బువిడిచిన శ్వేతను రాధారాముడు “ఆమె చురుకము నెత్తి ఎర్రని పెదవులపై నొక చుంబనము చేసినాడు. అప్పుడే ఆనంద పారవశ్యమున అప్రయత్నముగా శ్వేత కన్నులు మూత పడినవి. శ్వేతకు చప్పున తెలివి వచ్చినది. నీలలోచనుడు కనబడలేదు అది మొదలు జీవితాంతము వరకు మరల నామెకు నీలలోచనుని రూపము కనిపించలేదు.” శ్వేత పునర్వివాహాన్ని విశ్వనాథ మనసా ఆమోదించారు.

స్త్రీ పురుషుల మధ్య ప్రణయానికి, అంటే వారి వ్యక్తిత్వాల సమన్వయానికి సౌందర్యం, అంగ సౌష్ఠ్యం ఎంతవరకు ముఖ్యం; అనే ప్రశ్నకు సమాధానం ‘పరిపూర్తి’ అనే కథలో విశ్వనాథ అన్వేషించారు. రాధ నలుపు. ఆమెకు కంటి చూపు చూడాలేదు, చంద్రశేఖరు డామెను వివాహమాడినాడు. రాధకు మనస్సులో కొరత, తాను భర్తకు తగిన దానిని కానని. ఆమెకు పుత్రోదయం అయింది. “అబ్బాయి కళ్లు, అచ్చముగా మీ కళ్ళవలె ఉన్నవటగా” అన్నది రాధ. “అబ్బాయి, నీకు కళ్ళు వచ్చినట్టులున్నాడు” అని చంద్రశేఖరం అనడంతో రాధ ఆనందం ‘పరిపూర్తి’కి వచ్చింది.

చిన్న పిల్లల మీద మమకారం పిల్లలు లేనివారికి మరీ ఎక్కువ. మీనాక్ష సూర్యనారాయణ దంపతులు పొరుగువారైన అనసూయా వేంకటేశ్వరులతో స్నేహం నెరపుతూ వారి సంతాన కృష్ణమూర్తిని మచ్చిక చేస్తారు. వేనవి నెలవుల్లో వాణ్ణి తవస్వగ్రామం తీసుకు వెడతారు. అక్కడ అకస్మాత్తుగా జబ్బుచేసి ఆ

పిల్లవాడు మరణిస్తాడు. తెలిగ్రామ యిచ్చినా, అనసూయా వేంకటేశ్వర్లు వేశకు అందుకో లేకపోతారు. అంత్య క్రియల తర్వాత వస్తారు. వేంకటేశ్వర్లు నిష్ఠూరంగా మాట్లాడతాడు. ఇది జరిగిన మూడేళ్ళ తర్వాత, అంతదాక సంతానంలేని మీనాక్షికి కొడుకు పుడతాడు. కృష్ణమూర్తి అని పేరు పెడతారు. కాని ఆ పిల్లవాని మీద మీనాక్షికి అశ్రద్ధ. వాణ్ణి అనసూయా వేంకటేశ్వర్లు శ్రద్ధగా చూస్తారు. వాడు చిదా జబ్బుచేసి చనిపోతాడు. వాడి అంత్య క్రియల్ని వేంకటేశ్వర్లునే చేయమంటాడు సూర్యనారాయణ. “నీ రుణం తీర్చు కున్నాబాబూ” అంటాడు. అదే కథాశీర్షిక. కాని విశ్వనాథ కథను అంతటితో ముగించలేదు : అటుతర్వాత మీనాక్షికి పోయిన అందం, ఆరోగ్యం మళ్ళీ వచ్చినట్లు, ఆమె భర్తమాత్రం నాభై అయిదేళ్ళకే మరణించి నట్లు ముగింపు వాక్యాలున్నాయి. ఈ ముగింపుకి స్ఫూర్తి అన్వయం కథలో లభించదు; హఠాత్తుగా మరణించిన ఆరో పసివాని కథ- పుణ్యప్రేమము- ముగింపులో విశ్వనాథ వెలిబుచ్చిన ఒక అప్రప్రాయంతో పై కథను అన్వయించుకో వచ్చునేమో అని తోస్తుంది. ‘పుణ్యప్రేమము’ కథలో దంపతులు సుభద్ర కృష్ణరాయలు. వీరి ప్రణయాన్ని వచనకవితగా వ్రాశారు విశ్వనాథ. ప్రకృతితో బాటు అందాన్నీ, ఆనందాన్నీ సంతరించుకున్న వారి ప్రణయం సంతానప్రాప్తిలో పర్యవసీస్తుంది. కాని ఆ బిడ్డ హఠాత్తుగా మరణిస్తాడు; ఆ నిర్వేదంలో బాల్యాభర్తలు ఎవరికి వారు తమలో ఏరో తెలియని కళంకం ఉన్నట్లు ఊహించు కుంటారు. సుభద్ర పుట్టింటికి వెళ్ళి రోగగ్రస్తమై మరణిస్తుంది. కృష్ణరాయలు సన్యాసియై కాశీ చేరతాడు. అక్కడ ఒకమృతశిశువుని పాతిపెడుతున్న దంపతుల్ని చూచి వారితో అంటాడు: “శిశువులు దీర్ఘాయువులగుటకు తల్లిదండ్రుల ప్రేమనిష్కల్యమై ఉండవలెను. ఆ నిష్కల్యమైన పాటించవలెనో మనకు తెలియదు.” చిన్న పిల్లల మరణాన్ని గూర్చిన యీ తీర్పు విశ్వనాథే యిస్తున్నట్లు తోస్తుంది. అందులో రచయిత గాఢమైన స్వానుభవం ఏవో నిక్షిప్తమైనట్లు అనిపిస్తుంది :

‘ఏమి సంబంధం :’ అనే కథలో, చిన్నతనంలో, యావనంలో, తర్వాత అంత్యదశ అయిన మరణావస్థలో ఒక యువతి తనకు తానెట్లాగా, లౌకికంగా ఏ సంబంధమూలేని ఆ యాదృచ్ఛిక సన్నివేశాద్వారా తనలో కలిగిన అనుభూతిని ఒక యువకుడు వర్ణిస్తాడు. ఆమెకు శవవాహకుడుగా ఉండి తిరిగి వచ్చిన ఆ యువకునికి ఆరాత్రి ఒక కలవస్తుంది. అందులో మళ్ళీ చిన్ననాటి

సన్నివేశం : వదేళ్ళ కొంటె పిల్లగా సీమమిరవకాయ అతని చేత తినిపించి, అతను కారంతో నోరు మండి బాధపడగా ఆమె నవ్వి న సన్నివేశమే పునరావృత్తమైంది. నిద్రమేల్కొని చూస్తే అగ్ని మండలపు పురుగు అతని నాలుకనూ పెదవిని కుట్టింది : కథలో కేవలం ధ్వని మాత్రంగా నిలిచి పోయిన ప్రణయ భావమూ, ప్రణయానికి షర్యవసాయిగా పెదవిని కరచి పుండు చేసిన అనుబంధపు ముద్రతో కథ ముగింపు, అలోచించే కొద్దీ మనస్సును కవ్విస్తాయి. మనస్సులు ఏ దూర తీరాల్లో కలుసుకుంటాయో, వ్యక్తిగత సంబంధాలకు సరిహద్దు లెక్కతో ఎవరు చెప్పగలరు ?

విశ్వనాథ వారి కథల్లో జాతీయతను నిర్వచించే ప్రయత్నం చేసిన విశిష్ట రచనలు రెండున్నాయి : ‘యోర్పిషిడెయ్’ సిగ్గో కవి కథ. ఫ్రెంచి వారాకమించిన కాంగోలో ‘కిసొలికా’ ఒక సన్నని పిట్ట. ‘కిపు’ ఒక సరస్సు. ఆ పిట్ట ఆ సరస్సు మీద ఎగురుతుంది. పాడుతుంది. మరోచోట కనిపించదు. ‘ఇటురీ’ నదీ జలాలు లోయలో ఆకులమీద ఎడేటప్పుడు కలిగే ధ్వని, కిసొలికా కంఠ ధ్వని వలె ఉంటుంది :

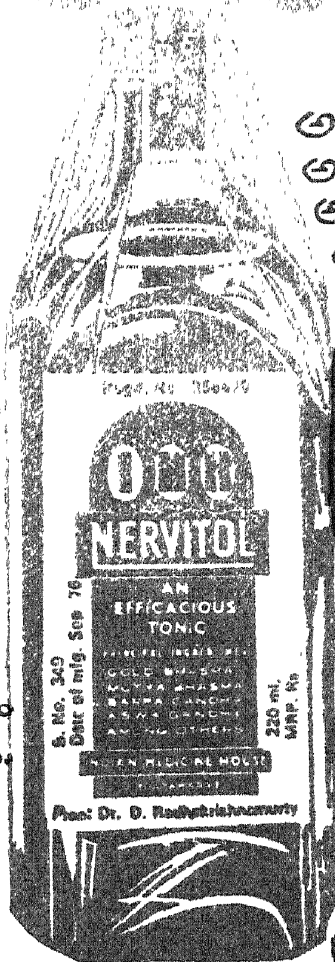
“కిపుపై కిసొలికా, కిపుపై కిసొలికా
ఇటురీ ఆకులపైన చిటిలపడు కిసొలికా
ప్రాంసుల తుపాకెత్తై ప్రాణముల వదలెదవో
కిపు నీట నీ శవము కువకువలు సేయునో
కిపు మీద కిసొలికా, కిపుపై కిసొలికా
నీవు కిపు కలిసెదవు, నేను కిపు కలిసెదను
మన తియ్యనగుపాట మాయమై పోవునా ?
నీనా మధుర గీతి నిలిచి యుండును తెమ్ము
కిపు మీది కిసొలికా, కిపుపై కిసొలికా...”

హిషిడెయ్ ఈ పాట వ్రాసిన కవి. అతని పాటలు ప్రజలలో ప్రాచుర్యము పొందెను. విదేశీ ప్రభుత్వము అతణ్ణి కారాగారములో పెట్టింది. అతణ్ణి తగుల దెట్టినచోట కాంగో దేశస్థులకు సవిశ్రాంతినిచ్చింది. అతని అత్త కాంగోనదిలో ఐక్యమందెనని వారు నమ్ముతారు. జాతీయత అంటే సంస్కృతికి మతానికి భిన్నమైనది కాదు. సంస్కృతి అంటే, మతమంటే, ఆ దేశపు నదులలో, శిఖిలలో, మనుష్యులలో, వారి జీవితానుభూతిలో జీవన సరళిలో అంతర్లీనమైన సంస్కార విశేషము. దానిని బందీ చేయుట అంటే అది తాత్కాలికం మాత్రమే. ఈ భావాన్ని చివరి

ఎవరైనా...

నేటి సంవత్సరముల నుండి ఆయుర్వేద
ఔషధముల తయారీలో ప్రసిద్ధిచెందిన
శ్రీ దూబగుంట సుబ్బాస్వామిగారి
పరిశోధనాఫలము **నెర్విటాల్** ఆయుర్వేద
శాస్త్రములో అతిగొప్పవత్తరమైన మూలకము
విలువైన జన్మములు పరిపుష్ట సారములు
తరిపితయారుచేసిన టానిక్ **నెర్విటాల్**
నరముల బలహీనత నిస్త్రాణ, రక్తక్లిణిత,
గుండెదడ మొదలగు వ్యాధులకు చక్కని
గుణకారి జీర్ణశక్తినిగూడా పెంపొందించును.
ఆయుర్వేదములో గొప్పవిశిష్ట పురుషశక్తి
వాజీకరము తరిగించుటకు ఆయుర్వేదశాస్త్రం
పెట్టిందిపేరు. స్త్రీలు గూడ సేవించవచ్చును.
తయారు చేయువారు:
వైద్యాచార్య డా॥ డి. రాధాకృష్ణమూర్తి B.Sc.
ఇండియన్ మెడిసిన్ హౌస్

ఒరిజినల్ **నెర్విటాల్** మూడు సైజులలో లభించును.
450 ml. 220 ml.
110 ml.



అన్నివయసులవారికీ
అన్నియుతువులలా
అమితోత్సాహమునుఅందిండు
అసమానతయూర్వేదటానిక్
నెర్విటాల్

25

సంవత్సరములుగా
ప్రసిద్ధిచెంది రజతోత్సవము
జరుపుకొనుచున్నది

మరణసౌదరులకు రజతోత్సవ సందర్భములో
అనేక బహుమతులు ప్రకటించబడినవి.
వివరములకు నేడే వ్రాయండి

సంసారజీవిత బలహీనతలను
పోగొట్టుటకు వైద్యులందరిచేత
సంపాదించెయబడుచున్నది
నెర్విటాల్

క్లాలేదిలో పైనంజన్మరు నెం. 256479
డా॥ డి. రాధాకృష్ణమూర్తి ఇండియన్ మెడిసిన్ హౌస్ అనివున్నదే
ఒరిజినల్ **నెర్విటాల్**

సోల్డిస్ట్రబ్యూటర్స్:

మీన్ ఫార్మా ఏజన్సీస్

పల్లార్ రోడ్. విజయవాడ-2 P.B.NO.353.



శ్రీలలితా మూవీస్

శ్రీలయశిఖరం

కథ: ప్రిన్స్ డర్శకత్వం:

నిర్మాత:

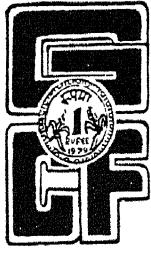
కలర్

కోడిరామకృష్ణ జి.జగదీష్ చంద్రప్రసాద్ జన

అనుబంధం

ఉ గా ది శు భా కా ం క్ష ల తో!

వివిధ రకముల చీట్లు కొరకు...



గాదావల చిత్తపండ్ల (రిజిస్టర్డ్)

స్థాపితము 1979

మెయిన్ బజార్, గుంటూరు-522 003.

ఫోన్ నెం: 24166

చీట్ పాటలో విజయము పొందిన వారికి 24 గంటలలో ప్రతి ఫలము అందజేయబడును.



పుతినెలా కాత్తు చీట్లు
పారంభించబడును. నెల చీట్ల పోటీకు
వియదిల పైకము పుతిరోజు
ఏఫాలు విరిగా కూడా చెల్లించవచ్చును.
30 సం॥ల వ్యవహార అనుభవంతో
స్థాపించబడిన స్థానిక సంస్థ. నిధులు
కలిగిన భగవంతుని సంస్థ.
సంత పర్యవేక్షణతో నిర్వహించు
చేత ఒక శక్తివంతమైన కార్యాలయము.

Sound

మే నే జింగ్ పార్ట్ నర్

లయన్ పాదర్తి రామకృష్ణారావు

దృశ్యం - నీటి గుర్రాన్ని ఉచ్చులు పన్ని మనుష్యులు తెలివిగా బంధించిన దృశ్యం ద్వారా ధ్వనిస్తూ కథ ముగించారు విశ్వనాథ. రెండవకథ 'జీవుడి యిష్టము.' ఒక సైనిక నియంత తాను పెత్తనం వహిస్తున్న ద్వీపంలో స్త్రీని చెరపట్టి, ఆమె భర్తను, కొడుకును, పసిపిల్లలను చంపి, ఆమెను వశపరచుకోవాలని ప్రయత్నిస్తాడు. ఆమెను బలవంతంగా అనుభవిస్తాడు. కావి ఆమె మనస్సుని మాత్రం జయించలేకపోతాడు, విసిగి ఆమెను చంపుతాడు. మరణిస్తూ ఆమె అడుగుతుంది: "నేను చనిపోయిన తర్వాత ఏమి చేస్తావు?" "ఇంకొక స్త్రీని సంపాదిస్తాను" అంటాడతను. "నీకు తగిన మాట. నీ జాతికి జీవుని యిష్టము తెలియదు" అంటుంది. తుపాకులెరగని ఆ ద్వీపవాసులు నాగరక ప్రపంచానికి చెందిన నియంత కంటే ఎలా ఉన్నతులో 'స్వేచ్ఛ' స్వరూపమేమిటో ఈ కథలో చెప్పబడింది. ఆమె ఒకచోట అంటుంది: "మాజాతిలో తెలివికి, ధైర్యానికి ఎక్కువ భేదం లేదు. మా న్యాయమే తెలివి. తెలివే ధైర్యం." న్యాయానికి తెలివికి సంబంధం లేకుండా పోయిన నాడు, మానవుని జాహ్న్య నాగరకత ఎంత అభివృద్ధి చెందినా పతనం తప్పదు. సామ్రాజ్యాలను విస్తరింప జేసుకున్న పాశ్చాత్యుల 'వలస' నాగరకతను గూర్చి నిశిత విమర్శ ఉన్నది ఈ కథలో.

'అద్యంతములు' అనే కథ విశ్వనాథ మేధాశక్తికి గీటు రాయి. గహనమైన తత్త్వ వివరణే కాకుండా, అంగిరశ్శీలి మహర్షికి శిష్యుని మీదగల ప్రేమా, సిద్ధాంతాభిమానమూ ఎలా మృత్యు హేతువులయ్యాయో చూపుతూ, నాస్తిక - అస్తిక దృక్పథాల సంబంధాన్నీ, విభేదాన్నీ ఒక చిన్న కథలో యిముడ్చటం గొప్ప

విజయం. 'సప్తాశ్వము' అనే కథలో ఉరితీయ బడుతున్న ఏడుగురు విప్లవ వీరుల మరణ వాఙ్మూలాల ద్వారా విశ్వనాథ విప్లవ స్వరూపాన్ని వివరించడం ఆలోచన పురికొల్పుతుంది. నేటికీ సజీవమైన రచనయిది. 'మాక్లీ దుర్గంలో కుక్క' అధునిక నాగరక శత మీద నిశిత విమర్శ. మనిషి మాటలకూ చేతలకూ సంబంధం లేక పోవడం దగ్గర్నుంచీ, దాక్షిణ్య రాహిత్యమూ, హింసా, నాగరక మానవ ప్రవృత్తిలో చోటుచేసుకొని మానవ నైజాన్నే కలుపితం చేశాయనీ, తుదకు సర్వత్ర కనిపించే ఈ కాలుష్యం భరింపరానిదై, మనుష్యునితో కలిసి మనుగడ సాగించే కుక్కజాతి కూడా మానవుణ్ణి వదిలి అడవికి తిరిగి వెళ్ళిపోయే పరిస్థితి ఏర్పడుతున్నదనీ వ్యంగ్యంగా విమర్శించారు. అలాగే 'ముగ్గురు బిచ్చగాళ్లు' కథలో ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థనడిచే తీరును బిచ్చగాళ్ళ రాజ్యంగా చిత్రించారు. "మానవజాతి రెండే రకాలు. ఒక రకం సంసారులు, రెండవరకం బిచ్చగాళ్లు. తానేదో న్యాయంగా సంపాదించు కుంటాడు, తింటాడు, లోకాన్ని ఉద్ధరిస్తానని బయలుదేరడు. ఇట్లాంటి వాడు సంసారి. అధికారులనండి, మతగురువులనండి, రాజకీయ వేత్తలనండి, కవులనండి, గాయకులనండి, వీళ్ళంతా బిచ్చగాళ్ళు. సంసారుల మీదే బ్రిటికే వాళ్ళు బిచ్చగాళ్ళు!" అని సూత్రీకరిస్తాడు బిచ్చగాళ్ళ వ్యవస్థకు నాయకుడు. ఆలోచనకు పదనుపెట్టే విశిష్టమైన వ్యంగ్య రచన యిది.

తొలినాటి విశ్వనాథ కవీ బావుకుడే కాదు, కొత్తమార్గాల్లో ఆలోచించగల మేధావి అని కూడా ఈ చిన్ని కథలు రుజువు చేస్తున్నాయి.



ఉ గా ది శు భా క ాం క్ష ల తో



స్వర్ణలత

క్యాష్ డిపాజిట్ స్కీములలో

ఋణాలు పైస దొబ్బును డిపాజిట్ చేసి

అత్యధిక వడ్డీని పొందండి!

నాటికా
డిపాజిట్
15%

ఆరు
నెలలకు
16%

ఒక
సం॥ వకు
18%

రెండు
సం॥ లకు
20%

మూడు
సం॥ లకు
22%

ప్రతినెలా వడ్డీ యివ్వబడును

- * మూడు శతములనుండి గుంటూరు పట్టణములో వ్యాపారము చేయుచున్నవారి సంస్థ
- * స్థిరాస్థులు కలిగిన భాగస్వాముల సంస్థ
- * స్వంత పర్యవేక్షణలో నిర్వహించు ఒకే ఒక శక్తి వంతమైన కార్యాలయం!



స్టాపి తం: 1980

గోదావరి ప్రజ్ఞా
(రిజిస్టర్డ్)

PHONE: 24166

మెయిన్ బజార్, గుంటూరు-522003



మేనేజింగ్ పార్టనర్

లయన్ పాదర్స్ రామకోటేశ్వరరావు

జ య గీ తి

శ్రీ భక్తి ప్రోలు కృష్ణ మూర్తి

జయము జయము తెలుగుతల్లి !
కనక ధరిత్రీ మతల్లి !
కామితార్థ కల్పవల్లి !
శోభిత పుర పల్లి !

పురోగామి పంచకోటి
నరనారీ గళపేటీ
నదిత యశో గాన వాటి !
మణి రాజిత పాదసిరి !

నస్య శ్యామల విశాల
కైదారిక రత్నశాల !
కూలంకష నవ విసిల
జీవనదీ దివ్యహేల !

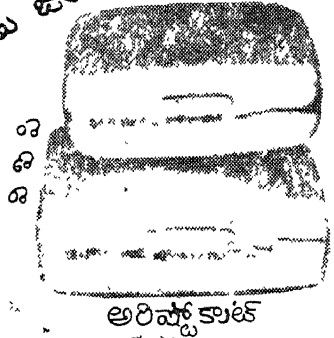
కర్నక కార్మిక శరీర
గళిత ఘర్మ కణ హారా !
గాయనీ కపింద్రాధర
కమ్ర రాగ వాగ్ధారా !

వికసిత కుసుమా నోకహ
మంద మధుర గంధ వాహ !
లసదజంత పద సమూహ
లలిత నాద పరీవాహ !

జయము జయము తెలుగుతల్లి !
కనక ధరిత్రీ మతల్లి !
కామితార్థ కల్పవల్లి !
శోభిత పుర పల్లి !



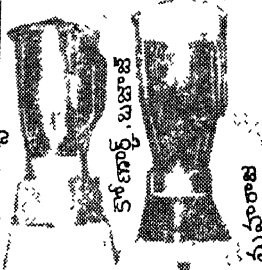
నడు జీవనవెలుగుల బీహలంకరం చంద్ర తో మీ సుసారం నిజ్జీలంకారం



వి
వి

సఫారి

అరిష్టా కౌంట్



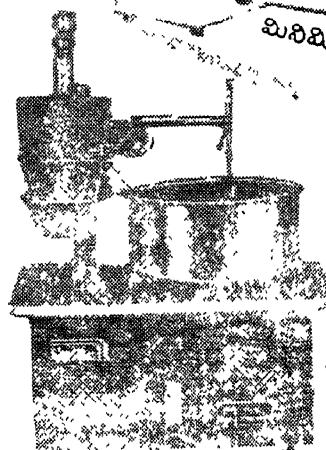
హూవి మిక్స్

డ్రో డ్రాఫ్ట్ బజ్జాజ్

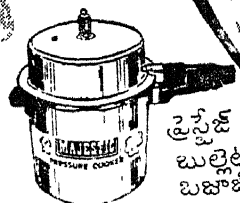
మహారాజ

మినిమిక్స్

సుమిత



వెల్జన్ వెల్ డ్రైండర్



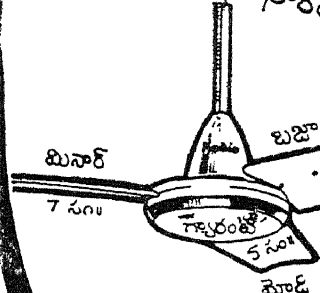
ప్రెస్చర్
బుల్లెట్
బజ్జాజ్



బజ్జాజ్



లాబీ

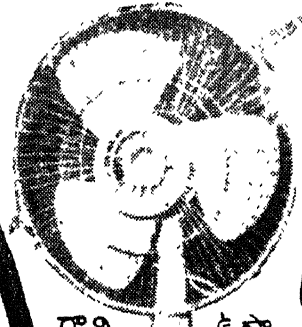


మినార్
7 సంగ

బజ్జాజ్, కేడియా

10 సంవత్సరములు
వైతాన్

మోడ

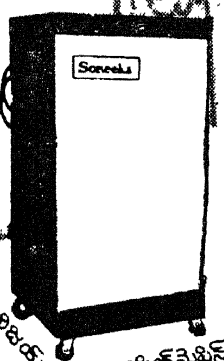


రౌలి

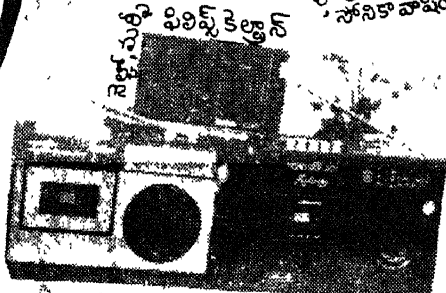
డబ్బా

బజ్జాజ్

టరియంట్



రిమయ్, నానికా వాషింగ్ మెషిన్



టెలివిస్టా టవ్ రికార్డర్

ఎలక్ట్రోనిక్ పరికరములపై
స్కా రంట్

సకాలములో నిపుణులైన ఇంజనీర్లచే
సర్వీసింగ్ మా ప్రత్యేకత.

చంద్ర & కం

4/10, బ్రాడ్ వేట

ఫోన్ నెం: 24469

గుంటూరు-3.

వివాహాది శుభకార్యములకు కావలసిన
అనల్త్రా నెహోలియవ్ వెండి జరీతో మా సొంత మగ్గాలపైన తయారైన
కంచి పట్టు చీరలు, అంగాలు కంచి ధరలతో లభించును.

నేడే దయ చేయండి!

శ్రీ కంచి కామాక్కి హౌండ్లూమ్ సిల్కెస్

28 - 10 - 13, మశీదు నందు, అరండల్ పేట,

విజయవాడ - 520 002

గమనిక : దీపావళి, సంక్రాంతి మరియు హౌండ్లూమ్ షిక్ (ఏప్రిల్, మే) కాలములో
20% వరకు రిబేటు యివ్వబడును.

**అమ్మలూ
అమ్మలూ
అమ్మలూ**

టైపులంటే

స్వతంత్ర

స్వతంత్ర టైపు ఫౌండ్రీ

గాంధీ నగర్, విజయవాడ-520 003.

PHONE: 63692

నవల - లక్ష్యం

మానవ జీవిత లక్ష్యమే నవలది. మరే ప్రక్రియనూ లేని

సౌలభ్యం దీనికుంది. ఎన్నో విషయాలను ఏదో ఒక విధంగా సమీకరించడాని కవకాశం ఎక్కువ. కవిత్వం నాటకంలో కొన్ని పరిమితులవల్ల నియతం కావలసి ఉంటుంది. కథ, వ్యాసం, నాటకం, కవిత్వం, జీవిత చరిత్ర మొదలైన అనేక ప్రక్రియల సమాహార భూతమైన విశిష్ట ప్రక్రియ కావడంతో, ఆయా అంశాల ప్రభావం అనివార్యం. ఇది ఇటీవలి ప్రక్రియ కావడంతో ఈ అభిప్రాయానికి అవకాశం కలుగుతుంది. దీనివల్ల అధిక పరిజ్ఞానానికి అనుభవ విస్తృతికి అవకాశం ఎక్కువ ఉంటుంది. కథలోని సంఘటన, వ్యాసంలో చింతన, పరిశీలన, నాటకంలోని సంభాషణ పాత్ర చిత్రణ, ఇతివృత్త నిర్మాణం, కవిత్వంలోని అనుభూతి సాంద్రత, భావచిత్రణ ఇంకా ఆయా ప్రక్రియలకు సంబంధించిన అనేకాంశాలు అక్కడక్కడా అనుభవానికి రావచ్చు. అయినప్పటికీ, సృజనాత్మక సాహిత్యంలో గొప్ప విజయాన్ని సాధించిన కళారూపంగా స్థిరపడింది. ఈ కారణంగా, నవల లక్ష్య సాధనలోనూ క్షేత్ర విస్తృతిని పొందడం సహజం. నవల, కవిత్వంతో నాటకంతో పోల్చుచూస్తే చాలా ఇటీవలి ప్రక్రియ కావడంతో పూర్వ ప్రక్రియ ప్రభావం అనివార్యం. చారిత్రకంగా పరిశీలించుచూస్తే, ప్రతి ప్రక్రియను గురించి ఈ విధంగా భావించవచ్చు. చాలా పూర్వ కాలంలో, కృతమైన స్వతంత్రమైన సాహిత్య శక్తిగా రూపొందిన విశేషం. దీనికి కారణం - ఈ ఆదు కయుగం అవసరానికి ఎంతో సరిపడింది కావడమే.

జీవితంలోని విస్తృతి, వైవిధ్యం, లోతు, పరివర్తనం సంగ్రహరూపంలో చిత్రించడానికి, వ్యాఖ్యానించడానికి, అవకాశం ఎక్కువ ఉండడంతో, జీవితంపై అభిరుచి, ఆసక్తి, ఆరాటం ఉన్నంత వరకూ, నవల తన ప్రయోజనాత్మకతను నిలుపుకుంటుంది, ఏ మాత్రం ప్రాముఖ్యాన్ని కోల్పోదు. ఎవరి సహాయం లేకుండా, పెద్ద పాండిత్యంతో అసంపూర్ణం లేకుండా సాధారణ సాహిత్య పరిజ్ఞానంతో చదవచ్చు. అందుకే అందుబాటులో ఉండడానికి కారణం సులభంగా కథనానికి యోగ్యమైన రూపం కలిగి ఉండడమే. ఇది దీని విస్తృతమైన వ్యాప్తికి అక్షరణిక దారి తీసింది. కళాత్మకత చేత నిలచింది.

ఎంతో సులభంగా పైకి కన్పించినప్పటికీ దీని నిర్మాణం కొంత క్లిష్టమైందే. చాల విస్తృతమైన పరిధి కలిగి ఉండడంవల్ల, దొరికిన స్వేచ్ఛను ఎంతో బాధ్యతాయుతంగా రచయిత ఉపయోగించుకోవలసి ఉంటుంది. దీన్ని విజయవంతంగా సాధించాలంటే, తనకు లభ్యమైన మేరలో జీవితాన్ని నిశితంగా పరిశీలించిన మీదట, సూక్ష్మమైన స్థితి గతుల్ని అవగతం చేసుకున్న తరువాత, ఒక దృక్పథాన్ని అలవరచుకొని దర్శనంతో సమగ్రతను సిద్ధిపజేసే ప్రయత్నం అవసరం. ఇది ఒక నాటిలో అయ్యేది కాదు. దీనికి నిరంతరమైన అనుభవంతో, నవంనవమైన ఆలోచన, ఒక క్రమంలో వికసించడం జరగాలి. గొప్ప నవలలన్నిటిలోనూ ఈ లక్షణం అనివార్యంగా కన్పిస్తుంది. ఇది చివరకు నవల లక్ష్యానికి దారితీసేది, రచయిత వ్యక్తిత్వాన్ని బట్టి లక్ష్యం రూపొందుతుంది. అదీ ఒక్కొక్క నవల్లో ఒక్కొక్క విధమైన అవిష్కృతిని పొందుతుంది. వాస్తవమైన జీవిత సదృశంగా పాత్రను చిత్రించడంలో సంఘటనలు మలచడంలో ఉద్దేశం తోడ్పడుతుంది. ఇతివృత్తం, సంఘర్షణలో పాత్ర వికాసంలో ఉద్దేశం పర్యవసాన రూపంలో స్పష్టమవుతుంది.

వచనంలో ఉన్న సుదీర్ఘమైన వాస్తవ జీవితం, రూపమే నవల. దీని ఉద్దేశం పాఠకుణ్ణి అలరింప జేయడం కాకుండా విలువల్ని పంపిణీ చేయాలి. ఒక దృక్పథాన్ని భావించజేయాలి. దార్శనికతను సిద్ధిప జేయాలి. ఇది ఎన్నో యుగాలుగా సంస్కృతీ పరంపరతో ఈనాటి నాగరకదళకు చేతు కన్ను మూపుకీ, జీవితంపై విశ్వాసాన్ని నిలుపుతూ పురోగతికి దారి తీసేది. కవిత్వంలో కంటే ఇందులో ఒక సౌలభ్యం ఉంది. పదాలకు అర్థాలు, అన్వయమూ, వెతుక్కోకుండా, ధేనికోసమో అన్వేషణలో కాలం గడంకుండా, సులభంగా మనకు నిత్యమూ పరిచయంగల వాతావరణ నిర్మాణంతో అవగతమయ్యేది. అయితే దీన్ని గురించి ఆలోచన, శ్రమ ఉండదనికాదు. దీని స్వరూపం వేరు. అనుభవ సాంద్రతతో భేదం ఉంది. నిర్మాణ రూపంలో భేదం ఉంది ఇది కళాత్మకంగానే పరచబడిన ప్రభావ ప్రసారం కలిగింది కావటంవల్ల పాఠకుణ్ణి మొదలు పెట్టగానే చివరివరకు ఏదో ఒక విధంగా లాక్కొని పోతుంది. ఈనాడు అభిప్రాయాల వ్యాప్తికి దృక్పథాల ప్రసారానికి, సిద్ధాంతాల ప్రచారానికి మంచి సాహిత్య

సాధనమైంది. జీవితం విస్తృతమీ, లోతునూ బండబండలుగా ఒక రూపంలో చూపడంలో, మానవుని ప్రస్థానంలోని వివిధ సంస్కృతీలు భావనల వర్తమాన భూమికలో దర్శించే అవకాశాన్ని కలిగి ఉంది. కాబట్టి చాల స్వల్పకాలంలో అశేషమైన పాఠక ప్రపంచాన్ని నిర్మించుకోగలిగింది. ఇందులోనూ వారివారి సంస్కార సంపదను బట్టి, అనుభవ శక్తిని బట్టి ఎన్నో దశలకు చెందిన వామా ఉన్నాయి. ఇది సహజం.

II

పాఠశ్రీని వాస్తవం చేత పుష్టంగా చిత్రించడంవల్ల మానవలోకం మన మనస్సులో అవతరిస్తుంది. జీవితంలోని సత్య సదృశత్వం నవలయొక్క సహజమైన అస్తిత్వాన్ని నిలిపేది. జీవితం మంచి యథాతథంగా దింపడం కుదరదు. కొంత కన్న అవివార్యం ఐనప్పటికీ ఇది వాస్తవ రేఖల్లోనే ఒదిగి ఉండాలి. నవల లక్ష్యం జీవితసత్యానికి సన్నిహితంగా తీర్చడమే. సాధారణం, అసాధారణం మ్యంగల అంతరాన్ని, యోజనాన్నీ రచయిత గుర్తించగలగాలి. ఈ రెండింటి మధ్య ఒక స్థితిలో సమత్వాన్ని సాధించగలగాలి. అసాధారణం, మనలో ఔత్సాహ్యాన్ని పెంపొందిస్తుంది, అభిలాషను తీవ్రతరం చేస్తుంది. వాస్తవికం, కాలానికం - రెండు ప్రపంచాలు, అందరిలో ఉండేవే. మన మనస్సు ఆలోచన మొదలు పెట్టడంతోనే కన్ననకు స్థానం లభిస్తుంది. దీన్ని పూర్తిగా తుడిచి పెట్ట మూ అసంభవం. ఈ రెండు ఏ పాఠశ్రీలో ఉండాలో, రచయిత నిర్వహణలో ప్రయోజనాన్ని బట్టి రూపొందించుకోవలసి ఉంటుంది. ఇది కేవల వాస్తవంగా వాస్తవ సదృశంగా ఉంటుంది, వాస్తవానికి ప్రాతిఘట్ట్యంవహిస్తుంది. వాస్తవాన్ని ప్రకటించ జేస్తుంది. కాలానికం కాంక్షతో సమన్వితమైనప్పటికీ, సహజత్వంతో హేతు సహితంగా నిర్మితం కావాలి. ఈ దృష్టితో చూస్తే కాలానికం మైన వాతావరణాన్ని సంపూర్ణంగా పరిహరించడం కుదరదు. సాధారణమైనస్థితి ఎదురైనపుడు దీనికి భావాత్మకమైన సందర్భాల్లో మరీ అవకాశం కల్పించుకుంటుంది.

ఏ జీవితాన్ని ఇదమితమని మనం ఒక సూత్ర క్రమంలో బంధించలేం. అలాగే నవల కూడ. ఇలా ఉండడం జీవితం సజీవత్వానికి, ప్రవాహ శీలానికి లక్షణం. ఎప్పటికీ అనుకోని మార్పులతో, అనుభవాలతో అన్వేషణలతో కలిసి ఉంటుంది. ఒక జీవితం ఉన్నట్లు మరోలోకం ఉండదు. ఒకే జీవితంలో ఒకే విధమైన పరిస్థితిలో ఒక్కొక్క విధంగా చర్య, ప్రతిచర్య ఉంటుంది. వేరువేరు పర్యవసానాలు ఉంటాయి. కారణం ఇక్కడ పనిచేసేది 'మనస్తత్వం' అవడమే. ఇది నవల్లో కళారూపాన్ని ధరిస్తుంది. రచయితలను బట్టి ఉద్దేశాలు భిన్నంగా ఉంటాయి. ఈ సందర్భంలో నవల చదివే సమయంలో వచ్చిన అంశాలు మూడు (1) యథార్థ

మైంది (2) పాఠకుని మనస్సులో రూపొందేది (3) రచయిత కల్పించింది. రచయిత ఏది వ్యాసినా వీటి ప్రభావం అంతో ఇంతో ఉంటుంది. వివిధ రకాలైన పాఠకులు, వారినిబట్టి భిన్నాభిప్రాయాలు సహజం. నవల్లో ఒక కథ విషాదంతో ముగిసిందా? అనందంతో ముగిసిందా? అనే ప్రశ్నకాదు ముఖ్యం. అలా జరగడంలో, అనేక సంఘటనల క్రమంలో సహజమైన గతి, అనేక పాశ్రీల వర్తనం, ప్రతివర్తనం - వీటి సమన్వయంలో హేతుయతమైన ధోరణి, బాచితీవంతమైన సంస్థితి మొదలైన అంశాలు నిర్మాణంలో పరిశీలనకు నిలవవలసినవి. ఈ పట్టున సమర్థించడం, సమర్థించక పోవడం - అంగీకరించడం, అంగీకరించక పోవడం-తో సాగే ఆలోచన చివరకు ఉద్దేశాన్ని స్పృశిస్తుంది. ఉద్దేశం కేంద్రస్థానంలో నుండి అన్నిటికీ పరిష్కార మార్గాలు బయలు దేరుతాయి. అంటే లక్ష్యం తెలిస్తే సమాధానాలు అన్వేషించడం సులభం అన్నమాట. లక్ష్యం లేదా ఉద్దేశం అనేది నవల్లో ఎక్కడో ఒకచోట కాకుండా, రచన అంతటా స్వాంత్యంలో వ్యాప్తమై కాంతి ప్రసారంలో స్ఫూర్తికి వస్తూ ఉంటుంది.

III

మనషికి, ప్రపంచానికిగల కరస్పర సంబంధం, ప్రదర్శించే వివిధ సమయాల్లో రచయిత లక్ష్యం ప్రస్ఫుటమౌతుంది. ఇది వ్యక్తికి వ్యక్తికి కుటుంబానికి-వివిధ వాయాల సంఘానికి మధ్య పరస్పరం, అనుబంధాలు సంబంధాలు వస్తువునుబట్టి నియమిత మాత్రా నవల్లో, ప్రత్యేక రూపాన్ని సంతరించుకుంటాయి. ఈ లక్షణం, 1. సామాజికంగా చూస్తే మానవుల ప్రవర్తనారీతులు సామాజికమైన నీతి, నియమాలు, మత ప్రస్థానం - తాత్త్విక చింతనం - రాజకీయ ధోరణులు (2) వైయక్తికంగా చూస్తే - స్వంత ఆలోచనలు, మనస్తత్వ రీతులు - అనుభూతి స్పందనం అన్నీ కలిసి లక్ష్యం వెనుక నుండి పనిచేసే క్షేత్రానికి సంబంధించింది. వ్యక్తి - కుటుంబం - సమాజం అనే మూడు పొరల్లో మనస్సు అనుబంధంతో ఆకర్షణతో అభిలాషతో జీవితాన్ని ప్రభావితం చేస్తుంది. దీన్ని చిత్రించడమూ నవల లక్ష్యం.

ప్రతిభ, పరిజ్ఞానం, అనుభవం ఉన్న రచయిత రచనలో మనకు సామాన్యమైన ఆలోచనను అతిక్రమించిన అనుభవ పరం పరలో ముంచేస్తుంది. ఒక్కొక్కపుడు ఆశ్చర్య చకితుల్నిచేస్తుంది. ఈ దృష్టితో చూస్తే ఉత్తమ నవల మన పరిజ్ఞానాన్ని పెంచుతుంది, అనుభవాన్ని విస్తృతం చేస్తుంది. ఆలోచనకు లోతునిస్తుంది. అందు చేత నవల లక్ష్యానికి అవదులు నిర్ణయించలేం. మన జీవితంవలె ఎప్పటికీ అసంపూర్ణమే. అందుకని నవలా రచన పాఠబడిపోవడం ఉండదు. ఈ వ్యాసంగం సాగుతూనే ఉంటుంది. కాలం గడిచేకొద్దీ పరివర్తనం, కొత్తను ఆశించడం మూలంగా మానవుని ప్రస్థానం వలె దీనికి సమాప్తి లేదు.

జీవితం పరిశీలన, మారే స్వభావం కలది. అంటే ఇప్పుడున్న సమీకరణం, రీతి, సంయోజనం, స్థితి, అకృతి, గతి, సమయం, వయస్సు ఇలా ఎన్నింటిలోనో మరో క్షణంలో ఉంటుంది. ఇది కొన్ని క్షణాలు లేదా రోజుల తరువాత మరీ స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. ఈ విధంగానే కృత్రిమ గురించి చెప్పవచ్చు. అందువల్ల మనకు కనిపిస్తున్న సమాజాన్ని మొదట పరిశీలించాలి. తరువాత అందులోని అంశాలను ఎన్నుకోవాలి. అపైన కళాత్మకంగా రూపొందించాలి. అభిరుచి, విచక్షణ, శిల్పం ఈ సందర్భంలో జ్ఞానం వస్తాయి. దీని వెనుక ఉండి సృజన శక్తి ప్రేరకంగా లేంది ఏ రచనా సాధ్యం కాదు. పరిశీలనం - ఎన్నిక - నిర్మాణశిల్పం మూడు కలిసి ఒక లక్ష్యాన్ని ఉద్దేశించి పనిచేయడంలో దార్శనికత చేకూరుతుంది. ఉత్తమ రచనల్లో నీతి - సత్యం - ధర్మం మొదలైన సాధారణ విషయాలనెగమించిన జీవనతత్త్వం స్పష్టంగానో, సూచనగానో ప్రపంచితమౌతుంది. ఇది అనేకమైన విశ్వాసాలు, అభిప్రాయాలు, ఆలోచన, చింతన, అదర్శాలు సిద్ధాంతాలను బట్టి రూపొందుతుంది. తెలుగు సాహిత్యంలో నవలా ప్రపంచంలో కందుకూరి, ఉన్నవ, విశ్వనాథ, చలం, బుచ్చిబాబు, గోపీచంద్ మొదలైన ప్రముఖ రచయితల్లో ఈ లక్ష్య రూపాన్ని సులభంగా గుర్తించవచ్చు. నవల లక్ష్యం ఉల్లాసం కలిగించడం, పరిజ్ఞానం కలిగించడంతో పాటు జీవన తత్త్వదర్శనంలోకి ప్రవేశించడంతో, క్షేత్రపరిధి విస్తృతిని పొందుతుంది.

దర్శనం కొత్త ప్రపంచంలోకి తీసుకొని వెళ్ళి జీవిత లక్ష్యం గురించి విశ్చయభావంతో ఆలోచింప జేస్తుంది. ఒక్కొక్క పురుషుడు మనల్ని ఆలోచనాస్థితి నుండి, క్రియోన్ముఖుల్ని చేస్తుంది. సంస్కారాన్ని మార్పునూ ప్రవేశ పెడుతుంది. రచయిత సృజన శక్తితో పాటు దార్శనికత కలిగినపుడు శిల్పంతో తాత్త్వికమైన రూపానికి కళాత్మకమైన భావనకూ మధ్య సామరస్యం చెడకుండా ఉన్నతమైన ప్రమాణంలో సుస్థితిని సాధిస్తాడు. నవల ఈ నాడు ఇతర సృజన ప్రక్రియలతో సమానమైన గౌరవాన్ని పొందడానికి ముఖ్య హేతువు. కాబట్టి ఈ అంశాన్ని విమర్శించడానికి వీలులేదు. ఈ రకం నవలలు, తమ లక్ష్యాన్ని నిర్దిష్టం చేస్తూనే, మనల్ని ఆలోచింప జేస్తూ నిర్మాణ శిల్పంచేత ఇతివృత్తం - పాత్ర - వాతావరణం మొదలుగా రమణీయమైన, యోజనతో ఆనందాన్ని కలిగింప జేస్తూంది. మొదటిది సమాజపరమైంది. రెండోది వ్యక్తి పరమైంది. మొదటిది సమాజాన్ని గురించి దాని స్థితిగతుల్ని గురించి యోచన చేస్తుంది. ప్రతిక్రియను భావింపజేస్తుంది. మార్గాన్ని రూపొందిస్తుంది. రెండోది రచయితలోని రచనా శక్తి ప్రసారంతో మొదటిదాని అవిష్కృతిని అకర్షణీయంగా చేస్తూ, నవల మొత్తం మీద ప్రేరేపకమైన అనుభూతిని కలిగిస్తుంది. ఇది సాహిత్యం విలువల దృష్టితో ముఖ్యమైంది మొదటిది లక్ష్యం యొక్క క్షేత్ర

With Best Compliments From :

Off : 42059
Phone Res. : 45838

Burhani Enterprises

Stationery & General Suppliers

Siddeamber Bazar

Hyderabad - 500 012



With Best Compliments From :

Palaniappa & Co.,

Dealers in : Paper, Boards

Wholesalers for :

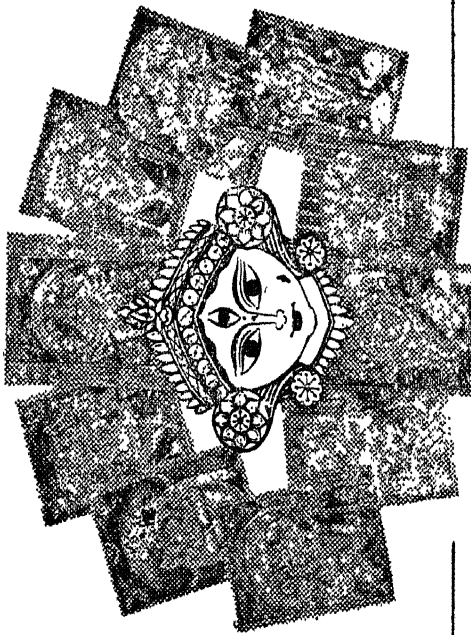
SESHASAYEE PAPER & BOARDS LTD.,
ERODE (T N.)

15-2-13, Gowliguda,
HYDERABAD - 500 012

Phone: 46513



తెలుగు ఆడుపాడులకు స్వీట్స్ ఆఫ్ డెస్ టు డివలప్ టెలుగు ఆడుపాడులకు స్వీట్స్ ఆఫ్ డెస్ టు డివలప్



శ్రీ కనకదుర్గాదేవి మూలవిరాట్టుకు పసురాసంబంధంలో చేసే అలంకారాలు:

చిత్రావళిలో లభించే చిత్రాల వివరాలు

1. స్వర్ణకవచాలంకృత శ్రీకనకదుర్గాదేవి 2. శ్రీబాలా త్రిపురసుందరి 3. శ్రీగాయత్రీదేవి
4. శ్రీలలితా త్రిపురసుందరి 5. శ్రీ అన్నపూర్ణేశ్వరి 6. శ్రీ మహాలక్ష్మి
7. శ్రీ మహానరన్యతి 8. శ్రీ కనకదుర్గాదేవి 9. శ్రీ మహాపామరమర్దినీ
10. శ్రీ రాజరాజేశ్వరి 11 చిత్రావళి వెనుక ప్రక్క చేతి మీద శ్రీ కామాక్షీదేవి

చిత్రంపాతా (మొత్తం 11 చిత్రాలు)

"అపూర్వం! అత్యద్భుతం! నిర్మింపబడిపారాధనలకు అత్యంత ప్రశస్తం" అంటూ, కంది కామకోటి పీఠాధిపతి శ్రీ జయేంద్ర నరసింహస్వామివారు (విష్ణుస్వామివారు)

చూచిన వెంటనే ప్రకంపించిన చిత్రావళి

మగువలు మళ్ళీపదడే

మరకతశ్యామ

మందస్మిత దరహాసం

నిత్యసందర్శన సౌభాగ్యం

వ్యాపార మంత్రం, చిత్రావళిలో 10 కంది పుస్తకాలతో సామగ్రి

Cards Crafts Classics

8, State Bank Street

Post Box No 2421

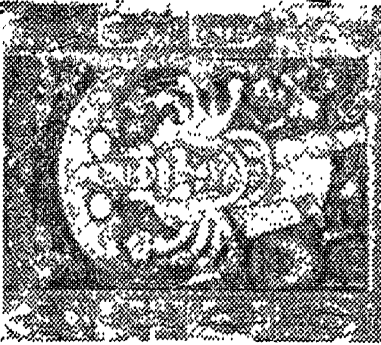
Nadras-600 002

Grams - GREETCARDS

Phones 8 50 29 & 8 37 92

మనెక్స్ డూబిఎల్ గా రై కనకదుర్గా దేవి శారవ్యహరారాత్తోత్సాహ దివ్యాలలింకరణమాలల సురక్షణ పండుకున్న తెలుగుంటి పంట

శ్రీదుర్గామల్లేశ్వర దేవస్థానం కాసుకగా అమృతవారి ప్రసాదం పొందిన చిత్రావళి చుర్రావలలింకరణం, సుప్రభాతం, క్యామలాదండకం చేర్చిన ప్రోత రత్నావళి



స్వర్ణకవచాలంకృత శ్రీకనకదుర్గాదేవి పై నైజా వర్ణచిత్రం

సవరాత్రి పూజోత్సవాల్లో మూలవిరాట్టుకే ప్రత్యేకంగా ఓక్కొక్క అలంకారం చేయడం ఆరుడు, దక్షిణా దిన విక్రమంగా ఉత్సాహిగా హోలకే అలంకారాలు చేస్తారుగాని, అమృతవారికి అలంకారాలు చేయరు. మాచేళ్ళకుపైగా శ్రీ కనకదుర్గామల్లేశ్వరికి అపూర్వమైన ఈ అలంకారాలు చేయడం ఒక ముఖ్య విశేషం. ఈ దివ్యాలంకార చిత్రాలను దేవీ పూజకు అనువుగా పటాలు కట్టించుకొనడానికి వీలుగా అచ్చు వేశాము



చిత్రావళి ధర (పోస్టేజీతో) రు 37.50/-లు

(పేములు కట్టించుకోడానికి అనువుగావుండే 7 1/2" x 9 1/2" పైజులలో 11 వర్ణచిత్రాలు

శ్రీ కనకదుర్గాదేవి పెద్దనైజా వర్ణచిత్రం (పోస్టేజీతో) రు 10.50/-లు (18 1/2" x 18 1/2" అంగుళాల వర్ణచిత్రం)

5 చిత్రావళి సెట్లకు ఒక సెట్, 5 పెద్దనైజా చిత్రాలకు ఒక చిత్రం ఉచితం

కొత్తస్క్రీనులు: —పాడు చిత్రావళిసెట్లకు ప్యాకెట్లో పోస్టేజీ ఉత్పాదకానికి రూ. 170/- యపవసన వారికి ఉచితంగా అరవనెట్లు పంపగలము. ఇదే విధంగా శ్రీకనకదుర్గాదేవి పెద్దనైజా 5 చిత్రాలకు ప్యాకెట్లో పోస్టేజీకాసా రూ. 85/-లు పంపినవారికి 5 చిత్రం ఉచితంగా పంపగలము. ఈ సౌకర్యం పోస్టాఫీసు మా దగ్గరనుంచి తెప్పించుకొనేవారికే లభిస్తుంది. కాని పోస్టులోగాని, నేల్సు గరల్డ్ థ్యానా గాని అమ్మేవాటికి వర్తింవదు. ముందు కట్టు పంపించాలి. మునియార్డుకు, పోస్టల్ ఆర్డరు లేదా ట్రాన్స్ ఫర్మన్స్ పంపవలెను. డెక్కలు మార్చేవరకు అగవలంపులనుండి కాబట్టి డెక్కలు అంగీకరించబడవు.

5 వరిస్థితులలోనూ వి.వి.వి. పంపలేము వి.వి.వి కోరవలదని మనవి

SA GC 83-19

విస్తృతి దృష్ట్యా సామాజికమైన శ్రేయస్సుకు కారణమైంది. ఒక్కొక్క రచయితను బట్టి, వివిధ రచనలను బట్టి వివిధ విషయాలలో ఈ రెండింటి సమ్మేళనం ఉంటుంది.

“కళ కళ కోసమే” అనే వాదం పందొమ్మిదవ శతాబ్ది చివరి పాదంలో వ్యాప్తమైంది. సామాజిక సమస్యలు, సందేహాల నుండి దూరంగా స్వతంత్రంగా ఉండాలని వీరి అభిప్రాయం. కళను, నీతి నియమాలనుండి దూరం చేసి సామాజిక వాస్తవాలకు అందని ఎత్తులో ఉంచాలని వీరి ప్రయత్నమూ. కళకూ సామాజిక వాస్తవికతకూ సంబంధంలేదు, ఈ రెండూ కలిసే వీలులేదనే వీరి విశ్వాసం. అస్కార్ వైల్డ్ పిక్చర్ ఆఫ్ దోరియన్ గ్రే ఈ కోవకు చెందిందే.

కళాకారుడూ సమాజంలో సభ్యుడే. సమాజానికి దూరంగా ఉండజాలడు. ఒక సమస్య, పరివర్తనం యొక్క ప్రభావం అందరితోపాటు అతనిపైన ప్రసరిస్తుంది. ఇతడు ఆలోచనా జీవి, అవడంవల్ల ఇంకా అభిలాషతో దాన్ని అవగతం చేసుకునే ప్రయత్నంచేయాలి. సామాజికమైన బాధ్యతను విస్మరించకూడదు. ఈ దృష్టి అతని సృజనాత్మక శక్తికి కొత్త రూపాన్ని ఇస్తుంది. దీన్ని నిరాకరించడంలో కృత్రిమత్వం చోటు చేసుకొంటుంది. ఈ విధమైన అభిప్రాయమూ బలంగా క్రమ క్రమంగా మరో వైపునుండి వీస్తూ, రచయితల్లో సామాజిక స్పృహను ఉద్బుద్ధం చేసే ప్రయత్నమూ జరిగింది. ఇంకా కళాకారుణ్ణి ఒక సామాజికంగా ఒక లక్ష్యానికి నిబద్ధం చేసే వాదమూ ఇటీవల బాగా వ్యాప్తిలోకి వచ్చింది. ఈ సందర్భంలో నైజీరియన్ విమర్శకుడు, కొలాపోరే ఒగంగ్ బేసాన్ మాటలు పరిశీలనాస్తాయి.

“ది రైటర్ ఓన్ ఎ మెంబర్ ఆఫ్ సొసైటీ అండ్ హిస్ సెన్సిటివ్ ఓన్ కండిషన్స్ బయి ది సోషల్ అండ్ పొలిటికల్ హేపెనింగ్స్ ఎరవుండ్ హిమ్ దీస్ ఇమ్యూస్ ఫార్మ్ ఎ పార్ట్ ఆఫ్ ది సబ్స్టెన్స్ ఆఫ్ లయిఫ్ ఎతిన్ విచ్ హిస్ ఇన్స్టింక్ట్ ఎ రైటర్ మస్ట్ స్ట్రగ్గల్.”

నవల యథార్థ జీవితం నుండి దూరంగా ఉండదు కాబట్టి, దాని స్వభావంలోనే ఈ ‘ఏకాంత ధోరణి’కే మాత్రం అవకాశం లేదు. అలా అయితే దానికి మరో పేరు పెట్టవలసి ఉంటుంది. నవలా రచయిత సామాజిక బాధ్యతను ఒక లక్ష్యంతో నిర్వహించినప్పుడే, దానికి యోగ్యత ఏర్పడుతుంది. ఈ సందర్భంలో కళాత్మకమైన విలువల్ని పరిహరించవలసిన అవసరంలేదు. అయితే లక్ష్యరూపాల్లో భేదం ఉండవచ్చు. మనం అంగీకరించవచ్చు, అంగీకరించకపోవచ్చు. అది వేరే విషయం.

ఇక ఈ లక్ష్య వివేచనం తరువాత ఒక్కొక్క లక్ష్య విభాగాన్ని స్థూలంగా పరిశీలించవలసి ఉంది.

1. మానసికంగా ఉల్లాసం, ఉపశమనం, తృప్తి, అనందం

మనషి పుట్టింది మొదలుకొని చిన్నప్పటినుండి మనసులో నిలచిపోయిన అనేకమైన కోర్కెల సంచారానికి, తృప్తికి అవకాశం కావాలి. ఉదాహరణకు పగటికలలు కనడమూ, మానసికంగా ఈస్థితి వల్లనే. పిల్లల్లో ఇది స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. పిల్లలు ఉపాధ్యాయులుగా, బాచివాండ్రుగా, ఇంకా అనేకరూపాల్లో జంతువులుగా, నటిస్తూ అనుకరిస్తూ కాలక్షేపం చేస్తారు. పెద్దలు సామాజికమైన కొన్ని అంశాలవల్ల సభ్యతకు భంగం కలుగుతుందన్న భావంతో మనసులోనే కల్పించుకొని పగటికలలు కంటారు, కలలు కంటారు. మనోఃగతుల్లో నిర్బంధంగా జరిగే స్వేచ్ఛాయుతమైన ఈ కల్పనా సంచారం వారికి మానసిక తృప్తిని చేకూరుస్తుంది. ఇది ఎవరికీ అవకారంచేసేదికాదు. కేవలం వైయక్తికమైంది, నవల ఒక సంగ్రహ ప్రపంచం. ఇందులో ఒక కథ-ఎన్నో పాత్రలు, సంఘటనలు, సమస్యలు, ప్రతిఘటనల ఉల్లంఘనం ఆశ, నిరాశ, జయం, అశజయం ఆదర్శంతో పాఠకునికి ఒక తృప్తిని అనందాన్ని కలిగిస్తుంది. నవల్లో అనేకమైన అంశాలు, తన మనస్సులో అణగిన, లేదా దాగిన రూపాలతో విభేదాన్నో ఐక్యాన్నో, తిరస్కారానో, ఆరాధనానో పొందుతాయి. మానసికంగా ఏర్పడిన పెద్ద అభిలాషాన్ని ఆలోచనాత్మకంగా పూరించుకొని, అభిలాషాన్ని పొందడం జరుగుతుంది. ఈ లక్ష్యం రచయిత కావాని ప్రాప్తే పెట్టింది కాదు. రచనలోని సహజ ఊహ వల్లనే ఏర్పడింది. ఇది పాఠకుడు అత్యంత సుఖంగా మానసికమైన ఉద్రేకానికి, పొందే సేష్టి వార్వ్ లాంటిది. ఉత్తమ నవల చదివేప్పుడు ఈ ప్రభావరూపాన్ని ప్రతిఘటిస్తే స్పష్టంగా గమనించవచ్చు. నవల జీవిత సత్యంతో ఎక్కువగా సాదృశ్యం పొందడం చేత మరీ దగ్గరగా, ఇంచుమించు అందులో సంపూర్ణమైన సహాయాన్ని పొందడం జరుగుతుంది.

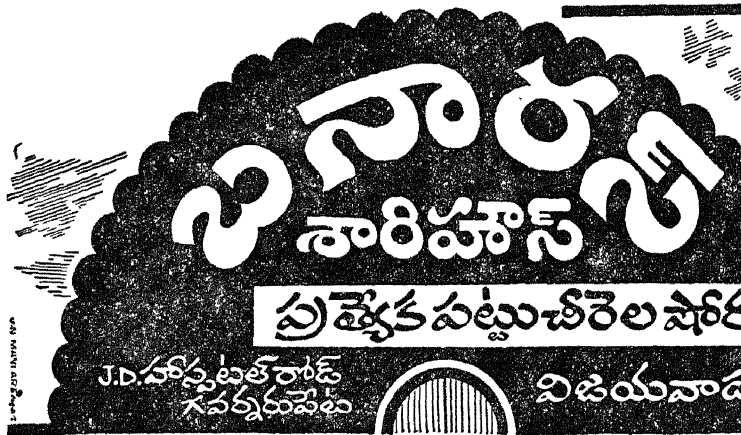
2. వాస్తవాల అవగాహన, చిత్రణం, ఆదర్శం

వాస్తవాన్ని సరిగా అవగాహన చేసుకొని, పరిశీలించి, విశ్లేషించి, అవసరమైంది ఎన్నుకొని చివరకు ఈ వస్తువనుచూచువాన్ని దర్శనశక్తితో చిత్రించగలిగినపుడు నవలకు పరిపూర్ణత సిద్ధిస్తుంది. ఇది రచయిత సామాజికమైన స్పందనకూ, కళాదృష్టిని లక్ష్య సాధనాన్ని బావింప జేసేది.

మా ఖాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు

రుద్ధిరోడ్గారి నామ సంవత్సర

శుభాకాంక్షలు!




రుద్ధిరోడ్గారి నామ సంవత్సరం

పుణ్యక పట్టుచీరెల షోరూమ్

J.D. సర్వీస్ టెక్నాలజీస్ గవర్నమెంట్ విజయవాడ-2

కంచీ, ఆరణి
ధర్మవరం, బనారస్
పట్టుచీరెలు
పట్టుచీరెలకు
అభింశుకు



VEEYES

మీ కందరికి ఉగాది శుభాకాంక్షలు!

సరిక్రొత్త యువ్వ న మునకు
సంప్రదించండి!



Dr. ROY
(Sex Specialist)

భారత ప్రఖ్యాత సెక్స్ స్పెషలిస్ట్ డా॥ రాయ్ (Govt. Regd.)
33 సంవత్సరాల అనుభవ తో, వ్యక్తగత సుప్రసిద్ధులకు, అసమానమైన, శాస్త్రీయమైన చికిత్స చేయడం. జీవితంలో ఆరోగ్యమునకు, యువ్వనమునకు అనుకూల విద్యుత్ పరికరాలతో ఉత్తమ చికిత్స చేయడం.

ఉదయం : 8-00 గం॥ నుండి 1-00 గం॥ వరకు
సాయంత్రం : 1-00 గం॥ నుండి 9-30 గం॥ వరకు

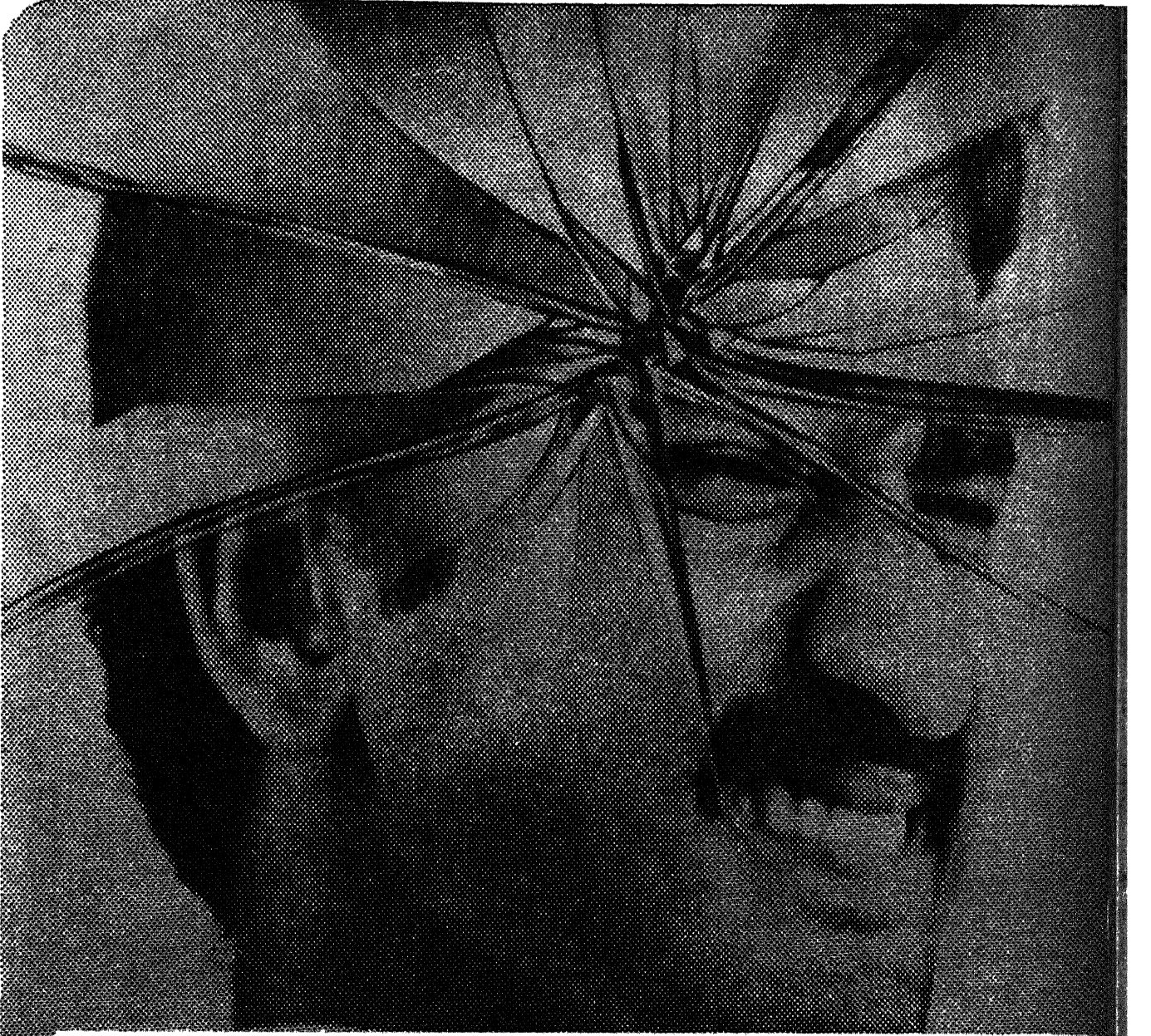
★ ఆదివారం శెలవు లేదు ★

రాయ్ మెడికల్ హౌస్

సెయింట్ మేరీస్ రోడ్ * మనోహర్ టాకీస్ కు ఎదురుగా

సికింద్రాబాద్

ఫోన్ : 76795



అమృతాంజన్ కే తెలుసు తల నొప్పి బాధ

అసలు తల నొప్పి అంటేనే భరింపలేని బాధ. దాన్ని పోగొట్టుకోడానికి సుఖ వైన మార్గము. కొంచెము అమృతాంజన్ తీసుకొని కణతల మీద బాగా గట్టిగా నిమిరి పట్టించండి. వెంటనే తల నొప్పి తగ్గిపోయి హాయిగా వుంటుంది.

అమృతాంజన్ ఇతర మందులువలెగాదు. అమృతాంజన్ లో చేరివున్న 9 క్రివంత మైన 10 ఔషధాలు అమోఘంగా పని చేసి రాసిన బోట పై చర్యవల్ల అతి త్వరగా ఇట్టే నొప్పిని నివారిస్తుంది. ఏ అపాయం వుండదు.

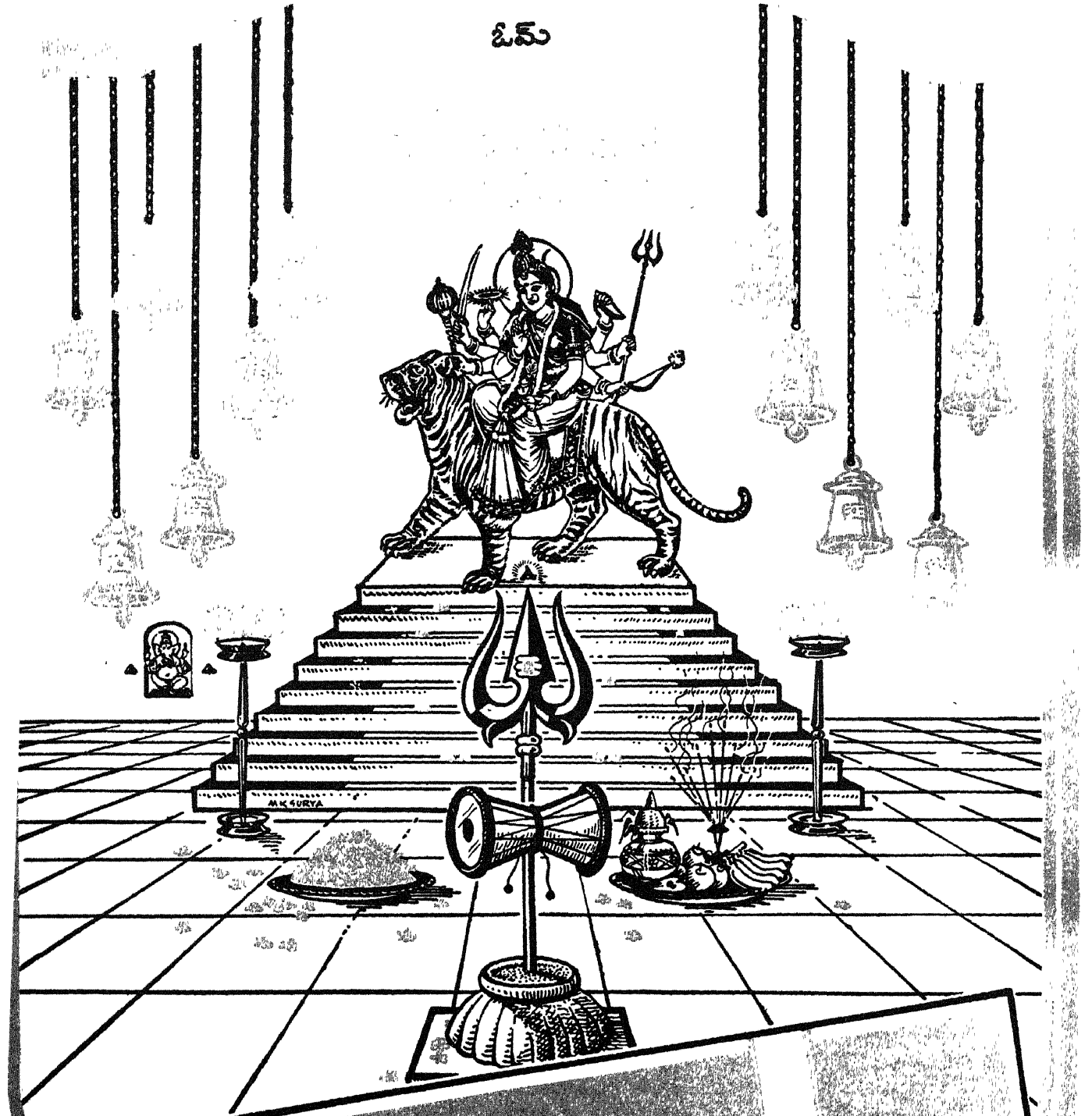
85 సంవత్సరాలకు పై బడిన వ్రసిద్ధి కల అమృతాంజన్ వొంటి నొప్పలకు, బెణుకులకు, జలుబులకు గొంతు నొప్పలకు కూడా చాలా అమోఘంగా పనిచేసి నివారిస్తుంది.

ఎప్పుడూ అమృతాంజన్ చేతికి అందు బాటుగా వుంచుకోటం మంచిది. ఎందు కంటే ఎప్పుడు అవసర మొస్తుందో చెప్పలేము.



అమృతాంజన్

ఓమ్



అంబికా

ప్రసాద

ఆగర్ బత్తి

వయసు చేయునారు :

అంబికా కెమికల్ ప్రొడక్ట్స్ (రిజిస్టర్డ్) ఏలూరు 534 002.

3. జీవిత దర్శనంతో దృక్పథాన్ని కలిగించడం, తత్వాన్ని విధేయించడం

ఈనాడు ఈ అంశానికి ప్రాముఖ్యం ఉన్నమాట వాస్తవం. సమాజంలో ఎన్నో సంక్లిష్టమైన సమస్యలు ఎదుర్కొవలసి వచ్చి నపుడు వాటి పరిష్కార సాధనలో - సామాజిక సువ్యవస్థకూ, సౌభాగ్యానికీ, ఒక్కొక్కరూ ఒక్కొక్క ఆలోచనా స్వరూపాన్ని క్రియావైఖరిని ఎన్నుకొంటారు. అలాగే వ్యక్తివికాసం, సమున్నతి విషయంలోనూ. ఇది జాతీయస్థాయి నుండి అంతర్జాతీయస్థాయిదాకా, ఆర్థిక, రాజకీయ, తాత్విక, సాంఘిక రంగాలు స్పృశిస్తుంటుంది. సమస్యకు ఒక పరిష్కారమార్గాన్ని సూచిస్తుంది. జీవితంపై ఆశా రూపాన్ని కలిగిస్తుంది. ప్రయాణానికి దిక్సూచిలా ఉండుంటుంది. వ్యక్తి శ్రేయస్సునుండి సమాజ భవిష్యత్వం - స్పష్టంగా అవిష్కృతమౌతుంది. రచయిత వ్యక్తి - సమాజం పట్ల అభిప్రాయాన్ని; అందులో తన పాత్రను సక్రమంగా స్పష్టంగా నిర్వహించే విధానాన్ని బావింపజేస్తుంది. ఏ గొప్ప నవల్లోనైనా దృక్పథం-తత్వం ఉంటుంది. అది ననాతన ధర్మ ప్రపంచనం కావచ్చు - ప్రజాస్వామ్యం విలువల్ని స్థాపించేది కావచ్చు. సామ్యవాద సమసమాజ నిర్మాణం కాంక్షించేది అవచ్చు. దీని వెనుక ఎంతో చరిత్ర - సంస్కృతి యొక్క పరిశీలనం వర్తమాన స్థితి సమీక్షణం, భవిష్యత్తును గురించి స్పష్టమైన అవగాహన, దృఢమైన విశ్చయం ఉంటుంది.

4. నిఖిల మానవ సంస్కృతీ పరిణామంలో భాగం

నవల్లో వాతావరణ పరికల్పనంతోపాటు మానవీయమైన రూప కల్పనమూ తప్పనిసరిగా ఉంటుంది. ఇది సమాజాన్ని ఆశ్రయించి, దాని చిత్రణలో అంతస్సూత్రంగా మనల్ని ఆకర్షిస్తుంది. ఎన్నో మతాలు జాతులు వర్గాలు కులాలు దేశ పరిధులూ సంకుచిత వలయాలు అధిగమించిన మానవీయ భావన ఏలాంటి నవల్లోనూ అంతో ఇంతో ఉండక తప్పదు. ఉత్తమ కోటికి చెందిన నవల్లో దీనికి సరియైన స్థానం ఉండి తీరుతుంది. ఆకలి దారిద్ర్యం మోసం అన్యాయం అవినీతి అధర్మం బాధ కారుణ్యం, సమస్య, త్యాగం, క్రౌర్యం, ఉదారత ఈ విధంగా అనేకంగా నిత్యజీవితంలో ఎన్నో విషయాల్లో ప్రపంచంలో మానవులందరూ ఏ భేదం లేకుండా పంచుకునే అంశాలున్నాయి. ఇది అందరినీ కలిపే మానవతా సూత్రం. జాతి, భాష, దేశం పేరైనా ఎన్నో ఉత్తమ రచనలు చదివి అనందించి ప్రయోజనం పొందగలిగే ఉదాత్త లక్షణం ఈ

మానవీయ భావన కేంద్రంనుండి అవతరించింది. మానవుణ్ణి మానవులుగా చూచే ఉదార భావాన్ని, గౌరవించే సంస్కార రూపాన్ని కలిగిస్తూ, నిఖిల మానవ సంస్కృతీ పరిణామంలో భాగంగా వ్యక్తిని బావింపజేసేది. ఛాతికంగా చూస్తే తిండి, బట్ట, ఆశ్రయం; మానసికంగా చూస్తే అర్హత, అనురాగం, ఆవేదనతో ప్రతి వ్యక్తి, జాతి, దేశం - సౌభాగ్యాన్నీ, సౌహార్దాన్నీ కాంతిని కాంక్షిస్తూ - మానవుని ప్రస్థానంలో ఒక భాగంగా దర్శనమిస్తుంది, ఒక్కమారు పర్యాయం చేస్తే, నవల లక్ష్యం - సమాజంలో భాగంగా, వ్యక్తిత్వంగల మానవుడుగా సామాజిక బాధ్యతనూ వ్యక్తిత్వ స్ఫూర్తిని కలిగిస్తుంది. చైతన్యవంతంగా వికసించ జేస్తుంది. నిజజీవితంలో రెక్కలు ముడుచుకొన్న ఆలోచనల్ని ఎగిరేట్లుచేసి, అనుభవ పరిధిని విస్తృతం చేస్తుంది. అనేకమైన సంఘటనలు, పాత్రలతో సంక్లిష్టమైన జీవితంతో సాదృశ్యంగా మనలో “మన కథ చెబుతున్నట్లుగా” ఐక్యభావాన్ని సృందింప జేస్తుంది. వాస్తవ జీవితంలో మనకు లభ్యంకాని కోర్కెలతో, అణగిన ఆశలతో ఏర్పడిన లోటును, మానసికంగా తృప్తినిస్తూ, కళాత్మకంగా పరిపూర్ణం చేస్తుంది. వ్యక్తిలో అనుభూతితోపాటు ఆలోచనా వికాసానికీ, ప్రసారానికీ దారి తీస్తుంది. మానవీయ సంబంధాలను, దృఢతరం చేసి విశ్వమానవ భావన నావిష్కరించేందుకు ప్రయత్నిస్తుంది. ఒక దృక్పథంతో, సిద్ధాంత తత్వంతో వ్యక్తిలోనేగాక సామాజికంగానూ సంస్కారానికీ పరివర్తనకూ దోహదం చేస్తుంది.

సమాజంలో వ్యక్తులు కుటుంబం, బయటిలోకం, ఇందు లోనూ నిత్యమూ పరిచితమైందీ, అపరిచితమైందీ - అన్నీ కలిసిన సమాజ రూపం నవల్లో జీవిత భాగాల్లో చిత్రితమై నిర్మాణ రూపాన్ని పొందుతుంది. ఈ భాగాల్లోనూ ఎన్నో అరలు, పొరలు. ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క ప్రపంచమే అనవచ్చు. వీటితో కప్పని సరిగా సంబంధాలుండే మనుషులు అనుబంధాలు, ఆలోచనలు ప్రవర్తనలు అనుభూతులు అనుభవాలు ఎన్నెన్నో - మానవత్వపు విలువలతో సంస్కారం పరివర్తనా శీలంతో, సృందించే సమాజ వాస్తవ రూపం నవల.

ఉ ప యు క్త ర చ న లు

1. ది క్రాఫ్ట్ ఆఫ్ ఫిక్షన్: పెర్సీ లబ్బిక్
2. ది థియరీ ఆఫ్ నావెల్: ఫిలిప్ స్టెలిక్ (ఎడ్)
3. ది స్ట్రక్చర్ ఆఫ్ ది నావెల్: ఎడ్విన్ ముయిర్



స మ ర్చ న

శ్రీ శ న గ న న ర సి ం హ స్వా మి

మాయని చెల్మికల్మి ముఖమండలమందు నటింప కౌముదీ
చ్చాయల దోగు ఈ మధుర చారు శరస్మిశ గౌతమీ తటిన్
హాయిగ సంచరింతు రెవరయ్య! కపిందుగ్రులు నన్నపార్య నా
రాయణ భట్టు లొదురె! మహాత్ములు! కొండు! నమస్సహస్రముల్.

2

ఈ సరిదంచలోర్వి నిపు డిర్వుర మిమ్ముల గాంచినంతనే
వ్యాసకపింద్ర మౌనియు ఘటాత్మజుడున్ జతగూడి భీమనా
థాసమమూర్తి గొల్వ మహితాంధ్రము మెట్టిన పూర్వగాథలే
వో సరికొత్తవై యెడద నూచు సుధా జలరాశి పీచులన్.

3

గీర్వాణ భారతాఖర్వాటవింజొచ్చి, కమనీయ సుగమమార్గమును దిర్చి-
కర్ణాట భారతకావ్య వైఖరులెల్ల, నక్షరాక్షరముగా నవధరించి-
సంస్కారహీనయై సభలకెక్కని తెల్లు, పల్కు కల్కికి శుద్ధఫణితి గణపి-
అర్థ గౌరవముతో నక్షర రమ్యత్వ, మునకు పోరానిపొందును ఘటించి -
ఇచటె యిచ్చటె గౌతమీప్రచురపులిన, తతుల నాసీనులై జగద్ధితముగోరి
చంద్రదీపైకకాంతుల జడుల తడిసి, తెన్గుభారతమును నిబంధించినారె !

4

ఈ రేవు లోననే మీరు గోదావారి, అఘమర్షణ స్నాన మాడినారు -
ఈ రాజపథమందె మీరు నిత్యంబును, మత్తేభములు వోలె మసలినారు-
ఈ వీధిలోనే మీరిచ్చమై ప్రక్కప్ర, క్కల యిండ్ల వాసమ్ము సలిపినారు-
ఈ సైకతము లందె ఆసాసలన్ మీరు, కమ్మ వెన్నెలరేలు గడపినారు-
ఇచట చాళుక్య రాజమహేంద్రువీట, పూత గోదావరీ సవంతీ తటాన
భవ్యభవదీయ పాదాబ్జ భద్రముద్రి, కాంకితము కాని చోటణువైనలేదు !

5

ఒక రొకరే సరస్వతికి నొజ్జనమున్ వహియింపజాలు ధీ
ప్రకలితులార! వ్యాసముని భారత భాసుర భావ భంగులన్
సుకముగ తెల్లవారలకు చూర లొసంగిన శూరులార! ఓ
అకలుషచిత్తులార! ప్రథమాంధ్ర కవీశ్వరులార! జోహారుల్ !

మా ఖాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు
ఉగాది శుభాకాంక్షలు

విజయ క్రెడిట్ కార్పొరేషన్

(రిజిస్టర్డ్ నెం. 3610)

(ఎంప్లాయర్స్ గ్యారంటీ పైననూ, బ్యాంకర్స్ గ్యారంటీ పైననూ లేక
విజయ చిట్ ఫండ్ కంపెనీలో చిట్ కు చెల్లించిన మూల్యము పైననూ ఆర్థిక సహకారము నందించును.)

విజయ చిట్ ఫండ్ కంపెనీ

(రిజిస్టర్డ్ నెం. 3734)

(ప్రభుత్వ శాశ్వతోద్యోగులకు, ఇన్ కంటాక్సు అసెస్సీలకు, రియల్ ఎస్టేట్ యజమానులకు మాత్రం
చిట్ లు ఏర్పాటు చేయును.)

H. No. 2-2-647/182/B/3/1 సెంట్రల్ ఎక్స్ ప్రెస్ కాలనీ
సిండికేటు బ్యాంక్ సమీపం, న్యూ నల్లకుంట
హైదరాబాద్ - 500 013

- ❖ మీ పెట్టుబడులపై పూర్తిభద్రతతో కూడిన హెచ్చువడ్డీలను ఆర్జించండి.
- ❖ సాలుకు 24% (నెలసరి చెల్లింపులు గలవు)
- ❖ మా ప్రత్యేక పథకములో 42 మాసములలో మీ డిపాజిట్లు రెండురెట్లు అగును.
60 మాసములలో మూడు రెట్లు అగును.

ఎవరములకు ఏ పని దినము నందైననూ ఈక్రింది వేళలలో స్వయంగా విచ్చేయండి.
ఉ 10-00 నుండి మ 1 గం., తిరిగి సా 4.00 గం. నుండి 7 గం.

ప వ ని భ్ర మ రాం బ, బి. ఏ.

మేనేజింగ్ పార్టనర్

అర్చన శోభ

శ్రీ వజ్రుల కాళిదాసు

గిరులన్ దరులన్ లతలన్
మెరుగుల్ మురుపుల్ పులకాం
కురమ్ములై చివురించున్
సురభి పరిష్వంగమునన్.

వనంత వేళా శాలల
వసుంధరా దరహాన
ప్రసన్న వదన విలాసము
లొసంగు సంతోషమ్మున్.

నిరంతర హానరేఖలు
నిరస్త మనోజ్ఞ గాథలు
నిరత్య యాశా జ్యోతులు
నిరవధిక సురభి శోభలు॥

చండ ప్రచండ కిరణములన్ బ్ర
హ్మాండము నంతయు దహించు తీక్షణ
నిండ నఖండ జ్యోతిగ గార్చుర
భాండమ్మున భాస్వంతుడు వెలుగున్!

శతకోటి శతస్థి నిర్ఘాతా
గత విలయాగ్ని చ్చటా భరితమై
కుతలంబు గాల్చు నూష్మాపగము
నితాంత కృతాంత కఠోర దీక్షన్.

శరీరములు ఘర్మబిందు సంచయ
పరి పూరితమ్ములై దగ గ్రాగన్
సరోవరమ్ములు స్రోతస్వినులున్
హరించు కొని పోయి కడున్ వేగున్.

వానతరిఁ దడిసి పోయిన
వేనలి వినువీధిఁ బ్రకృతి

మానవతి యార బెట్టెను
నా నిండు ఘనా ఘనముల్

ప్రద్యోతన శకలములన
సద్యః కాంతుల జిమ్ముచు
విద్యుల్లతా లలనా ము
ఖద్యుతులు కన్ను బ్రామున్

నీరామనులన్ బారా
వారములుగ గురియు వర్ష
ధారల బ్రక్షాళితములు
శారద నిశాంబరంబుల్.

శారద నిశా జ్యో
త్స్నా రుచిర కాంతిన్
కారున్ సుధా ధా
రా రస ధునీ శ్రీ!

అకాశము స్వచ్ఛం
బై కులుకుఁ; దారా
నీకమ ల స్మేరాం
కూరములు నిండున్

తెమ్మెరలు పివన్
నెమ్మది శరిత్కా
లమ్మున సుఖమ్ముల్
క్రమ్ము నిరతమ్ముల్.

వెట్టకారు వేడికోడి
వానకారు వడికి జడిసి
మిహిక శిఖరములను, వీడి
మహికి దిగెనొ మంచుకారు!

ప్రియుల బిగువు కౌగిళులన్
రేయి గడుపు నంగనలకు
ఉషః కిరణ రేఖలతో
విషాదాంధ కార మలము.

విధుర జీవి యెదలరేగు
వేదనా విషాద భరిత
విధుర గీత నిబిడ మిహిర
మరుద్రుతుల్ వినబడ నిట!

వియత్తలము నుండి జారి
విశ్వమెల్ల కప్పు మంచు
తెరల మరుగు నందు బ్రకృతి
నిరంతరము నిదుర బోవు!

విరామ మెరుగని హిమాలు కురిసే
మరుత్తు ధరావలయమ్ము నిండగ
నరాలు కొరికే యెముకలు విరిచే
భరింప జాలని చలిచలి చలిచలి!

దరివ్ర బాధా కుతూహల దారా
హాస జీవుల వలె మృతాసురులవలె
మృత పత్రమ్ములు గత పుష్పమ్ముల్
కరద్రుమమ్ములు కన్బడు నిందున్,

వసంతవేళ వైభవములలో
శరన్ననోహర చాంద్రిరుచిలో
విశుద్ధ శోభల వెలిగిన తరువులు
కృశించు శిశిర పరిష్కంగములో

హిమాలయమ్ముల హిమము కరుగని
సముద్రమందలి జలము లిగురని
హిమాంశు తారార్కముగా సరిగా
క్రమమ్ము తప్పక ఋతువులు సాగున్.



గుంటూరులో
రుధిరోద్ధారి సంవత్సరంలో
సంపుషల పుపుషల స్మృతిలోకానికి
వన్నెల చిన్నెల చీరలు యెన్నో!
అన్ని మిల్లులవి - ఎన్నికైనవి
అందరి మిన్నన
మిన్నగా పొందిన
చీరలు! చీరలు!! చీరలు!
తగ్గింపు 40% వరకు!

రేపీ బిల్క్
బ్రాచిపేట
మెయిన్ రోడ్, గుంటూరు.
(బ్రాచి కుయింగ్ ప్రక్కను)

Rajjo•Bachhi

ఆంధ్రప్రదేశ్ రుధిరోద్ధారిసామ సంవత్సరాది సంచిక



For Photographic
Screen Printing
& Block Making
Requisites

Contact :

BYAS & Co.,

Bashir Bagh,

HYDERABAD - 520 029

Phone : 38170

With Best Compliments From :

SRI ANANDA TYPE FOUNDRY

Manufacturers of Printing Types

- ☐ HINDI
- ☐ KANNADA
- ☐ TELUGU
- ☐ MARATHI AND
- ☐ ENGLISH JOB TYPES

Narayanguda, Hyderabad - 500 029

Phone : 52625



దుధిరోద్గారి నామ సంవత్సర ఉగాది శుభాకాంక్షలతో

చదివేది! చదివించేది!!

చదవాలని అనిపించేది!!!



సచిత్ర మాస పత్రిక

వి.ఐ.339,

సూర్యారావుపేట
విజయవాడ.2



నూతన అంతర్జాతీయ అర్థిక వ్యవస్థ వైపుకు

పుట్టుక : పరిస్థితులు

1974 ఏప్రిల్-మేలో నూతన అంతర్జాతీయ అర్థిక వ్యవస్థను నిర్మించాలని మిత్రరాజ్య సమితి ఆరవ ప్రత్యేక జనరల్ ఎసెంబ్లీ తీర్మానిస్తూ, యిందుకు ప్రాతిపదికగాగల సూత్రాలను, కార్యక్రమాన్ని కూడా ప్రకటించింది. ప్రపంచ ద్రవ్యోల్బణంవల్ల పెట్రోలు ధరల పెరుగుదలవల్ల వ్యవధిన దేశాలకు మేలు కలుగజేసే చర్యలను కూడా సిఫారసు చేసింది. 1975 తదుపరి అభివృద్ధి చెందినట్టి, చెందుతూ వున్నట్టి దేశాలుకూడా ధారావాహికంగా పెరుగుతున్న ఇంధన ధరలతోను, అభివృద్ధి కవసరమైన దిగుమతులు కల్పించే సమస్యలతోను (ముఖ్యంగా అభివృద్ధి చెందుతూ వున్న దేశాలు) సతమతమౌతున్నారు. పెచ్చు పెరిగిన ద్రవ్యోల్బణరేట్లు, పెరుగుతూనేవున్న నిరుద్యోగస్థితి పారిశ్రామిక దేశాలకు లభ్యమౌతున్న అర్థిక వృద్ధిరేట్లను క్షింభిస్తాయి. అంతటితో పారిశ్రామిక దేశాలు, ప్రాథమిక వస్తువులను మాత్రమే ఉత్పత్తి చేసే వెనుకబడిన దేశాలతో తమ అర్థిక సంబంధాలను వెనుకబడిన వారికి అనుకూలంకాని రీతిలో నడిపించ మొదలు పెట్టినాయి. అందువల్ల ఈ వెనుకబడిన బీదదేశాల అర్థిక వృద్ధికి దెబ్బ తగిలింది. ధరల పెరుగుదలవల్ల వచ్చిన లాభాలు అభివృద్ధి చెందుతూ వున్న నూనె ఎగుమతి దారులకే తాత్కాలికంగానయినా సంక్రమించినాయిగాని, యితర అభివృద్ధి చెందుతూవున్న దేశాలకు లభ్యం కాలేదు. అంతర్జాతీయ వ్యాపారాభివృద్ధికి ముందు వూపు లేకుండా పోయింది. అభివృద్ధి చెందుతూవున్న నూనె దిగుమతి దారులు హెచ్చుగా రుణాలు చేయవలసిరావడము, వారి సాంఘిక రిక బడ్జెట్లు విఘాత లోటుకు గురికావడము జరిగింది.

ధనిక దేశాల అలసత్వం

1970-1980 కాల వ్యవధిలో జరిగిన సంఘటనల వల్ల, నూతన అంతర్జాతీయ అర్థిక వ్యవస్థ బీద దేశాలకు న్యాయం

కలుగజేస్తుందని, ధనిక, పేద దేశాల మధ్య సమానత్వం స్థాపిస్తుందని వెల్లుకున్న ఆశలు పటాపంచలయినవి. ధనిక దేశాలను వ్యతిరేకించుకూడా మిత్రరాజ్య సమితి ఎసెంబ్లీ చేసిన నూతన వ్యవస్థ తీర్మానం సారం లేకుండా పోయింది. ఈ తీర్మానం లక్ష్యాన్ని సాధించడానికి ధనిక దేశాలు 1970-1980 మధ్య ఒక్క అడుగు కూడా ముందుకు కదలలేదు. 1975లో జరిగిన ఉత్తర (ధనిక)-దక్షిణ (బీద)దేశాల సంప్రదింపులు 1976లో నైరోబీలోను, 1979లో మునిలాలోను జరిగిన మిత్రరాజ్యసమితి వ్యాపార, సహాయ, అభివృద్ధి కాన్ఫరెన్సులు ఫలితం లేకుండా పోయినై. ఫ్రాన్సు ష్రీతిపాదన నంగీకరించి మాత్రం జర్మన్ సోషలిస్టు నాయకుడైన విల్లీబ్రాండెట్ నాయకత్వాన అంతర్జాతీయ అర్థికాభివృద్ధి కమిషన్ ఏర్పాటు చేసారు. 1. అందరికీ వస్తువులందించే సమీకృత కార్యక్రమాన్ని 2. బిఫర్ స్టాక్స్ ఏర్పాటుకు దృవ్య విధిని ఏర్పరచి 3. వివిధ వస్తువుల్ని సేకరించాలని మాత్రం అందరూ అంగీకరించారు. ఒక వస్తువుపైన జరిగిన ఒప్పందాలను చూచినట్లయితే ఫ్యాక్టరీలో తయారయిన పూర్ణ వస్తువులు, అర్థ - పూర్ణ వస్తువులు, అభివృద్ధి దృవ్యము విషయాల్లో అభివృద్ధి చెందుతూవున్న దేశాలకు ఏమీ లాభం కల్గలేదు.

అంగీకారం అమలు జరగలేదు

జనరల్ అగ్రిమెంట్ ఆన్ ట్రేడ్ అండ్ టారిఫ్ సంస్థ నాయకత్వాన 1973 సెప్టెంబరులో టోక్యోలో అంతర్జాతీయ వ్యాపారాన్ని సరళం చేయాలని, దళలవారిగా ఎగుమతి దిగుమతి పన్నుల్ని, యితర ఆటంకాల్ని తగ్గించాలని అంగీకరించి కూడా పారిశ్రామిక దేశాలు పరోక్షంగా రక్షణ అనే ఆటంకాలను ఏర్పర్చినాయి. రెండవ అభివృద్ధి దశకంలో ష్రీతి అభివృద్ధి చెందిన దేశము తన జాతీయాదాయంలో సాలీనా 0.70 శాతాన్ని అభివృద్ధి చెందుతూవున్న దేశాలకు అధికార అభివృద్ధి సహాయంగా అందించాలని నిర్ణయించినా అందులో సగం సాయంకూడా 1979 నాటికి

ందచేయలేదు. 1985 నాటికి కూడా ఈ అధికార అభివృద్ధి సహానుభూతి ధనిక దేశాల జాతీయాదాయంలో 0.3% శాతానికి మించదని ప్రపంచ బ్యాంకు అంచనా చేసింది. అయితే 1978 నాటికే కొన్ని మూరోపు దేశాలు- స్వీడన్, నార్వే, డెన్మార్క్ - మిత్రరాజ్య సమితి లక్ష్యాన్ని దాటిన సహాయం చేసినవి.

ముందుకు సాగని స్థితి

1980 తర్వాత ప్రపంచానికి పెద్ద రాజకీయ బాధ తగిలింది. రాజకీయ తగవుల్ని అపవేయాల్సే ప్రక్రియకు దెబ్బ తగిలింది. నశబంధం ముందు కనిపించని అర్థిక ఛాలెంజులు ఎదురైనాయి. మూడవ అభివృద్ధి దశకానికి కావలసిన వ్యూహాన్ని మిత్రరాజ్య సమితి జనరల్ ఎసెంబ్లీ తయారు చేసింది కాని, 1981 ప్రారంభంలో సాగిన ప్రపంచ ఆర్థిక సంప్రదింపులు ఒక ఫలితానికి రాలేదు. వ్యక్తుల పారిశ్రామిక దేశాలు వ్యాపారం, ద్రవ్యం, అభివృద్ధి విత్తం విషయాలలో అమెరికా సూచనలకు ఎదురుచూస్తూ వుంటున్నాయి. అమెరికాలో ఎన్నికలు జరిగి రిపబ్లికన్ పార్టీ తరపున కన్సర్వేటివ్ ప్రభుత్వం ఏర్పడినది ముందుకు సాగలేదు.

బ్రాండిట్ కమిషన్ : తరువాత ఇబ్బందులు

ఉత్తర దక్షిణ దేశాలకు కలిపి సంప్రదింపులు సాగించేందుకు “బ్రాండిట్ కమిషన్” ఏర్పర్చ బడింది. పారిశ్రామిక వర్తమాన దేశాల పరస్పర ఆధారత సత్యమని ఎంచిన ప్రాతిపదిక మీద చేయబడిన యీ కమిషన్ నిఫారసులు ప్రపంచ మనుగడకు కార్యక్రమంగా ఎంచబడుతున్నవి. వ్యక్తుల దేశాల్లో బ్రాండిట్ కమిషన్ రిపోర్టు ఉత్సాహాన్ని రేకెత్తించలేదు. అయితే 1980 లో జరిగిన ఏడు ప్రాతిశ్రామిక దేశాల సమావేశం యీ రిపోర్టును హర్షించింది. ఉత్తర - దక్షిణ సంప్రదింపులు మొండి పడినాయి. 1982 అక్టోబరులో మెక్సికోలో జరపాలని నిర్ణయించబడిన “చిన్నభారాగ్రి సమావేశం” మీద కొంత అశపెట్టుకున్నారు. జూలైలో లండన్లో జరగవలసిన పారిశ్రామిక దేశాల సమావేశం ఫలితాలు వర్తమాన దేశాల ఎడ బ్రెసిడెంట్ రీగన్ చూపే అర్థిక వైఖరిపై ఆధారపడతాయని అందరూ అనుకున్నారు. 1970-80 మధ్య జరిగిన సంప్రదింపుల విఫలతనుండి వర్తమానదేశాలు గుణకారాలను గ్రహించలేదు. సమష్టి స్వయం నిర్భరతమీద ఆధారపడి అర్థిక సహకారాన్ని సమూహానికి కావలసిన సమర్థవంతమైన యంత్రాంగాన్ని వర్తమాన దేశాలు ఏర్పర్చ లేక పోయాయి. అందువల్ల 1980 తరువాతదశకంలో ప్రపంచ యిబ్బందులు-ముందంజ వేస్తున్న ద్రవ్యోల్బణం, పారిశ్రామిక దేశాలు మందగొడిగా కోలుకొనడం, ప్రపంచ మంతటా ఇంధన సరఫరా అనివీతత, పెచ్చు పెరిగిన ధరలు, ప్రపంచ ద్రవ్య మార్కెట్ల

అసమతౌల్యం, నూనెను దిగుమతి చేసుకునే వర్తమాన దేశాలు అంగీకరించ దానికి వీలుకాని వర్తమాన ఖాతాలోట్లను, ఋణ చెల్లింపుల భారాన్ని మోయవలసి రావడం మొదలైన వాటిరూపాల్లో కొనసాగుతూనే వున్నాయి.

మిత్రరాజ్య సమితి ప్రత్యేక సమావేశాల చర్చనీయాంశాలు

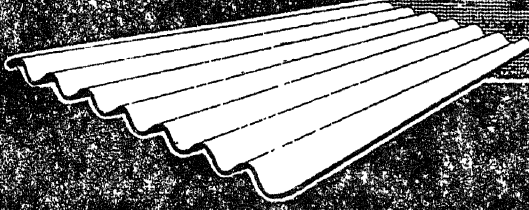
1970-80కి మధ్య మిత్రరాజ్య సమితి జనరల్ ఎసెంబ్లీ ప్రత్యేక సమావేశాలు రెండుసార్లు జరిగినై. (1) ఇతర దేశాల నుండిద్రవ్యోల్బణము, నూనెధరల పెరుగుదల తమ భూభాగంలోకి రావడంవల్ల ఏర్పడిన హీన ఆదాయాలతో బోధపడే వర్తమాన దేశాలకు ఆ కష్టాలనుండి కాపాడేందుకు అర్థిక ప్రకటన, కార్యక్రమం గల లక్ష్యంగా నూతన అంతర్జాతీయ అర్థిక వ్యవస్థను అంగీకరించ దానికి (2) ప్రపంచ అర్థిక సంస్థలను పునర్నిర్మాణం చేసేందుకు, వర్తమాన దేశాలమధ్య వ్యాపారం, వస్తుమారకము, అభివృద్ధి విత్తం అందించడం, ప్యాక్టరీ తయారీ వస్తువులను అమ్మడం, అర్థిక సహకారంనెరపుకోవడం మొదలైన విషయాలమీద సంప్రదింపులు జరుపుకోవడానికి మార్గదర్శక సూత్రాలను అందించుట, యీ ప్రత్యేక సమావేశాల ఆశయాలు. వీటితో పాటు ఈ దశకంలో జరిగిన మరొకన్ని అంతర్జాతీయ సభలలో విశాలమైన మానవీయ కాక్కుక్రమం మీద చర్చలు జరిగినై. ఆహారము, పరిసరాలు, మానవ నివాసాలు, సముద్రాలకు సంబంధించిన చట్టాలు, జనాభా, బొద్దోగిత, నీరు, ఎడాయిలుగా మారుతున్న భూములు, అరోగ్యము, వర్తమాన దేశాలమధ్య సాంకేతిక సహకారము, అభివృద్ధి కోసం పైనున్న, పెక్కుజీలు, వ్యవసాయ సంస్కరణలు గ్రామీణాభివృద్ధి మొదలైన విషయాలు ఈ చర నీయాంశాలుగా వున్నాయి. 1980-90 మధ్య నైరోబీలో ఇంధనం మీద ఒక మిత్రరాజ్య సమితి మహాసభ జరపాలని నిర్ణయించ బడింది. అతి తక్కువ అభివృద్ధి గల దేశాలకు చేయవలసిన సహాయం మీద చర్చకు మరొక మిత్రరాజ్య సమితి మహాసభను పారిస్లో జరపడానికి నిర్ణయించ బడింది.

వర్తమాన దేశాల అభివృద్ధికి అవసరమైన పరిస్థితులు

తమ అనుభవాల నుండి ఏర్పర్చుకున్న అభిప్రాయాలకు పరస్పరం తెలుపుకోవడా కి వివిధ దేశాలకు, ఈ సమావేశాలు వేదికలుగా ఉపయోగపడినవి. అయితే తమ అవసరాలకు, పరిసరాలకు తగినట్లు ఉత్పత్తి, సహనత్వంగల ఆదాయం సంపిణీ కర్తవులు, పారిశ్రామికీకరణ, సాంకేతిక విజ్ఞానస్థాయిలకు సంబంధించి వారు ఏర్పర్చుకునే వ్యూహాలమీద వర్తమాన దేశాల అభివృద్ధి ఆధారపడి వుంటుంది. ఆహార, ఇంధనాలను ఉత్పత్తి చేసుకోవడానికి వనరుల్ని సమీకరించడానికి పరస్పరం ద్రవ్య చెల్లింపులు చేసుకుంటూ మార్కెట్ సౌకర్యాలును ఏర్పాటు చేసుకోవడాని

With the Best Compliments from:

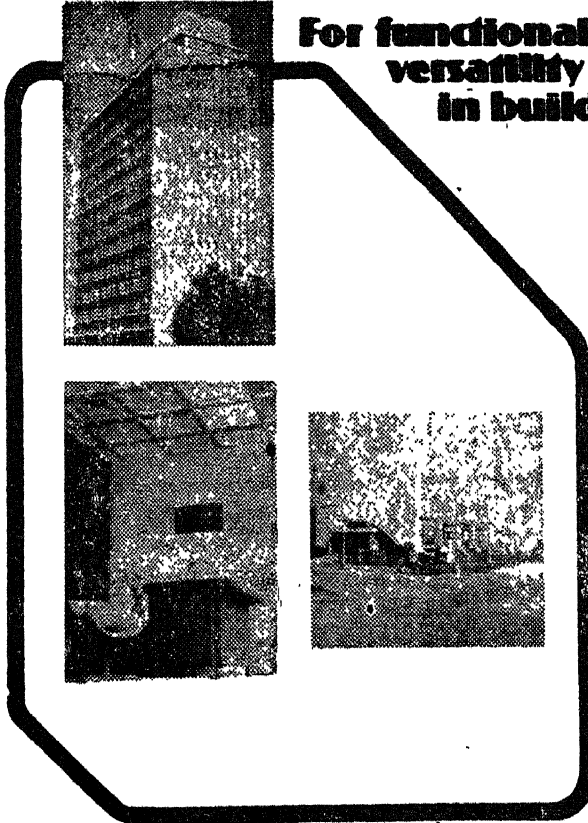
**Builders'
top
choice**



CHARMINAR Roofing Sheets

- DURABLE
- WEATHER-PROOF
- FIRE-PROOF
- ECONOMICAL

**HYDERABAD
ASBESTOS**



**For functional utility, elegance,
versatility and fire resistance
in building materials...**

think of

flex-o-board

Flex-O-Board, the only high-pressure steam-cured a.c. board made in the country, is a unique building board with great versatility and unbeatable elegance. False ceilings, partitions, panelling, kiosks, signboards — Flex-O-Board has scores of interior and exterior applications. What's more, Flex-O-Board is totally incombustible and fire-resistant — so ideal for high-rise buildings.

- Can be easily cut, drilled, nailed, screwed with ordinary tools
- Can take in any paint, decorative paper or laminated paper
- Moth, insect and vermin-proof

ASP/HAC/P/8218.

**HYDERABAD ASBESTOS
CEMENT PRODUCTS LIMITED**
Hyderabad 500 018

యంత్రాంగాలను ఏర్పాటు చేసుకోవడానికి, ప్రపంచ వనరుల్ని న్యాయ బద్ధంగా కేటాయింపు చేయించడానికి ఉత్తర (ధనిక) దేశాలతో పట్టుదల గల సంప్రదింపులు జరపడానికి, వర్తమానదేశాలు రాజకీయ పట్టుదలతో ఐక్యంగా పని చెయ్యాలి. ధనిక దేశాలు రోజుకు ఒక బిలియన్ డాలర్లను సైనిక పోషణకు ఖర్చు చేస్తున్నాయి. కాని ఇందులో 5 శాతం కంటే తక్కువ మొత్తమే వర్తమాన దేశాలకు వారిచ్చే అధికార సహాయంగా వుంటోంది.

అభివృద్ధి వ్యూహానికి ఆధార పత్రం

1980-1990 మధ్య జరగవలసిన ప్రపంచ ఆర్థికకాభివృద్ధికి విశాలమైన వ్యూహం ఏర్పాటు చేయబడింది. ఉత్తర (ధనిక) - దక్షిణ (బీద) దేశాలమధ్య పరివంతమైన సంప్రదింపులు జరిగితేనే ఈ వ్యూహం అమలు జరుగుతుంది. ఈ సంప్రదింపులకు ప్రాతిపదికగా బ్రాండీట్ కమిషన్ ఒక అధికారిక ఆధార పత్రాన్ని కయారు చేసింది. ప్రపంచ ఆర్థికాభివృద్ధికి జరిగే అంతర్జాతీయ చర్యల జయాపజయాల ఉత్తర-దక్షిణ దేశాల సంప్రదింపుల సాఫల్యతకు గీటురాయి. ఈ సమావేశం జరుగవలసిన రీతి, యిందులో జరుగవలసిన కార్యక్రమం మీద అభిప్రాయభేదాల కారణంగా అనుకున్న రీతిని 1981 జనవరిలో చర్చలు ప్రారంభం కాలేదు. 1981 అక్టోబరులో జరగవలసిన "చిన్న శిఖరాగ్ర సమావేశము" యీచర్చలు జరగడానికి బలమివ్వగలదని ఆశించబడింది. అయితే 1982 వరకు పనిజరగదని కూడా అనుకున్నారు. ఉత్తర (ధనిక) - దక్షిణ (బీద) దేశాల సంప్రదింపుల సాఫల్యత పైనే నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ నిర్మాణంవైపుకుసాగే ప్రయాణ పురోగతి ఆధార పడి వుంటుందనేది నిస్సంశయం.

వర్తమాన దేశాల ఆర్థిక లక్ష్యాల సాధనకు

1979లో "గ్రూప్ ఆఫ్ 77" డిక్లరేషన్ ఆధారంగా 1980లో హవానాలో జరిగిన అలీన రాజ్యాల శిఖరాగ్ర సమా

వేశము, 1981 ఫిబ్రవరిలో ఢిల్లీ లో జరిగిన అలీనరాజ్య విదేశాంగ మంత్రుల సమావేశము వర్తమాన దేశాల ఆర్థిక లక్ష్యాలను సరికట్టించాయి. వీటిని సాధించడానికి వర్తమాన దేశాలు తమ మార్గాలలోని విభేదాలను పరిష్కరించుకోవాలి. ఈ పరిష్కార సాధనకు గాను వర్తమాన దేశాలు ముఖ్య సమస్యల పరిష్కారానికి ఒకే ఒక వ్యూహాన్ని సంప్రదింపుల్లో వుపయోగించడానికి సమష్టిగా ఏర్పర్చుకోవాలి. 'సలహా ఫోరమ్'ను ఏర్పాటుకూడా సంప్రదింపుల్లో వీరికి తోడ్పడగలదు. నూనెను ఉత్పత్తి చేసి ఎగుమతి చేసే దేశాలి మధ్యన బీద స్థితిలో వున్న వర్తమాన దేశాలకు ద్రవ్యనిధులిచ్చి సహాయం చెయ్యాలని గుర్తిస్తున్న కారణంగా నూనె దిగుమతి చేసికోని దేశాలు నూనె సుస్పత్తిచేసి ఎగుమతి చేసే దేశాల సహాయాన్ని సమీకరించాలి.

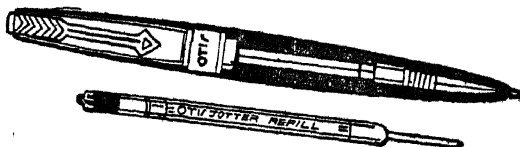
వర్తమాన దేశాల సహకార కర్తవ్యాలు

1980-1990 మధ్య ఆర్థిక సంక్షోభం మరింతగా హెచ్చుతుంది. ఇందువల్ల దక్షిణ దేశాలు (బీద దేశాలు) దక్షిణ - దక్షిణ దేశాల పరస్పర సహకారాన్ని పెంపొందించే అవసరమున్నది. నూనె ధరలు స్థిమితంగా వుంటాయనే గ్యారంటీలేదు. నూనెను ఎగుమతి చేసేవారికి మినహా, మిగతా వర్తమాన దేశాలకు వ్యాపార షరతులు బాధలు కలుగజేస్తున్నాయి. అద్యతన బావిలో నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ కొరినరీతిలో ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ, ఆర్థిక సంస్థలు పునర్నిర్మితమయ్యే అవకాశము కన్పించుట లేదు. ఉత్తర - దక్షిణ దేశాల పరస్పర నిర్భరతను తోసి రాజనలేము. ప్రపంచ చర్యలు దక్షిణ దేశాలను అదరించాలి. వర్తమాన (దక్షిణ) దేశాలు తమలోతాము బాగా సహకరించుకోవాలి. 1980-90 మధ్య వర్తమానదేశాలు పరస్పర సహకారంతో స్వయంనిర్భరతను సాధించాలి. ఉత్తరదేశాలతో సమష్టిగా బేరాలుసాగించాలి. అవసరమైతే ధ కదేశాలకు వ్యతిరేకంగా పనిచేసి వాటి వ్యతిరేకతను తొ గించాలి. ఇట్టివ్యూహం బాగా ఉపయోగపడుతుంది.

రుధిరోద్ధారి నామ సంవత్సర ఉగాది శుభాకాంక్షలతో

ARTEX KINGSON PENS & BALL PENS REFILLS ETC...

OTIS



AUTHORISED STOCKIST:

PHONE: 76613

AKULA SREEMANNARAYANA

NANDIPATI VARI ST., VIJAYAWADA.1.

దక్షిణదేశాల ఆర్థికవ్యవస్థలు పరస్పరమెరుగుదలకు తోడ్పడ గలవు. తమ ఆర్థికవ్యవస్థల్ని బలంగా నిర్మించుకునేందుకు వర్తమానదేశాలు(దక్షిణ లేక బీదదేశాలు) నైపుణ్యంగల తమ అంగబలాన్ని, సాంకేతిక సామర్థ్య శక్తులను, ఖనిజసంపదను, ఫ్యాక్టరీఉత్పాదనశక్తుల్ని యితర ప్రకృతి అదిగాగల సహజ వనరులు లేక వరప్రసాదాలను సమైక్యంచేసి ఉపయోగించు కోవచ్చు.

విరుత్సాహ పరిస్థితులు

ఆర్థిక మాంద్యము, ద్రవ్యోల్బణము, నిరుద్యోగము యిప్పుట్లో కావలసిన మేరకు తగ్గవు. పరిష్కారానికి జరిగే చర్యలు విఫలమౌతున్నా, నిరుత్సాహ వడకుండా ప్రయత్నించాలని ప్రపంచ రాజ నీతిజ్ఞులు అంటున్నారు. (1) పాక్షిక వ్యాఖ్యానాలను, ఫలితం లేని చర్యలను ఆపాలి. ప్రపంచ పరిస్థితుల్ని సమీక్షిస్తూ, సహేతుకంగా విశ్లేషించాలి. (2) నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ నిర్మాణానికి స్పష్టంగా, బలంగా, ఐక్యదృష్టితో కృషి సల్పాలి. (3) ఈ నూతన ఆర్థిక వ్యవస్థను వాస్తవికంగా వుండే సమీక్షి కృషిద్వారా సాధించాలి. ఈ మూడు విషయాలను యింకా వివరిద్దాము: (ఎ) ఆర్థిక వృద్ధి రేటు తగ్గిపోతూ వుంది. ఇందు వల్ల ఆర్థికాభివృద్ధి దెబ్బ తింటోంది. ఇందువల్ల యితర సమస్యలు కూడా పరిష్కారం కావడంలేదు. కొన్ని వర్తమాన దేశాల్లో యిది వరకు వృద్ధిరేటు నగటు కొలతకు పైగా వున్నా యిప్పుడీ యిబ్బందులు అన్నిరాజ్యాల్ని పీడిస్తున్నాయి. (బి) ద్రవ్యోల్బణం చాలాకాలంనుండి పట్టి పీడిస్తోంది. ఈ బాధ విస్తృతించి, పొంగి ప్రధాన సమస్యగా పరిణమించింది. (సి) వ్యాపార చెల్లింపుల సంతులనం వివిధ వక్రరీతుల్లో పోయి బాధ పెడుతోంది. 1980లో నూనె ఎగుమతిదార్లకు 115 బిలియన్ డాలర్ల మిగులుగా, పారిశ్రామికంగా వృద్ధిచెందిన నూనె దిగుమతి దార్లకు 47 బిలియన్ డాలర్ల లోటు, వర్తమాన దేశాల్లోని నూనె దిగుమతి దార్లకు 88 బిలియన్ డాలర్ల లోటు వచ్చింది.

క్షీణ స్థితి విషఫలితాలు

ఇందువల్ల మూడు విషయాలు తేలుతున్నవి. (1) పారిశ్రామిక, వర్తమాన, సోషలిస్టు, మార్కెట్ ఆర్థిక వ్యవస్థ దేశాల్లో ప్రతి ఒక్కటి నష్టపోతూవుంది. (2) నూనె వస్తువులు, ప్రకృతిమలనుండి వచ్చేవస్తువుల ధరలు పెరిగినష్టపోతూవున్న బలహీన ఆర్థిక దేశాలు మరింతగా దెబ్బతిన్నవి (3) అప్పుచేసి ఆర్థికాభివృద్ధి చేసుకుంటున్న వర్తమానదేశాలు (1978 తర్వాత కూడా వృద్ధిని కొనసాగిస్తున్న వున్న దేశాలు) తమ కొనుగోళ్ళ ద్వారా అంతర్జాతీయ పరిస్థితుల్ని పోషించి కాపాడుతూ వచ్చినవి. కాని ఆ చేసిన అమలు

నేటి వాటి బలహీనతలకు, ఆర్థిక వృద్ధిరేట్లు తగ్గిపోవటానికి కారణ మౌతున్నవి. ఈ క్షీణపరిస్థితులు కొనసాగితే ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ మరింతగా దిగజారే ప్రమాదం ఏర్పడుతుంది కాబట్టి శ్రద్ధతో, అర్జుణుగా, ఎగుడు దిగుళ్ళు లేకుండా తగిన వాస్తవిక చర్యల్ని వేగంగా అమలుజరిపి క్షీణస్థితిని అదుపుచేసి ఆర్థిక మెరుగుదలకు తోడ్పడాలి.

క్షీణస్థితిపై వ్యాఖ్యలు : ముందంజవేయవలసిన దేశాలు

పై విశ్లేషణను వివిధదేశాలు అంగీకరిస్తున్నవి. ఈ సంక్షోభం కేవలం ఆర్థికకారణాల వల్లనే రాలేదు. ఈ సమస్య వెనుకవున్న కారణాలు, దీనివ్యభావము వివిధమైన వాఙ్మనాలకు గురికాబడినవి. ఒకవ్యాఖ్య నమసరించి కష్టాలకు ఇంధనం ధర పెరగడం కారణం. ఈధరమొత్తంగాను, రేట్లమార్పిడికోసం అనుకూలంకాని రీతిలో పెరిగింది. ఇదొక్కటి కారణం కాకపోవచ్చు. లోటుబడ్డెట్లు కూడా కొంతవరకు కారణం కావచ్చు. పారిశ్రామిక దేశాల యీ కష్టాలకుకారణమని మరొక వ్యాఖ్య చెబుతోంది. ఈ దేశాల అభివృద్ధితో కూడిన అహంభావత్వం, హద్దులేనివారి వినియోగాలు కారణాలని ఈ వ్యాఖ్యభావం. అయితే పారిశ్రామిక దేశాల సచేతనప్రవర్తన ప్రపంచ ఆర్థికవృద్ధికి దోహదం చేయదా అని యీ వ్యాఖ్య విమర్శించబడింది. మార్కెట్ ఆర్థికవ్యవస్థ విఫలత కష్టాలకు కారణమయ్యిందని మరొకరు వ్యాఖ్యానించారు. ఇలా వ్యాఖ్యానిస్తున్నవారి దేశాల్లో కష్టాలులేకుంటే యీ వ్యాఖ్యకు తగినంతగా అర్థవంతమైనదని చెప్పవచ్చు. ఈ వ్యాఖ్య, అభివృద్ధికి కొద్దిపాటి సహాయం మాత్రమేచేస్తూ, వర్తమానదేశాలనుండి కొద్దిపాటి ఎగుమతుల్నే అంగీకరించే వారినుండి కానట్లయితే పెద్దగా అనుమానించ బడేదికాదు. దూషణ భూషణలు హద్దులుదాటారు. కష్టాలందరికీ వున్నాయి. అందరూ కలసి వాటిని ఎదుర్కోవాలి. వర్తమాన దేశాలకు సహాయం చెయ్యటానికి తగిన విధానమనుసరించి, ఉపయోగకరమైన చర్య తీసుకోవడానికి మూడురకాలదేశాలు ముందంజవెయ్యాలి. (1) మార్కెట్ విధానాన్ననుసరించే పారిశ్రామిక దేశాలు తీవ్రమైన బడ్జెట్, ద్రవ్య విధానాలను అనుసరించాలి. నూనెను పొదుపుగా వాడాలి. నూతన ఇంధన మూలాలను కనిపెట్టాలి. ఇతరదేశాల వస్తువుల్ని తమమార్కెట్లకు రానివ్వాలి. అందుకు అనువుగా పారిశ్రామికమైన సర్దుబాటు చేసుకోవాలి. ప్రపంచ ఆర్థికవ్యవస్థ పెరుగుదలకు కావలసిన ప్రశాంతమైన ప్రాతినిధికను ఏర్పర్చాలి. (2) పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధిచెందిన సోషలిస్టుదేశాలు - గతితార్కికాలేవీ మినహాయంపులు యివ్వవు కాబట్టి - ఆర్థికసహాయంచేస్తూ, తమ మార్కెట్లకు యితరదేశాల వస్తువుల్ని రానివ్వాలి. (3) నూనెఎగుమతి చేసే దేశాలు నూనె

నవసాహితీ నవరస నవలా వైభవం			
వెన్నెల్లో అడవిల్ల	యండమూరి వీరేంద్రనాథ్	15.00	
సీతావతి	యద్దనపూడి సులోచనారాణి	12.50	
లక్ష్మీ రచనలు	మీరా	20.00	
పుష్కరాగం	15.00	ప్రేమజ్యోతి	15.00
మాదిరె సులోచన రచనలు	తొణికిన స్వప్నం	16.00	
ప్రేమ పాజరం	తరంగాలు	10.00	
రాగమయి	నవతరం	8.00	
అందని పిలుపు	తప్పెవరిది	7.50	
పోల్కంపల్లి శాంతాదేవి రచనలు			
మంచు మత్తం	చందీప్రియ	15.00	
పుష్కమి	రాగదీపం	10.00	
సంగమం	ప్రేమపూజారి	15.00	
అఖరి వీడ్కోలు	సుమలత	8.00	
మలాది వెంకట కృష్ణమూర్తి రచనలు			
తెరవెనుక మనుషులు	దూరం	12.00	
పెద్దలకు మాత్రమే	నీతిలేని మనుషులు	10.00	
శీలంకెట్టి రమాదేవి రచనలు			
బొమ్మ బొరుసు	తార	11.00	
రాగదీపిక	కాంతిరేఖలు	6.00	
మైనంపాటి భాస్కర్ రచనలు	మానసాగాలు	12.00	
తులసిదళం	ప్రేమ తరంగం	8.00	
ప్రమీలా జనార్థన్ రచనలు	అనురాగం	10.00	
తొలిగిన తెరలు	ప్రేమ పాశం	9.00	
జి. యన్. సూరి రచనలు	మధుమతి	13.00	
వై దేహి	ద్రీమ్ గరల్	8.00	
వేదుల శకుంతల రచనలు	శాంతిసీలయం	8.00	
దీప్తి	అప్టరాల్ అడవి	8.00	
యర్రంకెట్టి శాయి - చంద్ర (జోక్సు-కార్టూన్లు)			
నవ్వు-నవ్వింపు	నవ్వు-నవ్వింపు-2	12.00	
పెద్దిరాజు విమల రచనలు			
మిస్ జ్యోతిర్మయి	అగ్నిపరీక్ష	9.00	
శివతాండవం	అదివిష్ణు	12.50	
ఊరు అంటుకుంది	వి. మోహన్ కుమార్	15.00	
జీవితవనంలో కొత్తగాలి	కుందుర్తి ఇందిరాదేవి	15.00	
మిగిలీమిగలవి అనుబంధాలు-వి. రాజారామమోహనరావు		10.00	
మనసా కవ్వించకే	పి. జయ బాలకృష్ణ	11.00	
నవసాహితీ బుక్ హౌస్			
ఏలూరు రోడ్ * విజయవాడ - 520002			
ఫోన్ : 62885			

సరఫరా, దాని నిర్ణయం విషయంలో బాధ్యతగల్గి నడచుకోవాలి. వారిలో కొంతమంది ధనము దినదిన పృవర్థమానమౌతుంది కాబట్టి బీదదేశాలకు బాగా ఆర్థిక సహాయం చెయ్యాలి.

చాలని పరిష్కారాలు

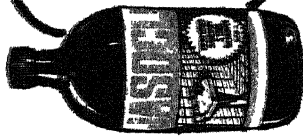
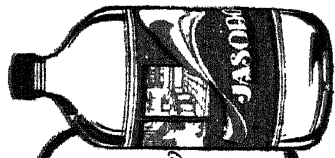
నేడున్న ఆర్థిక వ్యవస్థలో కొద్ది పర్లుబాటు చేస్తే చాలదు. స్వల్పకాలీన ఉపశమనానికి తాత్కాలిక పరిష్కార మార్గాలను అమలుజరపడం చాలదు. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధానంతరానికి బ్రతికివున్న ఆర్థికవ్యవస్థ సరిగ్గా పనిచేయడంలేదు. కూలిపోతూ కూడా ఉన్నది. ఈ ఆర్థికవ్యవస్థ నిర్మాణానికి పూనుకున్న ప్రాస్తు వంటి దేశాలు, దాన్ని చాలెంజిచేసే దేశాలుకూడా యీ విషయాన్ని అంగీకరిస్తున్నవి. అందువల్ల నూతన అంతర్జాతీయ వ్యవస్థను నిర్మించాల్సివుంది. అధికార బల సంబంధాలలోవున్న అనుకూలతను ఉపయోగించుకుని కొన్ని దేశాలపైన ఏదో ఒక దేశం విజయాన్ని, పెత్తనాన్నిపొందడం ప్రపంచ వ్యవస్థ లక్షణం కాకూడదు. మానవ జాతి తానివరకు సాధించిన వాటికి మించిన విజయాలను సాధిస్తూ ముందంజ వెయ్యాలి. మనమంతా ఐక్యంగా పనిచేస్తే యీ లక్ష్య సాధనకు మార్గా నేర్పరచవచ్చు. ప్రారంభించిన మంచి పనుల్ని పూర్తిచేయవచ్చు కూడా.

శ్రద్ధ చూపవలసిన అయిదు విషయాలు

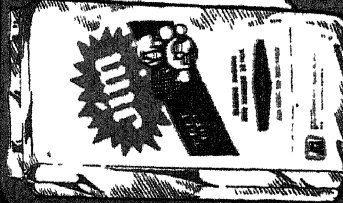
ప్రపంచదేశాల అంతర్జాతీయ కమిటీ అంగీకరించిన అయిదు విషయాలమీద మనం శ్రద్ధవహించాలి. (1) వర్తమాన దేశాల కొనుగోలు శక్తిని పెంచాలి. 'కామన్ వండ్' ఏర్పాటు బాగానే వుంది. వర్తమానదేశాలు తమ ఎగుమతులవల్ల వచ్చే సంపాదనలను నిలకడ చేసుకోవడము లేదా వారి ఉత్పత్తుల విలువల్ని పెంచుకోవడము వస్తుసంబంధమైన అంతర్జాతీయ వప్పందాలవల్ల జరగాలా లేక ఇతర మార్గంలో జరగాలా అన్నది సమస్యగావున్నది. (2) ప్రపంచ ఆర్థికాభివృద్ధికి ఇంధన శక్తి కీలకము. ఇందువల్ల ఏర్పడే సమస్యల్ని నూనెను ఉత్పత్తిచేసే దేశాలేగాక పారిశ్రామిక దేశాలు, ప్రపంచ సమాజముకూడా పూనుకుని పరిష్కరించాలి. ప్రపంచ ఆర్థికవ్యవస్థచే పనిచేయించడానికి నూనెను ఉత్పత్తిచేసే దేశాలు బాధ్యత వహించాలి. పారిశ్రామిక దేశాలు వినియోగాన్ని తగ్గించి నిలువచెయ్యాలి. పెట్టుబడిని పెంచాలి. కొత్త ఇంధన మూలాలను కనిపెట్టాలి. ఫ్రాన్సు ఇందుకు పూనుకోగా మంచిఫలితాలు కనిపిస్తున్నవి. ఈ దశాబ్దంలో ఫ్రాన్సు యీ కార్యక్రమాన్ని సాంద్రీంచేస్తుంది. అంతర్జాతీయ సమాజం హెచ్చుగా నిడుల్ని అందించి నూతన ఇంధన మూలాలను కనిపెట్టి పెంపొందించడానికి తోడ్పడాలి. ఇంధనంమీద గోష్ఠీజరిపి నూతనభావాలను సేకరించి తగినకార్యక్రమాల నేర్పర్చి మంచిఫలితాలను పొందితే అందరికీ మంచిదే. ఇందువల్ల ధరలు తరుగుతాయి. సరఫరాలు

ఆంధ్రంలో అవసరాలకు గృహిణులు
కొరుకునే సరికొత్త పుష్కలదనాలు!

జనాదార్
జియోగ్రాఫిక్ లికిడ్
పంటయింటికీ - స్నానాలకు
పూజలకు శ్రేష్ఠ నిధి



జనాదార్
జియోగ్రాఫిక్ లికిడ్
పంటయింటికీ - స్నానాలకు
పూజలకు శ్రేష్ఠ నిధి



జియోగ్రాఫిక్
జియోగ్రాఫిక్ లికిడ్
పంటయింటికీ - స్నానాలకు
పూజలకు శ్రేష్ఠ నిధి



జియోగ్రాఫిక్
జియోగ్రాఫిక్ లికిడ్
పంటయింటికీ - స్నానాలకు
పూజలకు శ్రేష్ఠ నిధి

జియోగ్రాఫిక్ కెమికల్ ఇండస్ట్రీస్

విజయవాడ - 520 001

మీ బట్టలను మల్లెపువ్వులా తెల్లగా చేసేందుకు
మెరిపించే మల్లెపువ్వు. విలువైన దుస్తులకు పాడు

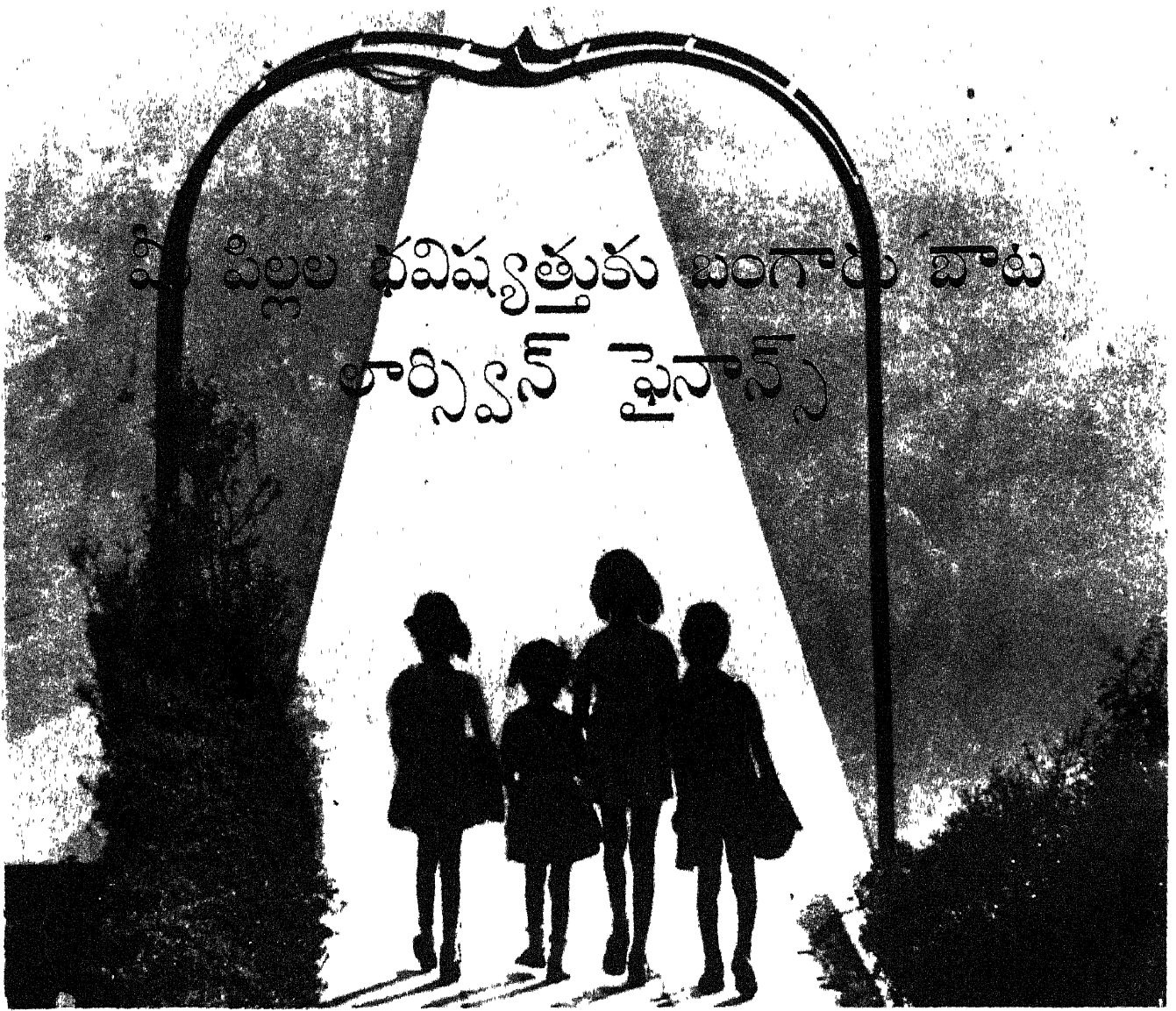
జియోగ్రాఫిక్

1 కిలో
విజయ
కెమికల్
హాల్



MFD BY
JAYAL AKSHMI
PIN 520 001

NET WEIGHT 1 KG.
RETAIL PRICE: RS. 6-00 (L.T. EXTRA)
PACKED ON



మీ పిల్లల భవిష్యత్తుకు

బంగారు బాట

కాలము

వడ్డీ రేటు

1 నెల

1.5%

3 నెల

1.4%

6 నెల

1.3%

1 సంవత్సరము

1.2%

2 1/2 సంవత్సరము

1.1%

3 సంవత్సరము

1.0%

కనీస పెట్టుబడి రు. 1000 లు

రు. 50,000లకు పైబడిన 3 సంవత్సరముల

పెట్టుబడులపై రు. 1500 ప్రత్యేక ఇన్ సెంటివ్

వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది. వడ్డీ వ్రతి వెల ఇవ్వబడుతుంది.

మీ పిల్లల చదువులకూ, వివాహాది శుభకార్యాలకు మీ వృద్ధాప్యంలో అవసరాలకు పనికి రావాలంటే లార్సిన్ లక్ష్యాధికారి పథకంలో చేరండి.

ఇప్పుడు రు. 1000 లు మీరు డిపాజిట్ చేస్తే

5 సంవత్సరాల తరువాత మీకు గాని,

మీ వారసులకుగాని రు. 1,00,000 లు

అంద చేయబడతాయి.

వివరాలకు వెంటనే వ్రాయండి.



(A unit of Larsvin Group of Industries)

315, 3rd ఫ్లోర్, చంద్రలోక్ కాంప్లెక్స్,

నరోజినిదేవి రోడ్, సికింద్రాబాద్-500 003.

Phone : 822359

అందుకాయి - (3) అంతర్జాతీయ వ్యాపారాభివృద్ధి ముఖ్యమైనది. ఇందుకుగాను వివిధ రూపాల్లోవున్న ఆర్థికరక్షణ (ప్రోటెక్షన్ నిజమ్)ను తొలగించడానికి అందరూ గట్టిగా పనిచెయ్యాలి. వర్తమాన దేశాలకు అనుకూలంగా ఫ్యాన్సు తనఉత్పాదన చట్టంలో సర్దుబాట్లు చేయడానికి పూనుకుంది. (4) ప్రపంచ ఆర్థికాభివృద్ధికి ప్రభుత్వాలు అధికార ఆర్థికసహాయాన్ని పెంచాలి. ముఖ్యంగా నేటి సంకటస్థితిలో, అభివృద్ధికి యితర వనరులులేని దేశాలకు అధికార ఆర్థిక సహాయంవల్ల లాభం చేకూరుతుంది. నూతనదశక ఆర్థికాభివృద్ధికి యీ వ్యూహము ముఖ్యము. అధికార ఆర్థిక సహాయానికి లక్ష్యాలను నిర్ణయించాలి. ధనికదేశాలు ఎంతెంత చెల్లించాలో నిర్ణయించాలి. తన వెరళి జాతీయాదాయంనుండి ఫ్యాన్సు 0.7 శాతం చెల్లిస్తుంది. ఈ సహాయం కాలబద్ధంగాకూడా ఉండాలి. మార్కెట్ ఆర్థికవ్యవస్థ దేశాలు, ఇతరదేశాలుకూడా యిందుకు పూనుకోవాలి. (5) అంతర్జాతీయవిత్త సంస్థలను బలపర్చాలి. వర్తమానదేశాల ప్రత్యేకసమస్యల పరిష్కారానికి సంస్థలు పనిచేసేట్లు చెయ్యాలి. ఈ మార్గాన్ననుసరించడానికి రాజకీయ పట్టుదలవుండి, పనిచేయవలసిన రంగంమీద అంగీకారం కుదిరితే, వివిధదేశాల విభేదాలు సమస్య పరిష్కారానికి అటంకం కాజాలవు. ఈదశలో జరిగే సంప్రదింపులు ఉత్తర-దక్షిణ దేశాల భవిష్యత్ సంబంధాలలో కీలకదశ కాగలవు. ధనికదేశాల నిర్ణయాన్నిచ్చట స్పష్టీకరించాలి. అంతర్జాతీయ సమావేశాల్లో పాల్గొనే వివిధదేశాల విదేశాంగమంత్రులు తమరాజకీయ పట్టుదలను ప్రకటించి తమ ప్రభుత్వాలచేత అధికారసహాయం చెయ్యించాలి. ఈ సమావేశ నిర్ణయాలను ప్రతి దేశం అమలుచేసి వాస్తవంచెయ్యాలి. మిత్రరాజ్య సమితి సూత్రాలను, వివిధదేశాలు మిత్రరాజ్యసమితితో చేసుకున్న ఒప్పందాలను అనుసరించి అంతర్జాతీయ సమావేశ నిర్ణయాలను మిత్రరాజ్యసమితి, ఆ సమావేశాలలో పాల్గొన్న దేశాలచేత అమలు జరిపించాలి.

నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థకు మూడు ప్రాతిపదికలు

నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ ఏర్పడాలంటే, అది ఏ ప్రాతిపదికమీద ఏర్పడాలో గమనించాలి. మూడు ముఖ్య ప్రాతిపదికల నిక్కడ పేర్కొందాము. (1) మానవీయమైన ప్రాతిపదిక ముఖ్యమైనది. మానవజాతి, ఆర్థికస్థితిని మెరుగు పర్చుందే లాభం లేదు. ముఖ్యంగా ఆకలి, పేదరికంతో బాధపడే వాస్తవిని బాగు చెయ్యాలి. (2) తరువాత భౌగోళిక ప్రాతిపదిక. ఇది భౌగోళిక సత్యాల సహాయము. ఇవి అభివృద్ధికి మూలమేగాక, రూపకల్పన కూడా చేయగల శక్తులు. (3) చివరిది ఆకస్మిక పరిస్థితులు. వీటి విషయంలో వేగంగా చర్యలు తీసుకోవాలి. ఇవి సత్యాలు. నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ రూపురేఖల్ని రచించేటప్పుడు క్రింది విషయాలను గణనలోకి తీసుకోవాలి :

ఆకలిపై పోరాటం

(ఎ) చాలా దేశాల్లో ఆకలి, లోపంగల పోషణ చాలా ప్రాంతాల్లో తీవ్రంగా వున్నాయి. ఈ బాధల్ని తొలగించనిదే అభివృద్ధి అబద్ధము. హతాత్తుగావచ్చే తీవ్రమబ్బందిల్ని మొదట తొలగించాలి. ఐదుం ఎక్కడున్నా యిటువంటి బాధ క్రిందికి వస్తుంది. ఇలాంటి ఘోర ప్రమాదాలు జరిగినప్పుడు అంతర్జాతీయంగా మానవ సమాజమంతా తమకు వీలున్న వనరుల్ని సమీకరించి యీ ఘోర విపత్తును తొలగించాలి. ఇందుకుగాను అంతర్జాతీయ ఆత్మయిక రిజర్వునిధి వనరుల్ని పెంచాలి. ప్రతిదేశం ప్రతి సంవత్సరం తాను ఈ నిధికిచ్చే వాటాను పెంచాలి. మిత్రరాజ్యసమితి అధ్యక్షాన ఆత్మయిక రవాణా కార్యబలగాన్ని పెంచి ప్రమాదాన్ని ఎదుర్కోవాలి. అహరం తనుకువగావున్న దేశాలు దాన్ని బాగాపండించి పెంచాలి. అటువంటి దేశాలు తమవద్దగల సాంకేతిక పద్ధతుల్ని అనువర్తించజేసి దీర్ఘకాలిన వ్యవధిలో అహరాన్ని అభివృద్ధి చెయ్యాలి. 32 దేశాలకొరకు ఏర్పరుస్తున్న “జాతీయ వ్యవసాయాభివృద్ధి వ్యూహాలు” ఆమోద యోగ్యమైనవి. ఈ వ్యూహాల అనువర్తింపువల్ల అహరం పెరిగే వరకు వున్న దేశాలు లేని దేశాలకు అహర సహాయం చెయ్యాలి. ప్రాన్సు తన అహర సహాయాన్ని 30 శాతం పెంచుతుంది. అయితే సహాయం నిర్భరత నేర్పర్చ కూడదు. అహరాన్ని దిగుమతి చేసుకుంటున్న వర్తమాన దేశాలు తమ ఎగుమతుల్ని పెంచి, తద్వారావచ్చిన అదాయంతో లోటు భర్తీ చేసుకునేందుకు అహరాన్నికొనాలి. ఇందుకుగాను వర్తమానదేశాల ముడిపదార్థాల ధరలు నిలకడబొందాలి. వీటితోపాటు వారి పారిశ్రామిక వస్తువులు కూడా అహరధాన్యాల కొనుగోలులో తమ పాత్రను నిర్వహించాలి. వర్తమాన దేశాల వ్యవసాయోత్పత్తి పెరిగి, పారిశ్రామికీకరణ జరిగితేనే వారి ఆర్థికాభివృద్ధికి బలమై ప్రాతిపదిక ఏర్పడి, దానికనువైన స్వాతంత్ర్యము లభిస్తుంది.

ఆకలిపై పోరాటం పేదరికం మీద పోరాటమే

ఆకలికి వ్యతిరేకంగా జరిగే పోరాటం పేదరికానికి వ్యతిరేకంగా జరిగే పోరాటమే. అయితే జరగవలసిన పోరాటం యిది కొద్దిభాగమే. ప్రపంచ బ్యాంకు, తన రిపోర్టులో, అహరతలోపం యొక్క పరిమాణాన్ని చెప్పి యిందుకు పరిష్కార మార్గాలను కూడా చూపింది. అహరలోపాన్ని గురించి ఎక్కువ చెబితే నూతన ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ స్థాపన గురించి మర్చి తున్నామని భయపడరాదు. చాలా తక్కువ ఆర్థిక అభివృద్ధి దేశాలకు సహాయం చెయ్యడానికి “యునైటెడ్ నేషన్స్ కాన్ఫరెన్స్ ఆన్ ఫ్రీడ్, ఎయిడ్ అండ్ డెవలప్ మెంట్” మీద ఏర్పాటు చేసిన సమావేశం చర్చలవల్ల వచ్చిన మంచి నిర్ణయాలను పర్యటం అందరికీ మందిది.

నూతన యువ్వనం పొందండి !

సంతానవంతులు కండి !

చర్మవ్యాధులనుండి విముక్తులు కండి !

హస్తప్రయోగమువలన కలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్రస్కలనము,
అంగము చిన్నదగుట, అవసరకాలమందు అనంతృప్తి, సంతానము
లేకపోవుట, నమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స !
పోస్టు ద్వారా చికిత్స కలదు !

క్యాంపులు :- ప్రతి ఆదివారం “భీమవరం” షమ్ముఖి లాడ్జ్లో ఉదయం 9గం॥ నుండి సాయంత్రం 6-30 గం॥ వరకు
ప్రతి నెల 1 మరియు 16 తేదీలలో “రాజమండ్రి” హోటల్ అప్పరలో
మధ్యాహ్నం 12గం॥ నుండి రాత్రి 9గం॥ వరకు.

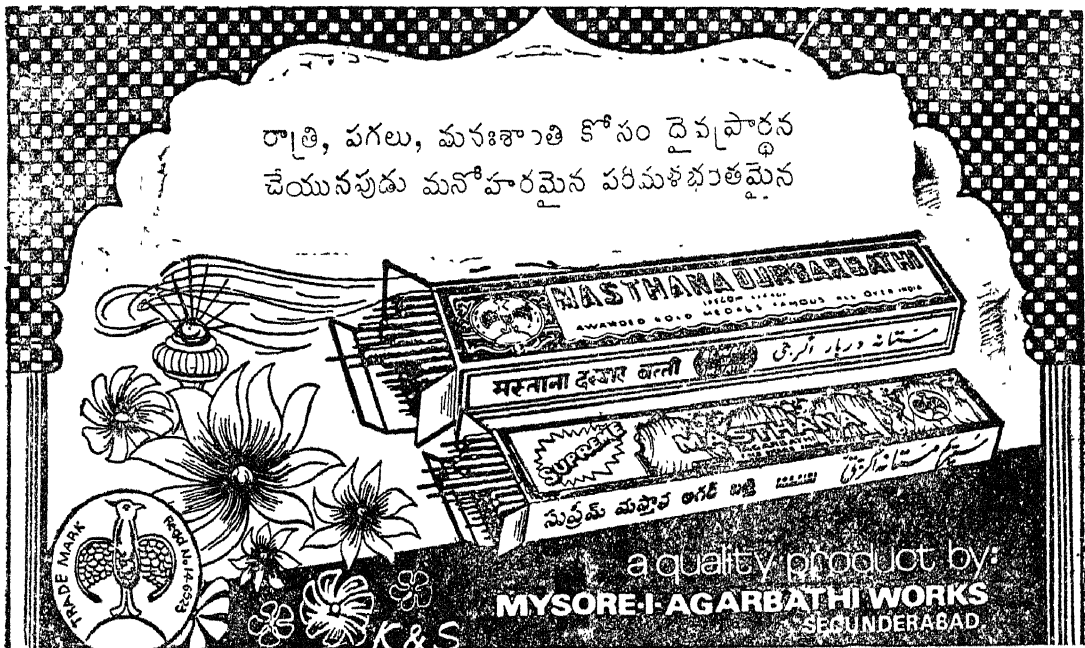


డా॥ డి. మార్కండేయులు

ఆయుర్వేద భిషక్, పెక్కు & స్కిన్ షెషిలిస్ట్
పార్కు రోడ్, గుడివాడ - 521 301.

ఫోన్స్ : 522 & 540

మా ఖాతాదారులు, మిత్రులు, అభిమానులు, శ్రేయోభిలాషులకు
ఉగాది శుభాకాంక్షలు



మస్తానా దర్బార్ అగర్బత్తి. సుప్రిం మస్తానా అగర్బత్తిలను వెలిగించండి.

ప్రాంతీయ సహకారాలు

(బి) భౌగోళికసత్యాలు కొన్ని అవసరాలను, ప్రాధాన్యతా క్రమాన్ని తెలియజేస్తున్నవి. ఇవి ప్రాంతీయవట్రపు రూపాన్ని, అందులోని భిన్నకృత్త్వి, ప్రాముఖ్యతను తెలియపరుస్తున్నవి. వీటివల్ల కొన్ని సంభావ్యాలు, స్థలసంబంధమైన పరిమితులు తెలుస్తాయి. ప్రపంచవిస్తృతంగా సమస్యలన్నింటినీ ఒకేసారి పరిష్కరించే ప్రయత్నించరాదని, ఒకేకేంద్రంనుండి సమస్యలన్నింటి పరిష్కరించే ప్రయత్నం చేయరాదని వాటివల్ల తెలుస్తుంది. ఈ సలహాను పాటించడంవల్ల నే'యూరోపియన్ ఎకనామిక్ కమ్యూనిటీ'కి బాగ్యంవర్ధిల్లి స్థిమితము, శాంతిలభించినవి. ఇలాగే ఎసోసియేషన్ ఆఫ్ సౌత్ ఈస్ట్ ఏషియన్ నేషన్స్, వెస్ట్ ఆఫ్రికన్ ఎకనామిక్ కమ్యూనిటీ, ది ఎకనామిక్ కమ్యూనిటీ ఆఫ్ వెస్ట్ ఆఫ్రికన్ స్టేట్స్, ఎండియన్ ఫాక్డ్ మొదలైన సంస్థలకూడా విజయాలు చేశాయి. లాగోస్ లో సమావేశమైన ఆఫ్రికన్ దేశాల అధినేతలు తమ ఆఫ్రికాఖండాని కంతకు ఒక ఆర్థిక కార్యాచరణ ప్రణాళికను ఆమోదించారు. మెక్సికో, వెనెజ్వేలా దేశాలు తమ యిరుగు పొరుగు నెంట్రీల్ అమెరికన్, కరీబియన్ రాజ్యాలకు నూనె అందజేసి, దానివెలను ఆదేశాల అభివృద్ధికి సహాయం చేస్తామని ప్రకటించారు. ఈరెండు ప్రపంచధోరణులకు సమాంతరంగా నడిచే వేరు ధోరణులు అయినా పోటీపడని ధోరణులేగాక ఒకచర్య మరొకచర్యకు దోహదం చేయగలదు.

ఉత్తర-దక్షిణ దేశాల చర్చలమీద ఆధారపడి వచ్చే అభివృద్ధికి సమతౌల్యము లేకపోవచ్చు. నిర్భరతకూడా ఏర్పడవచ్చు. అందువల్ల బీదదేశాల అభివృద్ధికి పైజెప్పిన అమెరికన్, ఆఫ్రికన్ దేశాల అధినేతల వాగ్దానాలు ఒకరకమైన ఆశాజ్యోతిగా వున్నాయి. ప్రాంతీయసహకారము నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థకు ఒక ముఖమని చెప్పవచ్చు. ప్రాంతీయ సహకారాలవల్ల వివిధ ప్రాంతాలమధ్య విరోధంరాదు. అందువల్లనే యూరోపియన్ కమ్యూనిటీ, ఓసీ ఆఫ్రికాదేశాలు (కరీబియన్ అండ్ ఫసిఫిక్) సహకరించుకుంటున్నారు. అదేవిధంగా యూరోపు, ఆఫ్రికా, అరబ్ దేశాలమధ్య సహకారం జరగాలి. ఇందులో సాంస్కృతిక అనుబంధాలు, చారిత్రక సంబంధాలు తమపాత్రను నెరవేర్చితే, 'ఆర్థిక తప్పనిసరి దనము' యందుకు తోడుకాగలదు.

అతిబీదదేశాలకు మొదటగా సహాయం

(సి) ఆత్యయిక పరిస్థితుల వత్తిడి గట్టిది. వేగంగా జోక్యం చేసుకుని చెడును తొలగించాలి. ఎక్కువ బాధపడేవారికి ముందుగా తొందరగా సహాయం చెయ్యాలి. వీటివల్ల ప్రధానసమస్య వెనుక బడాలని ఎవరూ అనరు. చాలా వర్ధమానదేశాలకు తొందరగా సహాయం అందాలి. ఇంధనాన్ని వృద్ధిచేయడానికి ప్రపంచవ్యాంకు చేసే ఆర్థిక (పెట్టుబడి) సహాయంయింకా విస్తృతంకావాలి. వర్ధమానదేశాల వాస్తవ పరిస్థితుల్నిదృష్టిలో వుంచుకుని, అంతర్జాతీయ ద్రవ్యనిధిలాదా వర్ధమానదేశాలకు సరళమైన షరతులమీద తొందరగా వనరులను (సౌకర్యాలు తాను యివ్వగల్గినవి) సమకూర్చాలి. అధికార ఆర్థికసహాయం పెరగాలని మిత్రరాజ్యసమితి సెక్రటరీ జెనరల్ చెబుతున్నారు. ఇది అనుసరించవలసినవిషయం. చాలతక్కువ అభివృద్ధివల్ల అతిహీనంగావున్న దేశాలకు సహాయం చేయవలసిన అవసరానికి ప్రాధాన్యత యివ్వవలసివుంది కాబట్టి సహాయం చేయగలస్థితిలోవున్న పాశ్చాత్యదేశాలు, సోషలిస్టు దేశాలు, నూనెఉత్పత్తిచేసే దేశాలు సహాయంచెయ్యాలికాబట్టి వెంటనే వారు కార్యోన్ముఖులు కావటము అవసరము. అయితే అందరూకలసి ఐక్యంగా పనిచేస్తే మంచిఫలితం వస్తుంది. ఏ సమస్య కూడా పరిష్కారానికి అతీతంకాదు. నిరుత్సాహాన్ని తమించరాదు. ఆలోచనతో, పట్టుదలతో పనిచేయడానికి సమయం వచ్చింది. పరిస్థితులు ఊణిస్తున్నాయి. మనచేతల కనుసారంగానే భవిష్యత్తు వుంటుంది. కొన్ని తృతీయ ప్రపంచదేశాలు - అనగా వర్ధమానదేశాలు- బాగాప్రయత్నించి సత్వీర ఆర్థికాభివృద్ధిని, అంతర్జాతీయ వ్యాపారాన్ని, ద్రవ్యస్థిమితాన్ని, ప్రాంతీయ ఐక్యతను పెంపొందించుకోవడం ముదావహం. ఇందువల్ల మంచి ఫలితాలు చేరగలవనే ఆశ కన్పిస్తోంది ఈ ఆశల్ని వాస్తవాలగా మార్చాలి. నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థికవ్యవస్థ తిన్నూలంగా ఉద్భవించాలి. ఈ వ్యవస్థరావడం ఉత్తర-దక్షిణదేశాలకు సమానంగావుండే ఇచ్చకు అనుకూలము. మానవజాతి ఇంతకంటె కొరే మంచి మరేమీ వుండదు. నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థికవ్యవస్థ ఏర్పడటం చాలన్యాయంగాను, సబబుగాను వుంటుంది.



పు ప్పొ డి చి ను కు లు

“సాంధ్య శ్రీ”

పుడమి తల్లి పూర్ణ గర్భిణి
పుట్టుకలతో నిత్య బాలెంత
తరాల్ని మోస్తుంది - అంతరాల్ని
ఆహ్వానిస్తుంది - అదరిస్తుంది

రంగు లద్దిన పూల రేకులమీద పుప్పొడి సందేశాలు రాసి
చరిత్ర కప్పగిస్తుంది
తుమ్మెదలై తిరిగే జాతి ఎల్లలో బంధింపబడదని
నేలకు తెలుసు

సుత్తు లెత్తిన చేతుల్లో పూల గుత్తులు పూయిస్తుంది
పరిమళ శ్రామికులారా ఏకం కండని

గుండెల్ని వెల్తురు జండాలుగా ఆకాశం నిండి పొమ్మని
ఆదేశిస్తుంది

యుగం నిత్య నూతనంగా మలచబడుతున్న
మట్టి చేతుల్లో
ఒదిగిపోతున్న పసిబాలుడు ఎదిగిపోతున్నాడు శిఖరంలా...
పులకించి పోతున్న పుడమి కలలు కడిమి పూలైన చోట
ప్రజలు నవధాన్యాల బస్తాలు బళ్ల కెత్తి
నాగళ్లకు తయారవుతున్నారు

జవనత్వాల జడి వాన
జన సముద్రంలో
పంట ముత్యపు చిప్పలు కుప్పతెప్పలు

వెలుతుర్ని పార నివ్వని
చీకటి చోటును కూకటి వ్రే తో పెళగించి
దృష్టి సంచార దీవులో వెల్తురు మొక్కలు నాటి
నింగి నీలానికి పంపే ఖబర్లో
పుప్పొడి చల్లుతాను - సరిహద్దుల్లో సంజె పొద్దుల్లో
చినుకుకు పులకించి తలపు వాసల్ని తట్టకెత్తిన నేల

కడుపు పంట ఔన్నత్యాన్ని
కళ్లతో తాగుతుంది - తనివి తీరా

అంతరంగాన్ని స్పృశిస్తున్న మట్టివాసనలో
పర్వతాల గుండెల నిర్భయ వికాస తరంగాలు
అరవ తరంగాగ్ర శీతల శీకర మాలికలో
మానవీ(నీ)య మహాదర్శనాభిజాత్యాలు ...

గగనాగ్ర చుంబిత వృక్ష శిఖరాగ్రాంచలాల విశ్వ దృష్టి
సంకేతాలు

విప్లవిస్తున్నప్పుడు
సూర్యమండలోపాసన జేస్తూ
మానవ శిశువు

మాతృగర్భంలో భూమండల యాత్రకు సమాయత్తమవు
తున్నాడు

మూలికా మాలికలు
వనస్పతులు
వసంత సంతర్పణలు
అజస్రంగా అందిస్తున్న హరిత బహుకుర్వీత వ్రత
మట్టి
ఒడిలోకి మనిషి రావటం మహాపర్వం

కనుకనే మనిషిని కనేతలి
తపసుకు ముందు మృత్తికా మాతృశక్తికి
మోకరిలుతుంది

తేజోపాసిత సర్వస్వ చినుకుల్ని ఒలికిస్తుంది.
చినుకుల్ని ఒడిగట్టి నేల ధాన్యాన్ని చిలికిస్తుంది

♦ ఈ దశలోనే
తల్లి తపసు నేర్చుతుంది పొడ.నంస్కారానికి
ఈ క్రమాస్నాతుడైన మనిషికి
ఆహ్వాన గీతాలు రాస్తూ

♦ “యాభి రాదిత్య స్తపతి రశ్మిభిస్తాభిః వజ్రన్యో వజ్రతి....

....

....విజ్ఞానేన ఆత్మానాం వేద యతి.”

ఉ గా ది శు భా కా ం క్ష ల తో!

మూడు
రకములుగా
ఉపయోగపడుతుంది.
చంద్రిక
సబ్బు



జిడ్డు కారకుండ వర్మాన్ని
సోంధర్యవంతం చేస్తుంది.



జుట్టును శుభ్రపరచి
చుండునుండి
వరిరక్షిస్తుంది.



వర్మాన్ని పొట్టు రాల కుండా
చేసి నల్ల మచ్చలు మరియు ఇతర
వర్మ వ్యాధుల నుండి కాపాడు
తుంది.

ఇతర ఏ సబ్బులందు లేని పై ఉపయోగాలు
కల్గిన సాటిలేని సబ్బు - చంద్రిక !
వర్మ సోంధర్యానికి, ఆరోగ్యదాయకమైన
కేశసంపదకారకు ఆయుర్వేద శాస్త్ర ప్రమాణాల
ననుసరించి ఎక్కువమొత్తంలో కొబ్బరి నూనె
నుపయోగించి తయారు చేయబడిన
సబ్బు - చంద్రిక సబ్బు.

చంద్రిక

అన్ని ఋతువులలోను ఉపయోగించే సబ్బు
భారత దేశములో మరియు ప్రపంచవ్యాప్త
ముగా ప్రశస్తి గాంచినది.



మా భాతాదారులు, హితులు,
సన్నిహితులు, మిత్రులకు
ఉగాది శభాకాంక్షలు

ఇండియా బ్లాక్ మేకర్స్

రామారావు వీధి, గాంధీనగరం

విజయవాడ - 3

ఫోన్ : 72295

WITH THE BEST COMPLIMENTS FROM :

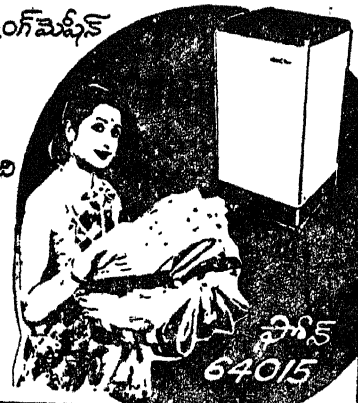
Lady Chum

WASHING MACHINE

3000 మందికిపైగా గృహిణులచేమెచ్చబడి ఏకస్రవంగా నెం. 1 గా ఎన్నికైన

లేడీచమ్ వాషింగ్ మిషన్

- * భారతదేశంలో ఫైబర్ గ్లాస్ ట్యాంక్ ఫాకట్టు తీయని మొట్టమొదటి వాషింగ్ మెషిన్
 - * విద్యుచ్ఛక్తి లాభంవల్ల కలిగే షాక్ లను నివారించడానికి వీలుగా 'డబుల్ పోల్ స్విచ్' ఏర్పాటు చేయబడిన హాలి వాషింగ్ మెషిన్
 - * ఇతర వాషింగ్ మెషిన్ లకంటే పెద్ద సైజు ట్యాంక్ కలిగివున్నది ఫలితంగా డిటర్జెంట్ ఖర్చులూ 30% శాతంవరకు పొదుపు అవుతుంది
 - * డిటర్జెంట్ ను సురుగు అల్లిబట్టలను సమానంగా వ్యాపించడానికి వీలుకల్పించబడిన టైక్ వాషింగ్ మెషిన్
 - * జాగ్రత్తగా పరిశుభ్రంగా మీ బట్టలను ఉడుకుతుంది
- లేడీచమ్ వాషింగ్ మెషిన్ తో బట్టలు ఉడకడం ఎంతో సులభం. మీ బట్టలు చూడ చుభ్రంగాను ఉకడంకంటే బిగ్గాను ఉడుకుతుంది.



ఫోన్
64015

స్పెక్ట్రమ్ ఎలక్ట్రానిక్స్ రామమంజులం వీధి
విజయవాడ 2.

శ్రీ బులుసు వేంకట రమణయ్య

ఈ శతాబ్దిలోని

విజయనగర విద్యత్కవులు

విజయనగర సామ్రాజ్య పతనానంతరం 18 వ శతాబ్దిలో ఉత్తరాంధ్రంలో విజయనగర రాజ్యం తలయెత్తి పెక్కుమంది విద్వాంసులను, కవులను పోషించినది. దానిని పాలించిన రాజులు కూడా స్వయంగా విద్వాంసులూ, కవులూ వుండేవారు. గత శతాబ్ది చరమ భాగంలో ఉండిన అభినవ భోజుడు అనందగజపతి మహారాజు, ఆంధ్రభోజుడైన శ్రీకృష్ణదేవరాయలకు అన్నివిధాలా సాటి అయినవాడని ప్రఖ్యాతిపొంది పెక్కుమంది విద్యత్కవులను పోషించడమే కాక పాశ్చాత్య విద్వాంసులకున్నూ, ఇతర ప్రాంతాలలోని భారతీయ విద్వాంసులకున్నూ సాటిలేని ఆర్థిక సహాయం చేసి గొప్ప పేరు గడించి యున్నాడు. ఆయన కాలంలో ఉండిన విద్వాంసులు కొందరు ఈ శతాబ్దిలోకూడా చాలాకాలం జీవించి ఉన్నారు. విజయనగర విద్వాంసు లందరిని గురించి వ్రాస్తే ఒక చరిత్ర గ్రంథం తయారవుతుంది. అందువల్ల ఇప్పుడు విస్మృతివధంలో పడుతూ, ప్రసిద్ధికెక్కిన పండితులనూ, కవులనూ గురించి మాత్రమే కొంత చెప్పదలచుకొన్నాను. నేను చెప్పబోయేవారి పేర్లు కొందరికి తెలిసి వుండవచ్చును. కాని వారిని గురించి తెలియకపోవచ్చును. అట్టి ప్రసిద్ధులను గురించి తెలిసికోవడం ఇప్పటివారికి అవసరమని భావించి యీ వ్యాసం వ్రాస్తున్నాను.

ఈ వ్యాసంలో తెలుపబడినవారిలో శాస్త్రవేత్తలూ, కవులూ, చరిత్రకారులూ, భాషా సాంఘిక సంస్కర్తలూ, సంగీత విద్వాంసులూ, మల్లవిద్యావ్రవీణులూ ఉన్నారు.

చదువు ప్రాథమిక పాఠశాలతోనే ముగిసినా, దృఢశరీరుడు కోడి రామమూర్తి నాయుడు తన నిరంతరభ్యాసంమూలంగా మల్లవిద్యలో ఆరితేరి విశ్వవిఖ్యాతిని గడించిన మహావీరుడు విజయనగరంవాడే! ఆయన ఒక సర్క్యన్ సంస్థ స్థాపించి తనబలగంతో యావద్భారతం సంచరించడమేకాక, ఇంగ్లాండు వెళ్ళి ప్రదర్శనలిచ్చి జాబ్బి చక్రవర్తి ప్రశంసలను అందుకొన్న మనుడు! అప్పట్లో మనదేశంలో కోడి రామమూర్తి సర్క్యన్, తారాబాయి సర్క్యన్ - అనే రెండు సర్క్యన్లు మాత్రమే ప్రసిద్ధంగా ఉండినవి. వీరిద్దరికీ టెక్నెట్టులేకుండా ప్రదర్శనలు ప్రత్యేకంగా ఇచ్చిన త్యాగి. చివరి

దశలో ఆర్థికంగా చిక్కులలో ఉన్నా, పండిత మదనమోహన మాళవ్య, తమ కాశీ విశ్వవిద్యాలయంలో వ్యాయామశాఖాధిపత్యానికి ఆహ్వానించినా, ఒకరికింద పనిచేయదలచని ఆత్మాభిమాని.

శాస్త్రవేత్తలలో మహామహాలు విజయనగరం వారే! గుమ్మలూరి సంగమేశ్వర శాస్త్రిగారు న్యాయ వైశేషికంలో ఉద్దండ పండితులు. ఆయన పెక్కుమంది పేరుపడిన తర్కశాస్త్ర విద్వాంసులను తయారుచేసి విఖ్యాతిగాంచినవారు. వారి సంగమేశ్వరకోడవల్రాన్ని ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం ప్రకటించినది.

పేరి కాశీనాథశాస్త్రిగారు గొప్ప వ్యాకరణ పండితులేకాక సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్యాలలో సమర్థులు. బాణమహాకవి కాదంటరిని సమగ్రంగా కంఠస్థంచేసిన పట్టుదల మనిషి. ఈయన తెలుగులో పూర్వశాకుంతల నాటకాన్ని రచించి ప్రకటించారు. శతకాలు వ్రాశారు. అవి నామమాత్రావ శిష్టాలు. వీరు సుప్రసిద్ధ విద్వాంసులు, మహామహోపాధ్యాయ తాతా సుబ్బరాయ శాస్త్రిగారికి మామగారు. తిరుపతి వేంకటకవుల ప్రతిద్వంద్వి.

మహా మహోపాధ్యాయ తాతా సుబ్బరాయశాస్త్రిగారు బహుముఖ ప్రజ్ఞాదురీణులు. సకల శాస్త్రవేత్తలు. వ్యాకరణ, సాహిత్య శాస్త్రాలు వారి అభిమాన దర్శనాలు. వ్యాకరణ, సాహిత్య శాస్త్రాలలో చాలమంది ప్రసిద్ధ పండితులను తయారుచేసినవారు. విద్యార్థి పక్షపాతులు. గుణం లేకమైనా ఉన్నా, ప్రశంసించి పోషిస్తామమిచ్చే కొద్దీమంది పండితులలో వీరగృగణ్ణులు. వీరికీర్తి భారత దేశమంతటా వ్యాపించింది. వీరి వ్యాకరణ శాస్త్ర గ్రంథం శేఖరగురు ప్రసాదాన్ని మొదట వీరే ప్రకటించారు. అది అసమగ్రం.

వీరి శిష్యులలో ముఖ్యులు ప్రజ్ఞానిధులు పేరి వేంకటేశ్వర శాస్త్రిగారు గట్టి వ్యాకరణ విద్వాంసులు. వారు కావ్యనాటకాదులను కూడా బోధించేవారు. అసమగ్రంగా ఉన్న గురువుగారి గురుప్రసాదాన్ని వీరు పూర్తిచేశారు. ఆ సంపూర్ణ గ్రంథాన్ని ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురించింది.

తెలుగు భాషతో పరిచయం బాగా ఉన్నవారికందరికీ వజ్రల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రిగారి పేరు కొత్తది కాదు. ఆయన ఎందరో విద్యత్పట్టభద్రులను తయారు చేశారు. వారి వలెనే వారి శిష్యులలోనూ కొందరు కళాప్రపూర్ణులే! ఆయన విజయనగరం సంస్కృత కళాశాలలోనూ, మద్రాసు, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయాల లోనూ పరిశోధకులుగానూ, అధ్యాపకులుగానూ పనిచేశారు. బాల వ్యాకరణోద్వ్యతం, నైయాకరణ పారిజాతం, ఆంధ్ర వ్యాకరణ సంహితా సర్వస్వం, చింతామణి విషయ పరిశోధన మున్నగు గ్రంథాలను, వసుచరిత్ర, హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యాన విమర్శనము లను రచించారు. కొన్నిటిని వావిళ్లవారు, కొన్నిటిని యూనివర్సిటీ వారు ప్రకటించగా, కొన్నిటిని స్వయంగానే ప్రకటించారు.

విజయనగర ప్రభువుల ఆశ్రితులు, విమర్శకులు, శాసన పరిశోధకులు, సంఘ సంస్కర్త, వ్యావహారిక భాషావాది అయిన గురజాడ వెంకట అప్పారావుగారి వాఙ్మయ సేవను ఎరగని వారె వ్వరూ ఉండరు. ఆయన వ్రాసిన కన్యాశుల్కం ఆంధ్రులందరి ఆదరాన్ని పొందినది. గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు ప్రారంభించిన వ్యావహారిక భాషోద్వ్యమంలో ఆయనకు అండగా నిలిచిన ప్రముఖులిద్దరిలో ఈయన ప్రథములు. రెండవవారు బుర్రా శేషగిరి రావుగారు. వీరు ముగ్గురు కలిసి చేసిన సాహితీసేవ, భాషాసేవ మరుసరానివి. విశ్వవిద్యాలయ తరగతులలో వ్యావహారికం ప్రవేశ పెట్టడానికి వీరు అప్పట్లో గట్టి కృషి చేశారు. సంఘ సంస్కరణం ఆదర్శంగా ఈయన ఎన్నో రచనలు చేశారు.

వీరి మిత్రులు, మహారాజావారి కాలేజీలో ఇంగ్లీష్ ప్రొఫెసరు అయిన బుర్రా శేషగిరిరావుగారు వ్యావహారిక వాడుల్లో ముఖ్యులు. చెప్పకోదగిన పరిశోధకులు. విమర్శాదర్శముమున్నగు గ్రంథాలు వ్రాసి, విద్యల్లోకంలో సంచలనం కలిగించారు. భారతీ తీర్థ అనే ఆంధ్రపరిశోధక విశ్వవిద్యాలయమనే సంస్థను స్థాపించి, యువకులకు ప్రోత్సాహమిచ్చేవారు. కొన్నియేండ్లపాటు భారతీ తీర్థ వార్షికోత్సవాలు జరిపి, పెక్కుమంది విద్యతృపులను, గాయకులను రప్పించి ఉపన్యాసాలు, గాన ప్రదర్శనలను జరిపించిన కార్యకూరులు.

విజయనగరం మహారాజావారి కాలేజీలో సంస్కృతాంధ్ర పండితులు మేడేపల్లి వేంకట రమణాచార్యులుగారు సంస్కృతాంధ్ర ద్వావిదాంగ భాషలలో విద్వాంసులు. ఆయన మొదట సంస్కృత కళాశాలలో కొంతకాలం పనిచేశారట. ఆయన ఆంధ్ర గీర్వాణ శతకోప సహస్రం అనితిరువాయ్మొళికి సంస్కృతాంధ్ర లలో అనువాదం చేశారు. భాస్కర రామాయణం, అముక్తమాల్యద మున్నగు వాటికి విలువైన పీఠికలు, దేవవ్రత చరిత్రనునే ప్రబంధం, పెక్కువ్యాసాలు, వ్రాశారు.

వీరి గురువులు ముడుంబై నరసింహాచార్యస్వామిగారు. ఆయన అనంద గజపతి ప్రభువు అస్థాన పండితులలో ముఖ్యులు. సంస్కృతాంధ్రాలలో అనేక గ్రంథాలు వివిధ ప్రక్రియలలో రచించారు. ఈ శతాబ్దిలో రమారమి - ముప్పయి సంవత్సరాలు జీవించి ఉండిరి. వీరు తమ రచనలను అచ్చుపేయుటకు ఒక ముద్రాశాలయాన్ని కూడా స్థాపించి కొంతకాలం నడిపారు.

కేళాంబి రామానుజాచార్యులు గారు పెంటపాడు ప్రాంతం నుండి యువకులుగా ఉన్నప్పుడే విజయనగరం వచ్చి, తమ కవితావధానంతో అనంద గజపతి ప్రభువును మెప్పించి, తర్వాత ప్రభువుల సహాయంతో ఆంగ్లవిద్య నభ్యసించి, మద్రాసులో ఎం. ఎ., బి. ఎల్. పట్టాలు పొంది ప్రభువుల ఆదరాభిమానాలు చూరగొని కాలేజీలో అధ్యాపకులై, తర్వాత ప్రెసిసిపలు అయ్యారు. తత్పూర్వం చంద్రేశ్వరశాస్త్రిగారను తమిళులే కాలేజీ ప్రిన్సిపలు. ఆ పదవిని నిర్వహించిన తెలుగువారిలో వీరే ప్రథములు! అక్కడ రిటైరయ్యాక సంస్కృత కాలేజీకి ప్రెసిసిపలయై, దానిని అన్ని విధాలా అభివృద్ధికి తెచ్చారు. అధికార బాధ్యత వహించాక కవితా వ్యాసంగం మానుకున్నట్లున్నది. మంచి విమర్శకులు. తమ కార్య నిర్వహణలోను, సత్యవాక్పాలనలోనూ శ్రీరామునికి సమానులని మెప్పుపొంది 'రామావతారం' అనిపించుకున్నారు. చాలామందికి ఆయన అసలుపేరు తెలియదు. రామావతారంగా రంగేనే తెలిసేది.

విజయనగరంలో విద్య నభ్యసిస్తూ, విశ్వవిద్యాలయ పరీక్షలు లేని ఆరోజుల్లో కలకత్తా-కావ్యతీర్థ పరీక్షలో కృతార్థులైన పురాణం సూర్యనారాయణ తీర్థులుగారు తెలుగులో చక్కని కవులు. తిరుపతి వేంకటకవులు వీరికవితాగురువును. మేడేపల్లి వారు విద్యాగురువులు. తిరుపతి వేంకటకవుల వలెనే రసవంతమైన కవిత్వం చెప్పేవారు. కొంతకాలం 'కామేశ్వరి' అనే సాహిత్య మాసపత్రికను నడిపారు. విద్య చుగింబుకొని మద్రాసు వచ్చి అనంద ప్రెసిసిపలోను, వావిళ్ల వారి వద్దను పనిచేసి, తర్వాత దేశోద్ధారక కాళీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారి ఆదర్శం చూర గొని ఆంధ్రపత్రిక అపీసులో చేరి ఆంధ్రవిజ్ఞానసర్వస్వ విభాగంలో పనిచేశారు. వీరు స్వాతంత్ర్య ప్రియులైన కవులు.

కాలేజీలో తెలుగు పండితులుగా ఉండిన మల్లాది విశ్వనాథ శర్మగారు విశ్వనాథ కవిరాజుగా ప్రసిద్ధి చెందారు. చిన్న చిన్న నాటికలు వ్రాయడంలో సిద్ధహస్తులు. హాస్య నాటికారచన వీరి ప్రత్యేకత. ఈయన రచించిన 'అనంపూర్ణరామాయణం' చాలా మందిని ఆకర్షించింది.

భోగరాజు నారాయణమూర్తిగారు మహారాజా కాలేజీ హైస్కూలులో తెలుగు పండితులు. చిన్నప్పుడే చక్కని కవిత్వం చెప్పి 'బాలకవి' బిరుదం సంపాదించారు. విజ్ఞాన

రుధిరోద్ధారి నామ సంవత్సర ఉగాది శుభాకాంక్షలతో

సుజాత
చిరస్థాయి నటన!

దేవదత్తపురి సమూహం

ప్రియశ్రీ స్టూడియోస్ ఆర్ట్ క్రియేషన్స్

భార్య భర్తల

అనుబంధం కలర్

భర్తయింటికే
పరిమితం
కావాలా?
సమాజంలో
వ్యక్తిగా
గౌరవించబడాలా?
ఈ పటిమేటి
మహిళా చిత్రం!

RAJIO/BACHA

నిర్మాత: S.V. సుబ్బారావు • దర్శకత్వం: ఇ. మల్లెగిరి

మహిళా-పాత్రలు: గౌరవ సునీతం, కె. జి. సునీత

కథ: గంగిరెవారి

ఆంధ్రప్రదేశ్ రుధిరోద్ధారి నామ సంవత్సరాది సంచిక



డా॥ పి. వి. కె. రావు

సెక్స్ స్పెషలిస్ట్

వైద్య విద్వాన్ - వైద్యాచార్య

హస్తప్రయోగం, అంగం చిన్నదగుట, నరముల బలహీనత, సుఖవ్యాధులకు, పిచ్చి, మత్తిభ్రమలకు ఆయుర్వేదచికిత్స.

పోస్టుద్వారా చికిత్సకలదు. స్వయంగా పరీక్షించి సలహాలు మండులు యివ్వగలము. ఆయుర్వేద ఇంజెక్షన్లు, విద్యుచ్ఛక్తి పరికరములతో ప్రత్యేక చికిత్స.

రావు

సెక్స్

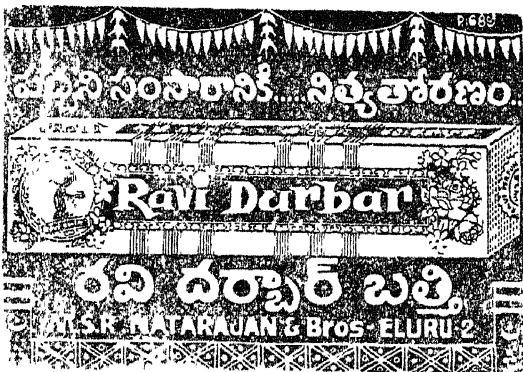
టి. బి. రోడ్,

తెనాలి

Phones : 3700 & 4010



ఉగాది శుభాకాంక్షలతో!



తయారు చేయువారు:

ఎం. ఎస్. ఆర్. నటరాజన్ & బ్రదర్స్

18-2-22, గన్ బజారు, ఏలూరు - 534 005

ఫోన్ : 689

తెలిగ్రామ్స్: రవీంద్ర

హెడ్ అఫీసు: మద్రాస్

చంద్రికా గ్రంథమాల వారు ప్రకటించిన 'విషలాదేవి' నవల మూలంగా వీరు తెలుగు వారందరికీ పరిచితులయ్యారు. లక్షణ, చంద్రగుప్త, ధరణికోట, అంగలరాజ్య స్థాపనం మొదలైన నవలలూ, కృష్ణకుమారి, పండుగకట్నం, కంకణము, కోకిలా వసంతం మొదలైన పద్యకృతులు వీరి రచనలు. విజయనగర పృథువుల 'దర్బారుకవి' గా పేరు పొందారు. 'భారతి' పత్రిక ప్రారంభమైన కొలదికాలంలో 'ఆంధ్రకవిత్వ తత్త్వం' అనే గ్రంథాన్ని కొన్ని నెలలపాటు అందులో ప్రచురించారు. తర్వాత అది గ్రంథరూపంగా వచ్చింది. కర్ణవర్వం, లవంగి మున్నగునవి ఈయన రచించిన నాటకాలు.

గంటి సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారు చక్కని రచయితలు. ఉత్తమగ్రంథ ప్రకటన వీరిప్రధాన లక్ష్యం. మద్రాసులో కొన్నేండ్లు ఉండి ఖాదీఖాందారంలో పనిచేసి 'ఖాదీశాస్త్రి' అని పిలవబడేవారు. అక్కడే శృంగార గ్రంథమాలను స్థాపించి చక్కని అకృతిలో మేలైన బైండుతో ప్రాచీన శృంగార గ్రంథాలను ప్రచురించారు. తర్వాత తిరిగి విజయనగరం వచ్చి కొంతకాలం 'కల్యాణి' మాస పత్రికను నడిపారు. తర్వాత "ఆంధ్ర విజ్ఞానసమితి" పేర విలువైన గ్రంథాలు కొన్ని ప్రకటించారు. 'శ్రీరామతీర్థ చరిత్ర' వీరి వచన రచన.

కళాపరపూర్ణ, విద్యారత్న విమలవోలు వేంకటరావు గారు విజయనగరంవారే. అక్కడి కాలేజీలో పట్టభద్రులై, తండ్రిగారి వలె నిరంతర సాహితీకృషి సలుపుతూ పెక్కువ్యాసాలను 'భారతి' మున్నగు పత్రికలలో ప్రకటించారు. తర్వాత మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయంలో తెలుగుశాఖలో పనిచేసి, తర్వాత తెలుగు శాఖకు అధ్యక్షులై పెక్కు గ్రంథాలు పరిష్కరించి ప్రకటించారు. తెలుగు కవుల చరిత్ర, దక్షిణాంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర, వచన కవిత్వ చరిత్ర, ప్రాచీనోదాహరణములతో కూడిన ఉదాహరణ వాఙ్మయం, మించుపల్లె మున్నగునవి వీరిరచనలు. చివరికాలంలో హైదరాబాదులో స్థిరనివాసం కల్పించుకున్నారు.

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రాచ్య పరిశోధన సంస్థ ప్రారంభమైనప్పటినుంచీ తెలుగు శాఖకు అధ్యక్షులై ఆ పదవిలోనే రిటైరైన కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు విజయనగరం వారే. అక్కడి కళాశాలలో ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా పనిచేశారు. భాషా శాస్త్రంలో ప్రత్యేక కృషిచేసి, ప్రామాణికమైన భాషాశాస్త్ర వేత్తలుగా పేరు పొందారు. భాషాశాస్త్ర విషయ గ్రంథాలు చాలా

వ్రాసి ప్రకటించారు. చక్కని సాహితీ విమర్శకులు. వీరి ఆంధ్ర భారత కవిత్వం గురించిన గ్రంథం తిక్కన కవితా తత్త్వానికి అదర్శప్రాయమైనది.

వీరేశిక మహామహోపాధ్యాయ పేరి లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రి, నాడూరి వేంకటశాస్త్రి, కొంపెల్ల విశ్వనాథశాస్త్రిగార్ల వంటి శాస్త్రవేత్తలు, అకుండి వేంకటశాస్త్రి, దువ్వూరి వేంకట రమణ శాస్త్రి గార్లవంటి ఆంధ్ర విద్వాంసులును లేకపోలేదు.

శాస్త్రవిద్యకు వలెనేగాన విద్యకును విజయనగరం పెట్టినది పేరు. తెలుగు నాట ఎక్కడా సంగీతాన్ని బోధించే కళాశాల లేని సమయంలో రమారమీ డెబ్బయి ఏళ్ళకిందటనే ఇక్కడ విజయరామ గానకళాశాల అనే సంగీత విద్యాలయం ప్రారంభించ బడింది. అక్కడ గాత్రసంగీతం, వీణ, వాయలీనం, మృదంగం, నాదస్వరం విద్యలు బోధింపబడుతూ ఉన్నవి. ఇటీవల నాట్యం కూడా నేర్పబడుతున్నట్లు తెలిసింది. ఇక్కడ విద్యనేర్చి పొందిన స్థితికి వచ్చిన విశ్వవిద్యాలయ పట్టాలకున్నంత విలువ ఉండినది. దీని మొదటి ప్రిన్సిపలు హరికథా పితామహ, లయబ్రహ్మ, పుంభావ సరస్వతి అదిభట్ల నారాయణ దాసుగారు. ఆంధ్రదేశంలో హరికథా విధానానికి అంకురార్పణ చేసి ఆయన అనేకమంది హరి దాసులను తయారుచేశారు. సంగీతంలోనే కాకుండా సంస్కృతాంధ్రాంగ సాహిత్యాలలోనూ ఆయన సమర్థులు. పర్షియన్ భాషలో కృషిచేసి ఉమర్ ఖయ్యాంను మూలం ఆధారంగా సంస్కృతాంధ్రాల్లోకి తర్జుమా చేసి ప్రకటించారు. సంస్కృతాంధ్రాలలో ఎన్నో

గ్రంథాలు రచించారు. ఎన్నో హరికథలు వ్రాచారు. వారి హరి కథను విని అనందించని వ్యక్తి ఉండరంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఆయన మూలంగా విజయనగరం కీర్తి విశ్వవ్యాప్తమయింది.

విజయరామ గాన కళాశాల పైస్ ప్రిన్సిపలు విశ్వ విఖ్యాత వాయలీన విద్వాంసులు ద్వారం వేంకటస్వామి నాయుడుగారు. నాయుడుగారి పేరు ఎరగని సంగీత ప్రియులు దక్షిణ దేశంలో ఎవ్వరూ ఉండరనుకుంటాను. వాయలీన వాద్య విద్యలో ఆయన కాయనయేసాటి. నారాయణదాసుగారు రిచైరె న తర్వాత అసంగీత కళాశాలకు ఆయనయే ప్రిన్సిపలు అయినారు. ఎందరో శిష్యులను ఉత్తమ విద్వాంసులుగా తయారు చేశారు.

మధురాతి మధుర కంఠసర్వరం కలిగి, శాస్త్రసంగీతంలోనూ, లలిత సంగీతంలోనూ ప్రఖ్యాతి గడించి, తాము కీర్తి శేషులయినా ప్రతి నిత్యమూ రేడియో మూలంగా అందరినీ అలరింప జేస్తున్న మంటపాల వెంకటేశ్వరరావుగారు విజయనగర గానకళాశాలలోనే పట్టాయు సీతారామశాస్త్రిగారి వద్ద సంగీత విద్య అభ్యసించి తన మూలంగా గురువునకూ, కళాశాలకూ కీర్తిని సంపాదించి పెట్టారు. ఈయన విజయనగర విద్వాంసులనే విషయం చాలమందికి తెలియక పోవచ్చును.

ఈ విధంగా పేరుపొందిన విజయనగర విద్యావేత్తలు ఇంకా చాలామంది ఉన్నారు. ఇంకా మరికొందరిని నేను విస్మరించి ఉండవచ్చును. జ్ఞప్తి ఉన్నంతవరకూ తెలియజేశాను. అందరినీ గురించి వ్రాస్తే ఒక చరిత్ర గ్రంథమే తయారు కాగలదని ముందే మనవి చేశాను.



పాడవే కోకిలా !!

శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వర్లు

పాడవే కోకిలా ! పాడవే కోకిలా !!

నవ శుభోదయ రాగ మీ వేళ !

నవ యుగోదయ గీత మీ వేళ !

నీ పాట గుండెలో చైతన్యముల నించు
నీ రాగ ధుని యెడల నీరసము హరియించు
ఎండిపోయిన లతల పల్లవాల్ చిగురించు
బండలొ బ్రతుకులో పండువుల్ పరుగెత్తు

కోకిలా నీ బ్రతుకు ఆదర్శ మార్గము
మానవాళికి నీవు ఆనంద స్వర్గము
ఆకులను అలములను నీవు తింటావు !
అమనికి మధువులను పంచిపెడతావు !

నీవు నిల్చిన చోటు బృందావనము
నీవు పాడిన చోటు గంధర్వలోకము
నీవు చూచిన చోటు రాగభరితము
నీవు ఎగిరిన చోటు పావనత్వము

కూయన్న నీ రాగ కూజితములోన
ఏయే ప్రబంధాలు దొర్లిపోయినవో!
ఏయే కవిత్వాలు పొర్లిపాజినవో!
ఏయే వసంతాలు రాజ్యాల నిల్చినవో!

బండలే ఫలకించు గుండెలే కదులు
శుక్ల పక్షపు దివ్యశోభలే మెదులు
నీ గీతి రహియించు నెల్లకాలము
సత్కావ్య విధము - విశ్వశ్రేయతా పథము !

తెలుగు పొలమున నీవు మధురిమలు చల్లావు!
తెలుగు కవులకు నీవు దారి చూపావు!
తెలుగు కవులందఱూ నీకు ప్రతి రూపాలు!
తెలుగు కవితలు నీదు రాగ గీతాలు !

సుప్రాంత రంగాల సప్తార్చి మాలికలు
మేల్కొల్పు నీ పాట ఝంఝానిలము
కృష్ణపక్షములోన కౌముదీ దీపికలు
వెలుగించు నీ గీతి విశ్వశ్రేయము !

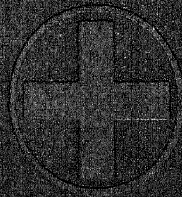
జాతి సేవకు అంకితము నీ కంఠము
జాతి ఔన్నత్యమే సీతి జీవితాంతము
నీవు లేనిదె జాతి నిర్వీర్యమైపోను
నీవు లేనిదె గీతి కర్థము కరహాను !

విషమ శైశిర పవన వ్యాఘాతములచేత
నిలువెల్ల వణికి ఆకులపాటు నొందితిమి
మందాహతా మందమలయ మారుత విధము

పులకింపజేయు మహూర్వ రాగావళుల!
మనిషి మనిషికి పనికిమాలు కావేషాలు!
మనసు మనసుకు నడుమ మతిలేని రోషాలు!
నీ పాట మాలోన వెలిగించవలె శాంతి
నీ రాగ మెదలోన జల్లవలె కాంతి!

మహిత ధార్మికభావ మార్గము మనది !
మధుర వైభవమగ్న దేశము మానది !
సంకుచిత భావాలు మనకు గిట్లనివి
సహృదయ రావాలు మనల మెట్టినవి !!

పాడవే కోకిలా ! పాడవే కోకిలా !!
నవ యుగోదయ రాగ మీ వేళ !
నవ శుభోదయ గీత మీ వేళ !!



AID BEFORE FIRST AID PRE AID



The first

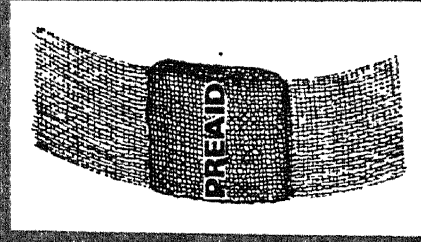
NON-MEDICATED

STERILAIDS

PRE AID

STERILE DRESSINGS

- MANUFACTURED WITH MODERN TECHNOLOGY
- FOR MINOR ACCIDENTAL WOUNDS
- BEFORE GOING TO DOCTOR FOR MEDICATION
- TO PREVENT INFECTION



Grams • STERILAIDS

SELEMP PHARMA ENTERPRISES

భాగ్యలక్ష్మి



ఎం.వి.ఎన్. ప్రసాదరావు. ఐ.ఎ.ఎన్..

కమిషనర్ ఆఫ్ స్టేట్ లాటరీస్, అండ్ కమిషనర్ ఆఫ్ స్మార్ట్ సేవింగ్స్
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం హిమయత్ నగర్-హైదరాబాద్-500029

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర లాటరీలు

నిత్య శంకితుడు

మా పక్కంటి సీత అన్నా, క్లాస్ మేట్ శంకరావు అన్నా నాకు విపరీతమైన జాలిగా ఉండేది.

సీత నాకంటే నాలుగైదేళ్లు చిన్న. మనిషి నల్లగా వుంటుంది. ఎత్తుపళ్ళు. మనిషిలో ఏవిధమైన ఆకర్షణాలేదు. మంచితనం తప్ప.

సీతను హైస్కూల్లో అంతా ఏడిపించేవారు. తోటి ఆడపిల్లలే చిన్నచూపు చూసేవారు. నాకు మాత్రం సీతంటే జాలిగా ఉండేది. వీలున్నప్పుడల్లా కథలు చెప్పేవాణ్ణి. మాయింట్లో క్యారన్లు అడవిచ్చేవాణ్ణి. వాళ్ళింటికి వెళ్ళి గుళ్ళబోర్డు అడేవాణ్ణి. ఈ కారణంగా సీత నన్ను చాలా అభిమానించేది.

శంకరావు మాస్కూలు హెడ్మాస్టరుగారబ్బాయి. అతడు తెల్లగా, నన్నగా, అందంగా ఉంటాడు. క్లాసులో మంచి మార్కులు తెచ్చుకుంటాడు. వార్తాపత్రికలు చదివి, రేడియోలో విని ప్రపంచం లోని ఎక్కడెక్కడి విశేషాలూ తెలుసుకుంటాడు.

నిజానికి అతడిని చూసి జాలిపడదగ్గ అవసరమేమీలేదు. అతడిలో అనుమాన గుణం లేకపోతే.

క్లాసులో అతడికి మంచి మార్కులు వస్తాయి. అందుకు కారణం తనతండ్రి హెడ్మాస్టరు కావడమేనని అనుమానిస్తాడు. ఏ సబ్జెక్టులోనైనా మంచి మార్కులు రాకపోతే అందుకు కారణం ఆ టీచరుకు తనతండ్రి అంటే ఉన్న కోపం అనుకుంటాడు. ఎవరైనా పొగిడితే తనతో అవసరమైతే కుంటాడు. తిడితే తన్ను చూసి అసూయ పడుతున్నారనుకుంటాడు.

శంకరావుకు పదిసంవత్సరాల వయసు వచ్చేక అతడికో చెల్లాయి పుట్టింది. ఆరోజునుంచీ తలిదండ్రులకు తనమీద ప్రేమ తగ్గిపోయిందని అతడనుమానించాడు. అవిషయం తలిదండ్రులు త్వరగానే గ్రహించి అతడికలాంటి తలపు కలగకుండా ప్రవర్తించ సాగారు. అప్పుడు శంకరావు- నేను ఉద్యోగంలో చేరాక నా పెళ్ళికి వచ్చే కట్నం చెల్లాయి పెళ్ళికి ఉపయోగించాలికదా. అందుకే అమ్మా, నాన్నా నామీద ప్రేమ నటిస్తున్నారు- అనుకునేవాడు.

శంకరావు తన మనోభావాలు ఒక్కటొక్కటిగా నాకు చెబుతూండేవాడు. అప్పుట్లో నాకు మనస్తత్వాల గురించిన అవగాహనలేదు. అందువల్ల అతడుచెప్పినవన్నీ నిజమనే అనుకుని జాలిపడేవాణ్ణి. ఆ తర్వాత పెద్దపదులకు వెళుతూ మేము విడి పోయాక అడపాతడపా ఉత్తరాలు వ్రాసుకుంటూండేవాళ్ళం. నాబుద్ధి వికసించడం ప్రారంభించాక శంకరావు అనుమానగుణంతో ఏం సుఖపడతాడా అని జాలిపడేవాణ్ణి.

నా చదువై పోయింది. నేను సెంట్రల్ బ్యాంకులో గుమాస్తాగా చేరాను. నాకు పెళ్ళినబంధాలు వస్తున్నాయి. అయితే ఆఫీసరుగా ప్రమోషన్ వచ్చేవరకూ పెళ్ళిచేసుకోరాదని నేను నిశ్చయించు కున్నాను.

ఈలోగా ఆ వూళ్ళోనే స్టేట్ బ్యాంక్ లో ప్రొవీడెన్సరీ ఆఫీ సరుగా వచ్చాడు శంకరావు. మిత్రుడి అదృష్టానికి నేను రవంత అసూయపడ్డమాట నిజం. కానీ మేమిద్దరం ఒకే ఊళ్ళో కలిసి ఉంటామన్న సంతోషం ఆ అసూయను మించినది. రిటైర్మెంట్ లో శంకరావు అ ఖంతుడు. అసలు అయ్యేయస్ సెలక్షన్ ఎందుకు రాలేదో అనుకున్నాను. మొదటిసారి కలుసుకున్నప్పుడే ఆ ప్రశ్న అడిగాను.

శంకరావు ఏమీ మారలేదు - “నేను బ్యాంకులెస్టులో నెగ్గానని తెలిసినవాళ్ళంతా ఆ విషయం మెచ్చుకోకుండా ఈ ప్రశ్న వేస్తున్నారు”- అన్నాడు.

తనను చిన్నబుచ్చడానికే ఈ ప్రశ్న వేసినట్లు శంకరావు భావించాడు. చిన్నప్పట్నుంచీ తెలిసుండీ అతడినలాంటి ప్రశ్న వేయడం తప్పేమరి. అసలే అతడంటే నాకు జాలి. వెంటనే తప్పు డమించమని అడిగేను. అతడినలా అడిగేది నేనొక్కడినే! శంకరావు చాలా సంతోషించాడు.

శంకరావుకు పెళ్ళి సంబంధాలు ముచ్చటగా వస్తున్నాయి. నేను శంకరావు స్నేహితుడినని తెలిసేక ఒకరిద్దరు నాపద్ధతు వచ్చారు, తమ కేసులు రికమెండ్ చేసిపెట్టమని. నా ద్వారా శంకరావుకు రెండు సంబంధాలు వచ్చాయి.

సంతానం

లేనివారు సంతానం పొందుటకు హైదరాబాదులో సంప్రదించండి !

ప్రముఖ సంతాన్ & ఫ్యామిలి కంట్రోలింగ్ సెక్షన్లు

డాక్టరు శ్రీమతి అండ్ శ్రీ చాగంటి రంగయ్య చౌదరి



'ఒక కుటుంబమునకు ఒకేబిడ్డ' డాక్టరు చౌదరి నినాదమునకు చేయూతనిచ్చి మన దేశ క్షేమమును, మీ కుటుంబక్షేమమునుకోరి చిన్న కుటుంబముగా తయారవుటకు మరియు జీవితంలో అసలు సంతానం రాదని నిరాశ చెందియున్న అనేకులు డాక్టర్ చౌదరిగారి పైద్యనిపుణతతో దేవుని కృపతో సంతానవంతులైన అనేకమంది సాక్ష్యములు కలవు. మీకు సంతానము కల్గునంతవరకు ఉచితంగా మందులు ఇవ్వబడును. తదుపరి మీరు చారి చెల్లించే ఈ గ్యారంటీపైద్యమును పొందండి. సంతానవంతులు అవండి. శ్రీపురుషులలో లోపించిన యవ్వన శక్తిని తిరిగి పొందుటకు మరియు ఏ కారణమువల్ల నయినా బహిష్టు అగివున్న శ్రీలకు డి & సి ఆపరేషన్తో నిమిత్తం లేకుండా సుఖవంతమైన గర్భస్రావము (ఎబార్షన్) కొరకు మరియు నిరోధ లావు ఆపరేషన్కు భయపడు వారికి వాటితో నిమిత్తం లేకుండా ఒకే బిడ్డతో వుంటూ తిరిగి మీ కోరిక ప్రకారమే బిడ్డను పొందే ఈ చక్కని అవకాశము కొరకు సంప్రదించండి.

కన్సల్టేషన్ ఫీజు: రు. 25/- ప్రతిరోజు ఉదయం 10 గం||ల నుండి సాయంత్రం 4 గం||ల వరకు స్వయముగా సంప్రదించండి.

హైదరాబాద్:- టూరిస్టు హోమ్, 1st Floor, Room No. 28, కాచిగూడ, ఫోన్ : 85611 పి. పి.

H.O. :- జీసస్ నర్సింగ్ హోమ్, H. No. 19-2-168/1/A, Tadibun

Opp. :- నెహ్రూ జూలాజికల్ పార్కు, హైదరాబాద్, (A. P.)

VANI/ELR



జీవనరాగంలో

ఆర్థిక ఛైతన్య స్రవంతి



ఛైతన్య చిట్టపంపి ప్రై.లి.

ఏలూరు రోడ్డు, విజయవాడ - 526 002

ఓ అమ్మాయి రంభలా ఉంటుంది. చదువుకుంది. కట్నం అయిదు వేలకు మించి ఇచ్చుకోలేదు. పెళ్ళియ్యాడా అర్పాటంగా చేయ లేదు. గుళ్ళో పెళ్ళి :

శంకరావుకు పిల్లనచ్చింది. అయితే పెళ్ళివారి ఆర్థిక పరిస్థితి దీని దశలో లేదని అతడికి అనిపించింది. వాళ్ళు తన్నులోకువ చేశారనీ, పిల్లనుచూసి ఒప్పేసుకుంటాననుకుంటున్నారనీ అన్నాడు. కట్నం పదిహేను వేలకు తగ్గదన్నాడు. పెళ్ళి అర్పాటంగా జరగా లన్నాడు. తలిదండ్రుల సంగతి ఎలా ఉన్నా అతడే ఈ విషయమై మంకుంటు పట్టాడు.

అప్పటికీ నేను చెప్పాను - పెళ్ళివారు అబద్ధాలు చెప్పడం లేదనీ - వారిశక్తి అంతకు మించదనీ :

“నువ్వు గుమస్తావు కాబట్టి నీకాట్టే కట్నం రాదు. అందు కని నాకూ తక్కువ కట్నం వస్తే సంబంధం చూడాలనుకుంటున్నావు—” అనేశాడు శంకరావు.

మరెవరైనా అమాట అంటే బాధపడేవాడే : శంకరావు గురించి నాకు చిన్నతనంనుంచీ తెలుసు కాబట్టి సారీచెప్పుకున్నాను. అతడికి నామీద కలిగిన అనుమానం పోగొట్టుకొనడం కోసమే రెండో సంబంధం శంకరావుకు తీసుకుని వచ్చాను.

ఈసారి కట్నం పాతిక వేలు. పెళ్ళి అర్పాటంగా చేస్తారు. పిల్లకూడా బాగుంది. ఈసారి ఏవిధంగానూ వంక పెట్టడానికి లేదు.

కానీ శంకరావు శంకరావే :

“పిల్ల బాగున్నప్పటికీ పాతిక వేలు కట్నం ఇస్తున్నారంటే - ఆ పిల్లలో ఏదో లోప మండి ఉండాలి. బహుశా ఆ అమ్మాయి గుణం మంచిదయ్యండదు—” అనేశాడతను.

నేను డెబ్బతిన్నాను. కట్నం తక్కువైతే తనను లోకువ కట్టారంటాడు. ఎక్కువైతే పిల్లగుణం మంచిది కాదంటాడు.

నేను శంకరావు ఆలోచనా విధానాన్ని మెచ్చుకున్నాను. అందువల్ల ఓ అడపిల్లకో మంచి సంబంధం పోగొట్టి ఉండవచ్చు. కానీ ఇలాంటి అనుమాన గుణం గల భర్తతో ఆ పిల్ల మాత్రం ఏం సుఖపడుతుంది ?

ఆ తర్వాత నుంచి నేనింక శంకరావుకు పెళ్ళి సంబంధాల గురించి ప్రయత్నించలేదు.

ఓ రోజు శంకరావే అడిగాడు - “నాకింక సంబంధాలు రావడం మానేశాయా ?”

“నేనే చూడం లేదు....”

“ఎందుకని ?”

“నీ తెలాంటి పిల్లకావాలో నాకేం తెలుస్తుంది ?” అన్నాను.

“మా నన్నాగారుకూడా ఇలాగే అన్నారు....” అన్నాడు శంకరావు.

నేను నవ్వి ఊరుకున్నాను.

“పిల్ల చదువుకుని ఉండాని. ఎందుకంటే చదువుచేసివాళ్ళకు సంస్కార ముండదు. మొగుట్టి నానా అల్లరీ పెడతారు. అలాగని పిల్ల మరీ ఎక్కువ చదువుకుందుకు పీల్చేదు. అప్పుడాపిల్ల ఆధునిక భావాలను చునం జీర్ణించుకోలేం. స్త్రీ పురుషులు- సమానహక్కులు అంటూ ఉపన్యాసం ప్రారంభించి మన జీవితాలను సరకం చేస్తారు. సంస్కార వంతుడైన మగవాడు భార్యను దాగానేచూసుకుంటాడు. అయితే అడది మాత్రం అతడికి అణగి మణగి ఉండాలి—” అన్నాడు శంకరావు.

“స్త్రీ విషయాన్నీ నువ్వు చాలా దాగా ఆలోచిస్తావు....” అన్నాను. అతడి ఆలోచనా విధానం నాకేమీ నచ్చకపోయినా అలా గనడం నాకు అలవాటు అయిపోయింది.

శంకరావు ముఖంలో వెలుగు కనిపించింది— “ఉద్యోగం చేసే అడపిల్లని చేసుకోకూడదు. ఆమెకు మగవాళ్ళతో మనలడం అలవాటయింటుంది. ఆమె శీలాన్ని నష్టడం కష్టం....”

నేను నవ్వి - “సంస్కారవంతుడైన మగవాడు పెళ్ళికి ముందు భార్య శీలం గురించి ఆలోచించ కూడదేమో!” అన్నాను.

శంకరావు తిరగబడతాడనుకున్నాను. కానీ అతడు నన్నా శ్రర్య పరుస్తూ విపరీతంగా మెచ్చుకుని - “చాలా బాగా చెప్పావు. ఇంట్లో ఉంటూ పొరపాటున తప్పుచేసిన అడదాన్ని మన్నించవచ్చు. కానీ ఉద్యోగం చేస్తూ తప్పుచేసిన అడదాన్ని మన్నించకూడదు. ఎందుకంటే ఆమె మగవాళ్ళ సాహసర్యానికి అలవాటు పడడం వల్ల పెళ్ళయ్యాకకూడా తప్పులు చేస్తూనే ఉంటుంది....” అన్నాడు.

శంకరావులో మరీ యింట్లోగా అనుమాన గుణం పెట్టి నందుకు భగవంతుణ్ణి నిందించానారోజు. అయితే సరిగ్గా రెండు నెలల తర్వాత శంకరావులో అనుమాన గుణం పెట్టినందుకే భగవంతుణ్ణి అభినందించాను.

తనకు పెళ్ళయ్యే అవకాశం లేదని నిరాశ చెందిన నీతను శంకరావు కిట్నం లేకుండా పెళ్ళి చేసుకున్నాడు.

అతడెలాంటి అమ్మాయిని చేసుకుంటాడా అని ఊహించ పడుతున్నాను- ఆరోజునుంచీ నీతపైన జాలిపడవలసిన అవసరం తొలగి పోవడమేకాక- శంకరావు అనుమానగుణం వలన ఆభిమానం కూడా దియలేరింది.



మ హా త్ము డు

శ్రీ ఇంద్రగంటి భానుమూర్తి

నమ్మకంగా తీసుకువెళుతూన్న దారి
హఠాత్తుగా అగిపోయినట్టు,
అంతా గోదారై పోయినట్టు,
నమ్మకంగా వేలుపుచ్చుకు నడిపించుకు వెడుతూన్నదెయ్యి
నడుమ, అర్థాంతరంగా విడిచి మాయమై పోయినట్టు,
ఇంక దారీ తెన్నూ ఏకీ లేనట్టు,
కళ్ళన్నీ కారుమబ్బులైపోయి
గడ్డద గడ్డదంగా

“మహాత్ముణ్ణి ఎవరో కాల్చి చంపేశారట
మహాత్ముడు చచ్చిపోయాడు”

ఏ నోట విన్నా ఆ మాటే అనాడు —

ఈనాడూ, ఆ మహాత్ముడు
క్షణ క్షణమూ చచ్చిపోతున్నాడు
అడుగడుగునా, అణువణువునా
పల్లెలో, పట్నంలో పార్క్లో, కూడల్లో —
వెన్నెముక లేని మనుషుల మధ్య,
పిచ్చి పువ్వులు పూసే మనసుల మధ్య,
గుండెలేని వాళ్ళ మధ్య,
తిండం కోసమే బతికే వాళ్ళ మధ్య,
బతకడం కోసమైనా తిండిలేని వాళ్ళ మధ్య,
వేళ్ళలోంచి పుచ్చిపోతున్న జాతి సత్య తత్త్వం మధ్య,
తన దుస్తే ధరించి. తన అదర్శాలనే వల్లస్తూ
కుట్టా ఎగిరే చిలకల మధ్య,
బొమ్మ రూపు మారిపోయి,
సిగ్గుతో వొంగిపోయి,
చేతి కర్ర జారిపోయి,
కుప్ప గూలిపోతూ, కాపోలితూ —

ఆవు నీ మహాత్ముడు, స్వేచ్ఛ కోసం
ఈ నేల గాలి కళవళించినప్పుడు,
ఆకాశాలూ కలవరించినప్పుడు,
గంగా, ఆవేశంగా, తరంగలించినప్పుడు,
పుడమి పురిటి నొప్పులుపడ్డప్పుడు,
పుట్టుకొచ్చాడు —
ఆవేశ, అక్రోబరు రెండే !
ఆవూరు పోరుబందరే !

ఈ గాల్లోని ఏ సువాసనల్ పీల్చుకొన్నాడో,
ఈ మట్టిలోని ఏ సారం ఒంట బట్టించుకొన్నాడో,
ఈ వెలుగులో వెలుగులేవి సాక్షాత్కరించుకొన్నాడో,
అలుపులేని, సొలుపులేని
అవిరామ జీవన సాగర మహా మథనంలో
అఫ్రికా అవమానాల, అపహాసాల, అంక్షల, అక్రోశాల
నిశితానుభవ చైతన్యాన్ని హోత్రం లోంచి,
మెహతా, రెనడే, తిలక్, గోఖలే, అరవిందాదిమేధావిమేధా
విభిన్న భావ సంఘర్షణా క్షేత్రులలోంచి, మహాభారత
క్షోణి లోంచి,

సరికొత్త మనిషిగా సాక్షాత్కరించాడు.
అతను వర్ధమానుడి ఔరసుడు, బుద్ధుడికి వారసుడు;
సేవాభావం అతని ప్రాణధాతువు !
అహింస అతడి జీవ హరితం ;
సత్యాగ్రహం అతని చేతి నూరంమల కత్తి !
అదొకప్పుడు సహాయ నిరాకరణం —
మరొకప్పుడు ఉప్పు సత్యాగ్రహం —
ఇంకొకప్పుడు క్విట్ ఇండియా —
తన భావం జాతి భావంగా,
తన మాట, మనసు, చేత, జాతిమాటగా, మనసుగా, చేతగా
ముందు నిలిచాడు, ముందుగా నడిచాడు,
ముందుకే నడిపించాడు —
జాతిపితయాడు, మహాత్ముడయాడు —
ఆయన కాలిపోయి ఉండవచ్చు, ఎప్పుడో —
ఆయన భావాలు, అనుభవాలు, అహింసా సూత్రాలు,
అశయాలు గాలికి పోతుండవచ్చు, ఇప్పుడు —
అయితే,

ఇది ఇండియా,

ఇది గుండెకాయ,

ఇది కురుక్షేత్రం —

ఇందులోంచే భగవద్గీత పుట్టింది —

ఇందులోంచే మహాత్ముడూ పుట్టుకొచ్చాడు —

కాలిపోయాడు బోసి నవ్వు నవ్వుతూనే —

మళ్ళా, ఈ బూడిదలోంచే, మహాత్ముడే, సుసంస్మృత
వాసనా బలంతో పుట్టుకొస్తాడు,
అదే బోసి నవ్వు నవ్వుతూనే !

డె రె క్టు గా

ఒకే పర్యాయంలో—

ఇంతుర్

డిగ్రీ

పోస్టు గ్రాడ్యుయేషన్

బి. ఇడి., ఎం. ఇడి.

టీచర్ ట్రైనింగ్ (నర్సరీ)

ఎం. బి. ఎ. / డి. బి. ఎం.

ఎల్ఎల్. బి.

పిహెచ్. డి.

బి. టి. ఐ.

అగ్రికల్చర్

అకౌంటెన్సీ

లైబ్రరీ సైన్స్

హోటల్ మేనేజ్మెంట్లు —

కోర్సులలో

పోస్టు మరియు ప్రత్యేక శిక్షణ!

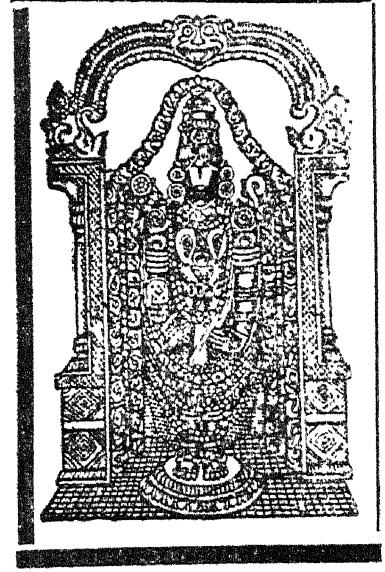
ప్రాస్పెక్టస్ రు. 5-00

ఎస్. వి. ట్యూటోరియల్స్

డోర్ నెం. 3 - 28 - 1,

బృందావన్ గార్డెన్స్,

గుంటూరు -6522 00



- నుఇం ఖనిజం వజ్రాలు రాగి చాలమైట్ మొదలైన ఘాగర్ప నిక్షేపాలను 'NMDC' వెలికి తీస్తుంది.
- ఈ యేవాది యీ కార్యక్రమం ముంత చుమ్మరం చేయబడింది.
- 1958 లో స్థాపించినది లగాయతు నేషనల్ మినరల్ డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్ దేశంలో గల ఖనిజ నిక్షేపాల అన్వేషణ, అభివృద్ధిలోనూ నింతరమ నిమగ్నమై యున్నది.
- ఈ సంస్థ యొక్క విశేష కృషి వలన ఇసుక, ఖనిజం, వజ్రాలు, రాక్ ఫాస్ఫేట్, రాగి మొదలైన నిక్షేపాలను పలుచోట్ల వెలుగుకోకి రావడంతో దేశ ప్రగతి వేగం పుంజుకొన్నది.
- ఖనిజ నిక్షేపాల అన్వేషణకు, పర్యవేక్షణకు NMDC వేర్వేరు డివిజన్లను ఏర్పాటు చేసింది. ఖాతాదారుల అవసరాలను దృష్టిలో నుంచుకుని సలహా సంప్రదించులకు ఒక డివిజను అన సేవలను అందిస్తున్నది. దేశంలో తనకు గల జాతీయ శాస్త్రీయ పరిశోధన సంస్థల సన్నిహితంగా ఆర్ & డి డివిజన్లను నెంకొల్పడం జరిగినది. కొత్తగనులపై పెట్టుబడులలోనూ, విస్తరణలోనూ, ప్రాజెక్టు నివేదికలు రూపొందించుటకు ప్లానింగ్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ డివిజను ఏర్పాటు చేయబడినది.



■ దేశాధ్యుదయంలో 'NMDC' వహించే పాత్ర యిది. ఇంతేకాక, తన సంస్థలో పనిచేసే సిబ్బంది సంక్షేమం కూడా దృష్టిలో వుంచుకుంటున్నది, NMDC ట్రాన్సిమిగ్రేషన్ వుద్యోగులకు నీరు, విద్యుత్ మొదలైన వసతులతోపాటు క్షీణలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, కమ్యూనిటీ సెంటర్స్, వైద్యశాలలు, పాఠశాలలు నెంకొల్పబడినవి.

నేషనల్ మినరల్ డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్ (భారత ప్రభుత్వ యాజమాన్య సంస్థ)
6-3-653, పయనీర్ హౌస్, సోమాజిగూడ, హైదరాబాద్-4

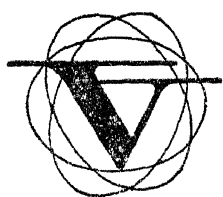
మిత్రులు, శ్రేయోభిలాషులు, అభిమానులకు
మా హృదయపూర్వక ఉగాది శుభాకాంక్షలు

అందమైన అచ్చు పనులకు

నూతన టైపులతో

తెలుగు - ఇంగ్లీషు లో ముద్రణకై

సదా మీ సేవలో



విజయ ప్రింటర్స్

స్వామి స్ట్రీట్ * గాంధీనగర్

విజయవాడ - 520 003

ఫోన్: 76877, యిల్లు: 75723

యోజనాభవన్

[ఒక మాట: “వర్షం” శీర్షికతో దుందుభినామ సంవత్సర సంచికలో అచ్చయిన నా వ్యాసం మన ఆర్థిక ప్రణాళికలు అనుకున్న ఫలితాలను ఎందుకు సిద్ధింపజేయలేకపోయామో వివరించడానికి ప్రయత్నించింది. వ్యవసాయ రంగంమీద వాతావరణ పరిస్థితుల ప్రభావం ఒక ముఖ్య కారణంగా పేర్కొనడం జరిగింది. మరికొన్ని అంశాలను పేర్కొని యీ చర్చను సమగ్రం కావించడానికి మరొక ప్రయత్నం యీ వ్యాసం. — రచయిత]

1. కేంద్ర రాజధాని ఢిల్లీ నగరంలో పార్లమెంటు స్పీకరు లేక సంసద్ మార్గ్ అనే రాజనీతిలో “యోజనాభవన్” అనే పేరుగల అయిదవతరం భవనంలో ప్రణాళికా సంఘం యొక్క కార్యాలయం పని చేస్తున్నది. ముప్పది రెండవ సంవత్సరంలో అడుగిడిన ప్రణాళికా యొక్క రూపకల్పన జరిగిన యీ కార్యాలయంలో పై అంతస్తులో అంతెల సేకరణ, పట్టిల తయారీ, విశ్లేషణ, పరిశోధన జరుగుతుంటాయి. మధ్య అంతస్తులో ఫలితాల పత్రాలు, సమన్వయ వివరణ, వాదోపవాదాలు కొనసాగుతుంటాయి; మొదటి అంతస్తులో నిర్ణయాలు తీసుకుని, విధానాలు రూపొందించి వాటిని అమలు జరపడంలో వచ్చే చిక్కులను పరిశీలిస్తూ కార్యక్రమం కొనసాగుతూ వుంటుంది. ఇప్పటికి 5 ప్రణాళికలు, 3 సంవత్సరాలు ప్రణాళికా విధానం గ్రహణంపాలై, ప్రస్తుతం ఆరవ ప్రణాళికలో వున్నాం. (మధ్యలో జనతా ప్రభుత్వపు రోలింగ్ ప్లాను 1978లో వచ్చింది 1980లో వెళ్లిపోయింది). ఈ మొత్తం కాలంలో మనం సాధించింది. నగటున సాలుకు 3.5 శాతం పెరుగుదల మాత్రమే. సాలుకు 1.8 నుంచి 2.0 శాతం చొప్పున పెరుగుతున్న జన సంఖ్యకు సవరిస్తే తలసరి ఆదాయం 1.5 నుంచి 1.7 శాతం కన్న ఎక్కువ పెరగ లేదు. గాలిలో వూగినలాడే దీక్షం చుట్టూ రక్షణ వుండటం అవసరం. మజ్బూలో నీరు భూమిలో సారం వంటిది కాదు. ఎండలో వేడి, గాలిలో తేమ రైతు చేతిలో శ్రమ, విత్తులో జీవం వంటివి కావు. ప్రకృతి విలాసం వంటలు పండించవచ్చు, కరువు వరదలు చిందించవచ్చు. అయితే యీ కార్యాలయం యొక్క బాధ్యత ఏమిటి? అక్కడకూడా ఒక వాతావరణం వున్నది. ఉష్ణోగ్రతలు వర్ష పాతాల స్థితిగతులు ఎరిగి వనిచేసుకునేవారు సభలు, లేనివారు గాలిలో దీపాలు. అయితే పైయ క్రిక జయప జయాల సంగతి ఎలా వున్నా ప్రణాళికా రచనలోనే రాబోయే యిబ్బందుల సూహించి వాటి నివారణోపాయాలను సిద్ధపరిస్తే ప్రయత్నం జయప్రదమవుతుందేది. ఆ విధంగా జరక్కపోవడానికి కారణాలు అనేకం.

- 1) జిల్లా, రాష్ట్ర ప్రణాళికలను జాతీయ ప్రణాళికగా సమీకరించవలసిన అవసరం
- 2) రాజకీయ పక్షాలు, వర్గాల ఒత్తిడులు
- 3) ప్రణాళికా వ్యవస్థపట్ల అధికార యంత్రాంగం యొక్క దృష్టి
- 4) సామాజిక, ఆర్థిక, రక్షణ రంగాలలో జనించే తాత్కాలిక పు యిబ్బందులు
- 5) ప్రాంతీయ తారతమ్యాలు
- 6) సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, సాధన సంపత్తి, ప్రాజెక్టుల ఎంపిక
- 7) అంతర్జాతీయ వాణిజ్యము, సంస్థలు, సహాయం
- 8) ప్రణాళికా రచయితల వైయ క్రిక దృక్పథాలు

2. అరువది ఎనిమిదికోట్ల ప్రజలు, అరులక్షల గ్రామాలు, నాలుగువందల యాభై జిల్లాలు, ఇరవై అయిదు రాష్ట్రాల అవసరాలు, కోరికలు కోర్కెకరించిన ప్రతిపాదనలను దీర్ఘకాలిక జాతీయ లక్ష్యాలు దృష్టిలోవుంచుకుని సమీకరించడంలో ఎన్నో చిక్కులుంటాయి. ఎవరి ప్రతిపాదనలకు వలసిన వనరులు వారివద్ద వుండకపోవచ్చు. ఒకచోట ఉక్కు కర్మాగారం నెలకొల్పడం, లేక రైలుమార్గం వెయ్యడం జాతీయ ప్రయోజనాలదృష్ట్యా వుత్తమం కాకపోవచ్చు. ఒకే ప్రాజెక్టును తమ రాష్ట్రంలో నెలకొల్పాలని ఒకరు, తమ రాష్ట్రంలో నెలకొల్పాలని మరొకరు కోరవచ్చు. మధురలో నూనె శుద్ధి కర్మాగారం వుండాలా అక్కరలేదా, ఉక్కు ఫ్యాక్టరీని అంధ్ర, తమిళనాడు, కర్ణాటకలలో ఏవిధంగా ఏర్పాటు చెయ్యాలి, నాగార్జున సాగర్ ఎప్పుడు పూర్తికావాలి, రాజ్ ధన్ కెనాల్ సర్దుదా నదీజలాల పంపిణీ ఏర్పాట్లు ఎలా జరగాలి — ఇవన్నీ దేశం యొక్క అవసరం మాత్రమే దృష్టిలో వుంచుకుం

నిర్ణయిస్తే జిల్లాలు, రాష్ట్రాల ప్రతిపాదనలు తోసి రాజనే అవకాశం వున్నది. అయితే రాజ్యాంగంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల అధికార పరిధిలోని అంశాలకు సంబంధించిన ప్రతిపాదనలనే పరిశీలించి మిగిలినవి కేంద్రానికి వదిలి వెయ్యవచ్చు. “కంకరెంటు లిస్టు” (కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల వుమ్మడి పరిధిలోని అంశాలు) లోని రంగాలు చాలావరకు తలనెప్పికి కారణమయ్యాయి. సంపన్నమైన రాష్ట్రాలు ఎక్కువ మాత్రం ప్రభుత్వపు ఖజానాలో చేరుస్తుంటాయి. ఎక్కువ చెల్లిస్తున్నాం గనుక ఎక్కువ కేటాయింపు జరగాలని కోరుతుంటాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వం మీద ఎక్కువ ప్రభావం చూపగల రాష్ట్రాలు ఎక్కువ ప్రతిపాదనలకు అంగీకారం పొందుతుంటాయి. భౌగోళికంగా, చారిత్రకంగా, ప్రభుత్వ విధానాల వలన, ప్రభుత్వ యంత్రాంగం యొక్క స్వరూపంవలన యీ ప్రభావం నిర్ణయంపడుతూ వుంటుంది. ఢిల్లీలో సరిచయం వున్నవారికి యీ విషయాల యొక్క అసలు రూపం స్పష్టం అవుతుంది. ప్రాజెక్టులకు కావలసిన ధనంతో ఎక్కువ భాగం కేంద్రం నుంచీ రాష్ట్రాలకు వచ్చే కేటాయింపుల వలన వచ్చేదే. ఈ కేటాయింపులకు ఆధారం ఫైనాన్స్ కమిషన్ నివేదిక. రాజ్యాంగం అదే శాస్త్రానుసరించి ప్రతి అయిదు సంవత్సరాల కొకసారి విధిగా ఏర్పర్చబడే యీ కమిషన్ ఆదాయపు పన్ను, ఎక్సైజు పన్ను వంటి వాటి వలన లభించిన ఆదాయంతో రాష్ట్రాల వంతును విడివిడిగా నిర్ణయించడానికి ప్రాతినిధిక తయారు చేస్తుంది. అయితే ప్రజాశక్తికలలో నిర్ణయించే ప్రాజెక్టులకు వలసిన మొత్తం ఫైనాన్స్ కమిషన్ ప్రతిపాదనల వలనగానీ బడ్జెటు కేటాయింపుల వలనగానీ నిర్దించక పోవచ్చు. ఫైనాన్స్ కమిషన్ నిర్ణయాలలో, అవి అమలు జరిపే సమయానికి అమలులో వుండే ప్రజాశక్తి యొక్క అవసరాలను దృష్టిలో వుంచుకునే అవకాశం లేదు. సాంవత్సరిక బడ్జెటులో తాత్కాలికపు దృష్టి తప్పనిసరి కావడంతో ప్రజాశక్తికు వలసిన దైర్ఘ్యం కొరవడుతుంది. ఇటువంటి వ్యవస్థాత్మకమైన అటంకాలు మన తప్పటడుగులకు ఒక కారణం.

3. ప్రజాస్వామ్యం కనక వ్యవస్థీకృతమైన ప్రజా భావ వ్యక్తికరణ ప్రభావ వంతంగా వుంటుంది, వుండాలి. రాజకీయ పక్షాలు, కార్మిక సంఘాలు, పారిశ్రామిక వర్గాలు, భూస్వామ్య వర్గం తదితరముల ఆసక్తులు, ప్రయోజనాలు వ్యక్తికరించడానికి పంచాయితీలు, శాసనసభలు ప్రభుత్వ వ్యవస్థలూ ఒక్కొక్కప్పుడు బలమైన సాధనాలుగా మారే అవకాశం వున్నది. ప్రభుత్వ నిర్వహణ రాజకీయ పక్షాలద్వారా జరుగుతూ వుంటుంది. అయిదు సంవత్సరాల కొకసారి ప్రజాశక్తి రూపొందించినప్పుడు, అయిదు సంవత్సరాలలో నాలుగు ప్రభుత్వాలు మారితే ప్రజాశక్తి లక్ష్యాలు సిద్ధిస్తూ లేదా అంటే చెప్పడం కష్టం కావచ్చు. రాజకీయ పక్షం

ఒకటి అయితే, ఎన్నికలు గెలిపించి అధికారంలోకి రప్పించిన పార్టీ మానిఫెస్టో ప్రకారం రచనకు కొంతవరకైనా ఆధార భూతం అవుతుంది గనుక పాలించే వ్యక్తి ఎవరైతేనేమి ప్రభుత్వ పక్షం ఒకటే అయినప్పుడు, కొంతవరకు నిజమే! అయితే వ్యక్తుల వెనుక వర్గాలు, ఆర్థిక ప్రయోజనాలు వేరుగా వుంటాయి గనుక కొంత వరకు ప్రభుత్వ కార్యక్రమాలు, ప్రాజెక్టుల నిర్ణయం ప్రజాశక్తి ముసాయిదాకు అనుగుణంగా వుండకపోవచ్చు. వివిధ రాజకీయ పక్షాలకు లిసి ఏర్పాటుచేసిన ప్రభుత్వాలలో అయితే ఎప్పటికీ కార్యక్రమం ఫలితాలు అప్పుడు ఐదుకోవడం తప్ప ఆర్థిక లక్ష్యాల దృష్ట్యా అధికార నిర్వహణ కొనసాగడం కష్టం. ఆర్థిక కార్యక్రమ ప్రాతినిధిమీద దగ్గరకు చేరిన రాజకీయవర్గాలు కొంతవరకైనా తమ కార్యక్రమాలను కొనసాగించే అవకాశం వుంటుంది. 1967 లోనూ 1977 లోనూ అనేక రాష్ట్రాలలో ఏర్పడిన సంయుక్త విధాయకదళ, జనతా మోర్చా ప్రభుత్వాలు నడిచినతీరు ఒక వుదాహరణ. అదే విధంగా జోనసు చెల్లింపు వంటి కార్యక్రమాలకు వలసిన ధనరూప సేకరణ, ప్రత్యేక పరిస్థితులవలన ఎక్కువ ప్రభావం నెరిపే రాష్ట్రాల ప్రభుత్వాల కోర్కెలను మన్నించడానికి అనుకున్న కార్యక్రమాలకు కొంతవరకైనా కొంతకాలమైనా తాగుబాటు చెయ్యక తప్పదు. ఈ పరిస్థితి కేంద్రానికేగాదు రాష్ట్రాలూడా ఎదుర్కోవలసి వస్తుంది. ఛాన్స్ వు సేకరణ ధర, ఎరువుల సబ్సిడీ, ఖియ్యం వంటివి, పన్నుల మీది రాయితీలు యిలాంటి విషయాలలో వివిధ వర్గాల వర్తిచులను సమన్వయం చేసుకుని చర్యలు తీసుకోవడంలో మన పెరుగుదలకు వలసిన శక్తి కొరవడుతుంది.

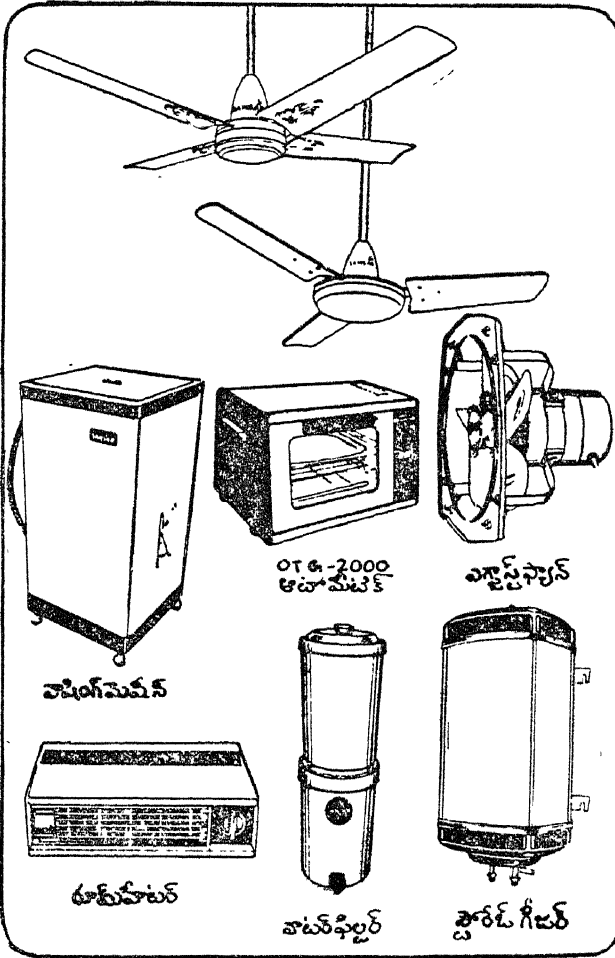
4. ప్రజాక్షేమం ఆర్థిక ప్రగతికన్న ముఖ్యం అనేది నేటి సామాజిక నిర్వహణలో గోచరించే సత్యం. తాత్కాలికంగా ప్రజాక్షేమ భంగకరమైన సంఘటనలు జరుగుతుంటాయి. వరదలు, కరువుకాటకాలు, వ్యాధులు, ఎన్నో అవాంతరాలు ఎప్పుడూ వస్తాయో వూహించలేం. వస్తూనేవుంటాయి అని తెలిసినా ఎంత పరిమాణంలో నష్టం కలుగుతుందో తెలియదుగనక ప్రత్యేక ఏర్పాట్లుచెయ్యడం కష్టం. దీర్ఘకాలిక నివారణోపాయాలవలన కృషిపీ పీటిబిల్డింగునూ వచ్చింది. తాత్కాలిక క్షేమానికి భంగకరమేగాక ప్రజాశక్తి పథకాల అమలుకునూడా ఇబ్బంది కలిగిస్తాయి గనుక ఆహారం, వస్త్రాలు, ఆరోగ్యం కోసం అప్పుటి కప్పుడు ఏర్పాట్లు చెయ్యాలి. ఒక్కొక్కప్పుడు పెద్ద పెట్టున ప్రజలు శుభవులకు ఒక ప్రాంతం నుంచి మరొక ప్రాంతం తరలించే ఏర్పాట్లు చెయ్యాలి. వరద లొచ్చినప్పుడు జరపవలసిన పనులమీది ఖర్చుకన్న వరదలు రాకుండా నివారించేందుకు పెట్టే ఖర్చు మేలు అని తెలిసినా అలా జరక్కపోవడానికి కారణం ఏమిటో తెలుసుకుంటే మన ప్రజాశక్తిలు ఎందుకు పూర్ణఫలితాలివ్వడం లేదో కొంతవరకు తెలుస్తుంది.

ఉ గ ది శు భా కా ం క్ష ల తో !

మీరు మంచి ఆలోచనా పరులు,
ముందు చూపు గల వారేనా! అయితే,

సన్ సార్

పంఖాలు మరియు గృహాపకరణ వస్తువులను మాత్రమే కొంటారు



నాణ్యతకు, మన్నికకు మరోపేరు "సన్ సార్". ఎందుకనగా సమర్థులైన సాంకేతిక నిపుణులు వాటిగురించి శ్రద్ధ వహిస్తారు. 'సన్ సార్' వారి వస్తువులేవి అవకాశముపై ఆధారపడిలేవు.

ఉత్పత్తికి సంబంధించిన ప్రతి చిన్న విషయములోను అత్యంత జాగ్రూకత మరియు నాణ్యత గురించి శ్రద్ధ వారికి సర్వసాధారణమైన విషయము.

అందువలననే మీరు "సన్ సార్" వారి వస్తువులను ఎప్పుడు కొనినా, తెలివైన నిర్ణయం తీసుకొన్నామనే సంతృప్తిని పొందుతారు. ఇది మీలో చిరకాలము నిలవిపోతుంది.

విక్రయించిన తదుపరి మీకు ఎప్పుడు అవసరమయినా దేశ వ్యాప్తముగా నైపుణ్యమైన సర్వీసు లభించును.

ఈరోజే **సన్ సార్** వస్తువులను కొనండి తెలివిగల పనిచేశామని సంతృప్తి పొందండి

నేషనల్ గాపిక్స్ స్టోన్స్ ట్రాంట్

R.R. అమ్మరావ్ స్ట్రీట్ (విజయవాడ) విజయవాడ.

అందుముగా శుభలేఖలు
లెటర్ పేడ్స్. టెక్స్ బోర్డులు
ఎనోడైజింగ్ లేబుల్స్. సిక్స్ ట్రీట్
స్టాంప్స్. ట్యాంకు
చేయబడును

స్కూలు పిల్లలకు
కావలసిన
బ్యాడ్జెట్లు, బైబిలులు
బెల్టులు
సప్లై చేయబడును

నాణ్యతకు
అందమైన కోన్ బుట్టలకు ఇండియాలో ప్రసిద్ధిగాంచిన

మృదుకకు



Sukhican

MANUFACTURED FOR

OSWAL TRADING COMPANY

PULIPATIVARI STREET, VIJAYAWADA-520001 PH 61505

నటిల్లినది
దూరీయోగిని

మా భాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు ఉగాది శుభాకాంక్షలు !!

శ్రీదుర్గాదర్బార్ బత్తి

అల్లప్పుడూ కొడండి!



పైమాటాపేకం. పారిజాతం
 శ్రీదుర్గాదర్బార్ బత్తి. జ్వలించుచు, మల్లెపూవు
 శ్రీదుర్గాదర్బార్ బత్తి. జ్వలించుచు, మల్లెపూవు

తయారుచేయువారు:

శ్రీదుర్గా ఇండస్ట్రీస్ (రిజిస్టర్డ్)

రామచంద్రరావుపేట, విజయవాడ-2 ఫోన్ 939

విస్తృతమైన వుద్యమాలు, తాత్కాలిక సామూహిక సృజనాలు, ఉద్యోగాలు అణిచి వెయ్యడానికి శాంతి భద్రతలు నెలకొల్పడానికి లా అండ్ ఆర్డర్ వ్యవస్థమీద ప్రత్యేకమైన ఖర్చులు, దేశ సహజులు సక్రమంగా రక్షించుకోవడానికి, అనుకోకుండా యుద్ధాలు వచ్చినప్పుడు సైన్యాలు యితర రక్షణ వ్యవస్థలమీద ఖర్చు చేసే ప్రణాళిక అంచనాలను మార్చివేస్తుంటాయి. 1982, 85, 71 లో జరిగిన యుద్ధాల ఫలితంగా ఆర్థిక వ్యవస్థలో కలిగిన మార్పులు, ఉత్పత్తిదృష్ట్యా, ప్రాధాన్యతల దృష్ట్యా, ధరల విషయంలోనూ, స్పష్టమే. వివిధ సందర్భాలలో జరిగిన విద్యార్థి వుద్యమాలు, రాజకీయ పక్షాల ఆందోళనలదృష్ట్యా పోలీసు బలగాలను విస్తృతంగా ఆచుకొని చెయ్యడానికి అప్పటికప్పుడు డిమాండ్లు కేటాయింపులు జరగడంకూడా తెలిసినవిషయమే. ఇవన్నీ కదలబారుతున్న వ్యవస్థ యొక్క లేక సరస్వర విరుద్ధతల సంఘర్షణ వలన జనించిన అస్థిరస్థితియొక్క లక్షణాలు. ఈ లక్షణాలు ఆర్థిక ప్రగతి, సంక్షేమం కొరవడటం వలనకూడా కావచ్చు. ఆర్థిక ప్రగతికి నిరోధకమూ కావచ్చు.

5. రాష్ట్రాలమధ్య ఆర్థిక తారతమ్యాలు మన అజ్ఞానం, వ్యాపారకు, పథకాలకు ప్రత్యేక స్వరూపం యివ్వవలసిన అవసరం కలిగించాయి. ప్రకృతినిద్దమైన తారతమ్యాలను తగ్గించడానికి ప్రయాసతోచాడిన ప్రయత్నమైనారే చెయ్యవలసి వస్తుంది. జాతీయలక్ష్యాల దృష్ట్యా, ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానం ఆధారంగా నెలకొల్పే పెద్ద పెద్ద ప్రాజెక్టుల వలనకూడా కొంతవరకు తారతమ్యాలేర్పడతాయి. తలసరి సగటు జాతీయదాయం కన్న హెచ్చు ఆదాయంగల మహారాష్ట్ర, పంజాబు, తమిళనాడు వంటివి తక్కువ ఆదాయంగల ఒరిస్సా, బీహారు, మధ్యప్రదేశ్ - సగటు స్థాయిలోగల ఆంధ్రప్రదేశ్, ఉత్తరప్రదేశ్ వంటి రాష్ట్రాలు. అన్నింటి ప్రగతిలక్ష్యాలు, కార్యక్రమాలు ఒకే విధంగా ఉండవు. ఆదాయంలోని భేదాలను దాని అనుసంగిక లక్షణాలుగా ఉండే నిరుద్యోగం, పురాతన గ్రామీణ వ్యవస్థ ప్రాచుర్యం వంటి వాటిని నివారించడానికి చేసే ప్రత్యేక ప్రయత్నాలవలన వనరులకు సిద్ధిలే ప్రయోజనం తరుగుతుంది. రాష్ట్రాల మధ్యనేకాక ప్రతిరాష్ట్రంలో కూడా ప్రాంతీయభేదాలు గోచరిస్తాయి. తూర్పు వర్షిమ ఉత్తర ప్రదేశ్ లమధ్య, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని తారతమ్యాలు, పట్టణ గ్రామీణప్రాంతాల భేదాలు; వస్తుబెంగాలులో కలకత్తా-బర్హూన్, ఖరగ్ పూరు ఒకవైపు, మిగిలిన గ్రామీణ బెంగాలు ఒకవైపు రాజస్థాన్ లోని మార్వార్ ప్రాంతం, హర్యానా సరిహద్దు నామకున్న ప్రాంతాలతేడాలు తెలిసినవే. ఇంతేకాక ప్రాంతంలోనూ జిల్లాలమధ్య తేడాలున్నాయి. అడవివృద్ధి చెంది దేశంలో ప్రాంతీయ తారతమ్యాలు తక్కువగా ఉండేవూ పూర్తిగా నిజం కాదు. ప్రకృతిరీత్యా ఉన్న తారతమ్యాలు

సాంద్రత జీవన స్థాయిలలో ప్రగతి కార్యక్రమాల కనుకలమైన వాతావరణం వనరులలోపుండే తేడాలు కొంతవరకూ తరిగినా కొనసాగుతూనే వుంటాయి. సాధనాలను-మానవశక్తి కానీయండి, భూసంపద కానీయండి, ఇతర సాధన సంపత్తి కానీయండి-సంపూర్ణ ఉపయోగంలోకి తీసుకు రావడానికి చేసే ప్రయత్నంలో భాగంగా ప్రాంతీయ తారతమ్యాలను తొలగించడానికి ప్రాధాన్యం యిచ్చి ప్రజాశక్తులను రూపొందించుకొనవచ్చు. వస్తువినియోగపుస్థాయిలో- ప్రాథమికంగా కావలసిన అవసరం వస్త్రాల విషయంలో-అత్యల్ప స్థాయిలో వున్నవారికి తగిన సదుపాయాలు చెయ్యవలసినదే! కానీ ప్రాంతీయ తారతమ్యాలు వినియోగ స్థాయిలో కనిష్ట వర్గానికి చెందినవారి అవసరాలు ఒకటి కావు.

6. ప్రజాశక్తి రచనకు ప్రత్యేక పరిజ్ఞానం వుండాలి. ఆర్థిక వ్యవస్థ పనిచేసే తీరు తెన్నులను గురించి గణాంకవివరాలను గురించి ప్రాథమిక గాఢమైన స్థాయినుంచి కేంద్రప్రభుత్వ కార్యాలయాల నియమ వ్యవహారాలను గురించి అనుభవం వుండటం అవసరం. కొండొకచో యితర దేశాలలోని అనుభవం పువయ్యుత్తం కావచ్చు. సాధన సంపత్తి, వనరులను గురించి నిర్దుష్టమైన వివరాలు త్వరిత గతిని సేకరించే ఏర్పాట్లు జరగాలి. అమలు జరిపిన కార్యక్రమాలు యిచ్చిన ఫలితాలను నిర్దిష్టలక్ష్యాలతో పోల్చి చూచుకుని తగిన సవరణలు చెయ్యగల వ్యవస్థ వుండాలి. అరవ ప్రజాశక్తిలో పబ్లిక్ ప్రైవేటు రంగాలలో ఒక్కడెబ్బది ఆరువేల కోట్లరూపాయలు పెట్టుబడి ఖర్చుకు కేటాయించినప్పుడు ఎక్కడ ఏ విధంగా ఖర్చు జరుగుతుందో ఆజమాయిషీ జరిగే ఏర్పాట్లు లేకపోతే ప్రయత్నంవృధా. అయితే దురదృష్టవశాత్తూ-గడ్డందీగా ప్రజాశక్తిరచన, లక్ష్యనిర్ణయం కార్యక్రమం అమలు జరగడానికి వలసిన గణాంక వివరాల సేకరణ వ్యవస్థ ఏర్పడలేదు యింత వరకూ. వ్యవసాయ రంగంలోని వైయక్తిక ఆదాయం అంచనాలు తయారు చెయ్యడంలో కష్టం విషయం చూసినా, శాగ్నికులు ఉద్యోగులకు సంబంధించిన లెక్కలు సరైనవికావు. పారిశ్రామిక రంగంలోనూ, సర్వీసెస్ రంగంలోనూ వున్న పనిచేసే వాసంఖ్య వర్గీకరించి వివరాలు సమ్మతంగానే యివ్వబడుతున్నాయి. జనాభా లెక్కల పట్టికలో వ్యవసాయం వృత్తిగా జీవించేవారికి వివిధ సెన్సస్ సమయాలలో వేరుగా వర్గీకరించారు. వృత్తిరీత్యా వ్యవసాయంమీద ఆధారపడి పూర్తిగా కానీయండి, కొంతవరకు కానీయండి, స్వంత భూమివలనగానీ, కవులకమతం వలన గానీ శ్రమ చేసిగానీయండి- జీవించేవారి సంఖ్య, మొత్తం పనిచేసేవారి సంఖ్య యివ్వబడుతున్నాయి. స్వయంసమృద్ధి దాయకమైన ఉపాధి కల్పన కార్యక్రమాలకు కావలసిన శ్రామికులు, పనిచేసే రోజులు, గురించిన వివరాలు లభ్యంకావడం లేదు. ప్లానింగ్ కమిషన్ ఆవ్యర్థంలోనూ యితరత్రా కొన్ని ప్రయత్నాలు జరిగినా లోటు

పాట్లు సరిదిద్దడానికి మరొక ప్రయత్నం అవసరం. అదేవిధంగా వ్యక్తుల మధ్య వ్యవసాయభూముల విభజన, అంటే ఒక్కొక్క వ్యక్తికి మొత్తం ఎంతభూమి వున్నదో, ప్రభుత్వానికి తెలియదు. స్వంత కమతాల సేకరణ గ్రామాలు, తాలూకాలు, జిల్లాలు, రాష్ట్రాలుకూడా దాటి వెళ్ళినప్పుడు అటువంటి పని కష్టసాధ్యం అవుతుంది. పారిశ్రామిక రంగంవలె సుస్థిరమూ వ్యవస్థీకృతమూ అయినరీతిలో వ్యవసాయం కొనసాగే దశకు వచ్చినప్పుడు యీపని సాధ్యం అవుతుంది. అదేవిధంగా. ఒకరాష్ట్రంలో జరిగిన సంగతి ఉత్పత్తి అయిన విద్యుచ్ఛక్తికి, మొత్తం వినియోగం లెక్కలోకి వచ్చిన విద్యుచ్ఛక్తికి మధ్య 20 శాతంపైగా తేడా చూపించ బడింది. విద్యుత్ప్రసారణలోని రికేజీలవలన, దొంగతనంగా వాడుకోవడం వలన, మీటర్ల కొలతలలో న్యాయంగా వచ్చే జోడింపు తేడాల (ఎగ్రిగేషన్ ప్రాబ్లమ్ ఇన్ మెషర్ మెంట్ ఆఫ్ డీసెంట్రిటలయిస్డ్ కన్సమ్షన్) వలనగానీ యింత తేడా వచ్చిందంటే కొంచెం ఆశ్చర్యంగానే వుంటుంది. మరొక రాష్ట్రంలో, ఉత్పత్తి అయిన విద్యుచ్ఛక్తి పెరిగితే అమ్మబడిన విద్యుచ్ఛక్తి తరిగిపోయింది. (శాతంలోకాదు, మొత్తంలోనే). ఇలాంటి చికాకులు అక్కడక్కడ ఎప్పుడైనా దొర్లినా ఫర్వాలేదు. కానీ ప్రజాశక్తి రచనకు వలసిన ప్రాథమిక గణాంకవివరాలలోనే వుంటే అంచనాలు ఒకరకంగానూ, ఫలితాలు మరొకరకంగానూ వుంటాయి.

7. ప్రపంచంలో ఏదేశమూ ఒంటరిగా మనజాలక పోయినా యితర దేశాలతోడి సంబంధ బాంధవ్యాలు ఆర్థికవ్యవస్థ స్వరూపం మీద (రాజకీయావసరాలు అటుంచి) ఆధారపడి వుంటాయి. చిన్న దేశాలు వనరులు సాధన సంపత్తిలో వైవిధ్యంలేని దేశాలు. తమ పుత్పత్తులను ఎగుమతి చేసుకుని అవసరమైన యితర వస్తువులను దిగుమతి చేసుకుంటాయి. మధ్య ప్రాచ్యంలో కొన్ని దేశాలలో జాతీయాదాయంలో 30 శాతంనుంచి 80 శాతంవరకూ అంతర్జాతీయ వాణిజ్యం ద్వారా నిర్ణయించు కుంటున్నాయి. మనదేశంలో యీశాతం 7 లేక 8 కన్న ఎక్కువలేదు. ఇదివరలో 5 శాతం మాత్రమే వుండేది. అంతర్జాతీయ వాణిజ్యం యొక్క శాతం (జాతీయాదాయంలో) పెరిగిన కొద్దీ ఆ దేశపు ఆర్థిక వ్యవస్థమీద యితర ఆర్థిక వ్యవస్థల ప్రభావం హెచ్చుగా వుంటుంది. ఆయా దేశాలలో మార్కెట్ల స్థితిగతులు, ప్రభుత్వ విధానాలు, ఉద్యోగావకాశాలు, ధరలు, పెట్టుబడి - వీటి ప్రభావం వస్తుక్రయ విక్రయాల ద్వారా ఆర్థిక వ్యవస్థలోకి జొరబడుతుంది. అదేశపు ఆర్థిక విధానాలు, ప్రజల జీవన స్థితిగతులు, ఉత్పత్తి పద్ధతులు అన్నీ ఇతర దేశాల ఆర్థిక వ్యవస్థలను దృష్టిలో వుంచుకుని పరిణామం పొందుతుంటాయి. ప్రజాశక్తి కార్యక్రమాలకు కావలసిన యంత్ర సామాగ్రి, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, ముడిసరుకు దిగుమతి చేసుకునే టప్పుడు ఒప్పందాలలోని మార్పులు చేర్పుల వలన లక్ష్యాలు తారు

VARIETY PHOTO GLASS CORPORATION
76760
PARK ROAD VIJAYAWADA-1
FOR
AGFA CAMERAS, STEEL PHOTO FRAMES,
ALBUMS, PHOTO MOUNTS, MIRRORS,
PLAIN GLASS, PLYWOODS, PHOTO CHEMICALS

మారయ్యే అవకాశం వున్నది. ప్రీ ఎక్స్‌పెంజి రేట్లు అలవాటు యారపు అమెరికా ఖండంలోనూ మారప్రావ్యంలోనూ అమలులోకి వచ్చిన తర్వాత వస్తుక్రయ విక్రయాల ధరల మార్పిడి తరచుగా జరుగుతూ వచ్చింది. కేటాయించిన దానికన్నా ఎక్కువ విదేశ మారక ద్రవ్యం యొక్క అవసరం ఏర్పడింది. ఏదోఒక విధంగా దేశంలోని వినియోగం తగ్గించి, సబ్సిడీలిచ్చి ఎగుమతులకు ప్రాముఖ్యం కల్పించి విదేశ మారక ద్రవ్యం అర్జించవలసిన అవసరం ఏర్పడుతుందటవంటిప్పుడు. ప్రజాశక్తి కార్యక్రమాలకు విదేశాలు అంతర్జాతీయ సంస్థలు అందించే సహాయం సాధారణంగా షరతులతోగూడి వుంటుంది. ప్యాజెక్టు ప్రతిపాదనల సమగ్ర పరిశీలన జరగనిదే విదేశ సహాయం లభించదు. ఒక్కొక్కప్పుడు ప్యాజెక్టుల నిర్ణయం యీషద్ధతివలన ప్రభావితం అయ్యే అవకాశం వున్నది. ఆర్థిక వ్యవస్థ సమస్యలకు విదేశ సహాయంయొక్క అవసరం ఎక్కువైనకొద్దీ, దుష్ఫలితాలు సిద్ధించే అవకాశంకూడా హెచ్చుతూ వుంటుంది. ఆర్థికప్రగతి అనేది జాతీయభావన ప్రాతి పదికగా జరిగే ప్రయత్నంయొక్క ఫలితం అంతర్జాతీయ సహాయ సహకారాలు యిందులకు కొంతవరకూ దోహదంచేసినా ప్రజాశక్తి విధానం అంతర్జాతీయ పరిధిలోగానీ, ప్రభావాల దృష్టితోగానీ జరగడం అసంభావ్యం(కొన్ని ప్రత్యేక దేశాలు ఎక్కువభాతం ఎగుమతి దిగుమతి వాణిజ్యద్వారా జాతీయాదాయం నిర్ణయించు కునేవి తప్ప.)



వైద్య సోదరులచే యోగ్యతాపత్రము లొసంగబడిన దివ్యాశ్రమము.
శ్రీ ఘనస్కంధము నివారించును.
నరముల బలహీనత నివారించును.
ఏ కారణము చేతనయినా సంసారిక సౌఖ్యము అనుభవించలేనివారికి దివ్యాశ్రమము.

ఆపరేషన్ ఇతర వైద్య చికిత్సలతోనెరాకచేందిన సోదరీమణులుఅనేకులు మా సుహృదచే సంతాన వతులయి యిచ్చిన యోగ్యతా పత్రములు గలవు. శ్రీ పురుష పంధ్యాచోష నివారణా నిపుణులు.

ఉచితం — వివరములు — నలహాలు

శ్రీ నాగార్జున మూలికా కుటీరం

రామాలయం వీధి,
తెనాలి - 2.

2వ లైను, కేదారేశ్వరపేట,
విజయవాడ - 3.

8. ఆడమ్ స్మిత్ నాటినుంచీ అనండి, చాటుకుడి నుంచీ అనండి నేటివరకూ ఆర్థిక శాస్త్రం శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించింది. ఊడలు నాటుకున్నది. ప్రజాశక్తి సిద్ధాంతం-విధానం అనేదికూడా ఒక శాఖ. అయితే ప్రజాశక్తి రచన ఆర్థిక వ్యవస్థలోని అన్ని రంగాలకు సంబంధించిన లక్ష్యలు కార్యక్రమాలకు సంబంధించిన అంశం గనుక వ్యవసాయం, పరిశ్రమలు, వాణిజ్యం, బ్యాంకింగ్, ద్రవ్యవిధానం, విత్తం-సన్నుల విధానం, గణాంక వివరాలు మొదలైనశాఖలలో నిష్టాతులు అనుభవజ్ఞులు అయిన వ్యక్తులుప్రజాశక్తి రచయితలుగా నియమింపబడటం అవసరం. ప్రజాశక్తి విధానానికి పాదు చేసి నీరు పోసిన మహాలనోబిస్ గణాంక శాస్త్రంలోనూ, సిస్టమ్స్ ఎనాలిసిస్లోనూ, ప్రగతి సిద్ధాంతంలోనూ అశేష ప్రజ్ఞగల వాడు. రెండవ ప్రజాశక్తిలో భారీ పరిశ్రమలకు ప్రాముఖ్యం యిచ్చి వ్యవసాయం పెనుకబడింది. అప్పటి సమస్యల దృష్ట్యా మొదటి ప్రజాశక్తిలో వ్యవసాయం ఆహారం ఎక్కువ ధనం కేటాయింపు పొందాయి. దీర్ఘకాలిక దృష్ట్యా వ్యవస్థకు ప్రాతిపదిక కల్పించడానికి రెండవ ప్రజాశక్తిలోనూ మూడవ ప్రజాశక్తిలోనూ పారిశ్రామిక రంగం ముందుకు వచ్చింది. నాగ్గన రంగంలో వ్యవసాయానికి ప్రాముఖ్యం కొంతవరకూ తిరిగి వచ్చింది. మహాలనోబిస్ తర్వాత గార్గిల్, పీతాంబరపంత్, హక్సర్ వంటివారు ప్రజా

శ్రీమతి మృతకాండవ



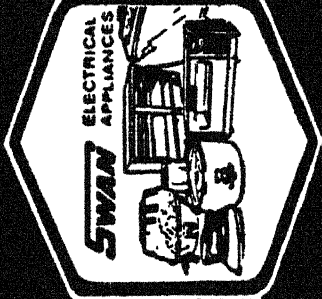
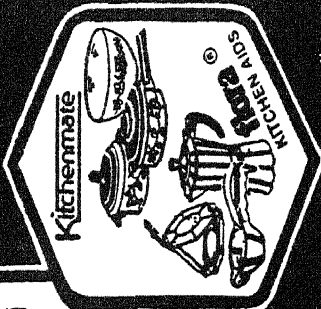
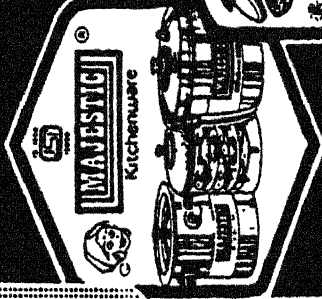
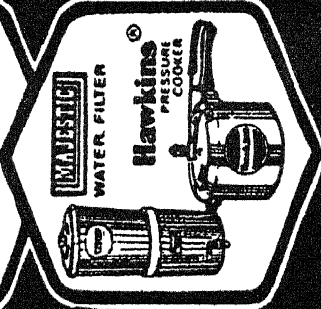
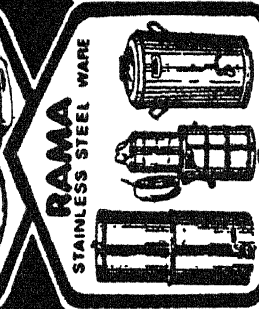
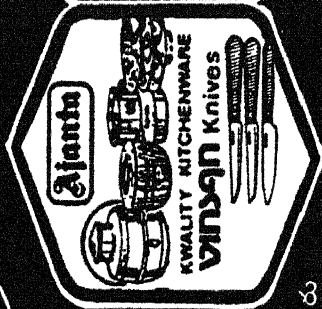
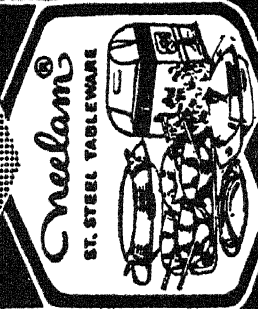
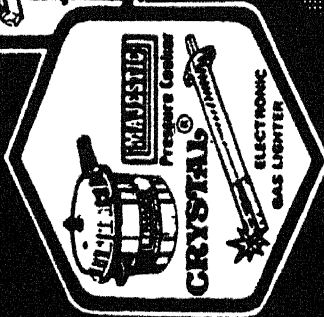
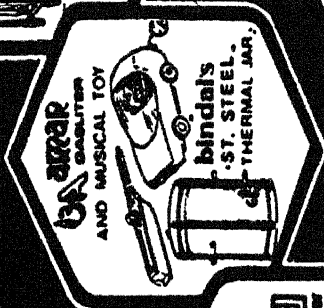
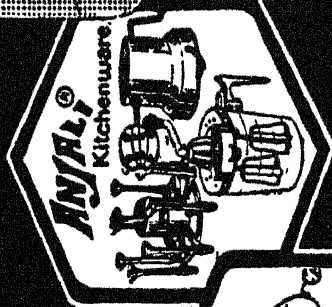
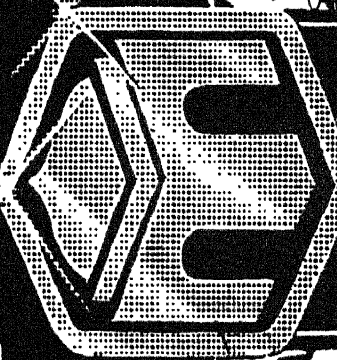
అక్షరమింద్

విజయవాడ • భీమవరం • సుందరబాగ్ • మద్రాసు

LAKSHMI PUBLS

శ్రీమతి

భారతదేశమంతటా తీలర విశ్వాసాన్ని పొందిన చిహ్నం



అంధ్రప్రదేశ్ లోనే 650 మందికి పైగా ఉలర్లు
చివరే లాభాలకు దానిని చిహ్నంగా కనుగొన్నారు
ఎందుకంటే, అతి ఎక్కువగా అమ్మకమయ్యేది
" పంట పాత్రలు " స్టైలిషైనవిస్టెల్ స్టైల్ పాత్రలు
" ఎలక్ట్రిక్ మరీయూ ఎలక్ట్రానిక్ అప్రయన్సెస్ " బహుమతులు
సర్వతానికీ పనికివచ్చే కొత్త కొత్త రకాలు దానికింద పంపిణీ
అవుతున్నాయి. అంటే భారీగా మరియు తేలికగా అమ్మకాలు-
కావట్టి లాభాలు ఎక్కువ. మంచి వ్యాపారం కోసం మీరు
నిరీక్షిస్తున్నట్లయితే ఉలర్ షిప్ కొరకు రాయండి. అంధ్రప్రదేశ్
అంతటానుండి ఉలర్ షిప్ కొరకు చరణాస్తులు కొరబడుతున్నవి.

అంధ్ర ప్రదేశ్ కు ఉప్రబ్యుటర్లు

PHONES : 221198
34819




మహావీర్ ఎంటర్ ప్రైజెస్,
జిల్లా రోడ్, హైదరాబాద్ - 1

దర్బారుల దర్బారుగాని దగ్గు స్త్రాయి అంటుంటే స్థితిలో లేనట్లును
 పర్యవేక్షణ రచన ఎలా రాసిరాగాలి? పర్యవేక్షణలు పర్యవేక్షణలు
 మధ్య (వృత్తులు కొనించి అదాయవర్గాలుకొనించి) పరిరాం సంపదం
 కోసం అమలుజరిగా-ంటే అదాయవిభజనను గురించి నిర్దిష్ట-వ్యయ
 వుండాలి. 'ఉత్పత్తి' పర్యవేక్షణల ననుసరించి, "విభజన" గాచూరిత
 సంఘర్షణ ఫలితంగానూ వుండాలంటే సమాజంలో మురింత
 పై రూపకం తప్పనిసరిఅవుతుంది. అంతకన్న ఉత్పత్తుల స్వరూపం,
 స్త్రాయి నిర్ణయించేటట్లుదే విభజనను గురించితాదా నిర్దిష్ట విధానాలు
 రూపొందిస్తే పర్యవేక్షణలు మురింత ఫలితాలు చేయచ్చేవి. ఉత్ప
 త్తుల స్వరూపం కొంతవరకు వినియోగ దారులను గురించి సూచిం
 చినా, వాణిజ్యం యొక్క మార్గాలద్వారా వినియోగ దారులను మార్చి
 వేసి ఇక్కరి ఫలితాలు మరొకరుపొందే అవకాశం వున్నది. ఈ
 వికృతిని తొలగించి ఇక్కరికా రచన కట్టుదిట్టం చేస్తే బదుగులు
 కష్టపడవలసిన అవసరం వుండదు.



మిత్రులు, శ్రేయోభిలాషులు, అభిమానులకు
నా హృదయ పూర్వక ఉగాది శుభాకాంక్షలు!



కారెపు సూర్యనారాయణ
సత్యనారాయణపురం, విజయవాడ - 11

కొరెపు సూర్యనారాయణ

సత్యనారాయణపురం, విజయవాడ - 11

ఆంధ్రప్రదేశ్ రుద్ధివోద్ధారినామ సంవత్సరాది సంచిక



The Oriental Fire & General Insurance Co., Ltd.,

(Subsidiary of General Insurance Corporation of India)

AN INSTITUTION FOR ALL YOUR GENERAL INSURANCE NEEDS
WITH A HOARY PAST, CAST IN MODERN MOULD,
PROVIDING NEWER DIMENSION TO GENERAL INSURANCE
“ORIENTAL” — A HOUSEHOLD NAME IN GENERAL INSURANCE.

Head Office :

“ORIENTAL HOUSE”

Asaf Ali Road,

NEW DELHI - 110 002

Southern Regional Office :

UNITED INDIA LIFE BLDG.

Post Box No. 1877

Esplanade, MADRAS - 600 001

ఉ గా ది శు భా కా ం క్ష లు!

మెస్సర్స్ తిరుమలరుగన్ పేపర్ మార్ల్స్

20, వెంకియర్ స్ట్రీట్, కొండితొపు
మ ద్రా సు - 600 001 ఫోన్ : 30281, 20596

కట్ వేస్ట్ మ్యాప్ ప్రింటు, కన్వర్టింగ్ & వైట్ పేపర్ డిలర్లు,

సోదర సంస్థలు :

బాలాజీ పేపర్ రోల్ కన్వర్టింగ్ వర్క్స్ & కామర్షియల్ పేపర్ ఎజెన్సీస్

1-1-152, హైదరాబాద్ రోడ్, విద్యాధరపురం, విజయవాడ - 520 012 (ఎ. పి.)

ఫోన్ : 63835

శ్రీ నిఖిలేశ్వర్

భూఖండాల మధ్యా
చుట్టూ ఆవరించిన జలరాశి,
నిరంతర గమనంలోనే అలల ఆరాటం
ఆ ఆరాటం కింద
రాటుదేలిన భూఖండశేషం.

పరుష సరళాల మధ్య
ఎన్ని అక్షరాలు వ్యాపించినా
సరళాల మధ్య “క చ ట త ప” లు
కేవలం దీవులనే సంగతి ఒక యథార్థం.

“క చ ట త ప” లే
ఒక వ్యక్తి జీవిత పరిణామంలో
“గ జ డ ద బ”లై వర్గ స్వభావం మారినా
సామ్యవాద వ్యవస్థ నిర్మాణంలో
కొత్త వర్గం అధికారపు కోరలు పెంచుకున్నా
నిరంతరం ప్రశ్నించే శ్రమశక్తి
మానవ జీవితసారమనే
సాంస్కృతిక పోరాటాయుధాన్ని
చారిత్రకావసరంగా నిలుపుతుంది ఎదుట !

ఒక మహానుభావుడు
సమాజ అవసరానికి ముందే
దృష్టగా మహాస్పృహగా అవతరించినా,
వివేక గమనానికి
ఒక సోక్రటీస్ విషం తాగినా,

కొందరి దృష్టిలో మార్కుస్ “మహర్షిగా”
శంకరాచార్యుడి మాయావాదం —
వరసలోకే వచ్చాడనే భ్రమవున్నా,
అనాటి అవసరానికే
వాళ్ళు అతికినా అతకకపోయినా
సజీవంగా ప్రవహించే కాలవాహిని మధ్య
“ఎన్నో మన్వంతరాలు గడిస్తే తప్ప
ఎక్కడో
మరో ఎవరెస్టు శిఖరాగ్రమంతటి
కారణజన్ముడు ఎలా జన్మిస్తున్నాడు?”
ఈ ప్రశ్నకు కాలపరిణామమే జవాబు.

సమాజపు ఆలోచనాక్రమం మరిగి మరిగి
ఉత్తుంగ తరంగాలపై
పయనించే మేఘాలకు ఆకృతి నిచ్చి
చిలికే చినుకే
స్వాతి ముత్యమైతే
శ్రమశక్తి నిత్యం రగిలే
పోరాటమే ఆ కాంతి స్రోతస్సు !

ధనిక-పేద ధృవాల మధ్య
ఎన్ని పరాన్న వర్గాలు ఉద్భవించినా
వ్యవస్థ ఉపరితలం
అలంకరించాలనే క్రమంలో
శ్రమ జీవుల భూతలమే నిచ్చెన !

[శ్రష్ట లేవనెత్తిన ఐషా శాస్త్రవేత్త ప్రొఫెసర్ భద్రరాజు కృష్ణమూర్తిగారికే నమ్రతతో అంకితం.]



క్యాన్సరు విముక్తి

నా పేరు శ్రీమతి కుట్టేటి నంజమ్మ. వయస్సు 41 సం॥లు. సంతానము ఇద్దరు మగపిల్లలు, 1977వ సంవత్సరములో నా కడుపులో నొప్పి ప్రారంభమైనది. మైసూరులో డాక్టర్లకు చూపించగా గర్భకోశవ్యాధి అని ఆశ్రయము చేసినారు. తరువాత కొద్ది రోజులకు నా కడుపులో మళ్ళీ నొప్పిరాగా డాక్టర్లు నన్ను ిరిక్షచేసి క్యాన్సర్ ఆస్పత్రికి పంపిరి. అక్కడ నన్ను ిరిక్షచేసి గర్భ కోశ క్యాన్సరు అని 14 సార్లు కరెంటు చికిత్స చేసిరి. అయినా వ్యాధి తగలేదు. ఒకరోజు వార్తాపత్రికలో డాక్టరు బాబూరావుగారి ఆయుర్వేద చికిత్స వలన క్యాన్సరు నయమయినట్లు ఒక రోగి ప్రకటించిన ప్రకటన చూసి, నేను చిక్కడవల్లిలోని డాక్టరు బాబూ రావుగారిని సంప్రదించి 12 నారములు మందు వాడగా నాకు ఉన్న బాధలన్ని పూర్తిగా తగ్గినవి. తరువాత నేను మళ్ళీ క్యాన్సర్ డాక్టరుచే ిరిక్షచేయించగా నాకు క్యాన్సర్ లేనట్లు నిర్ధారించిరి. ఇప్పుడు నా పిల్లలతో మరియు నా భర్తతో హాయిగా కాలము గడుపు చున్నాను. ఇటువంటి భయంకరమైన రోగం నుండి డాక్టరు బాబూరావుగారు రక్షించినందుకు నేను ఆయనకు ఎంతో ఋణపడి పున్నాను.

ఇట్లు,

కుట్టేటి నంజమ్మ C/o ఫాన్సీ పూవయ్య,

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా, సెంట్ మార్క్స్ రోడ్ బ్రాంచి, బెంగళూరు - 1

డాక్టరుగారి అడ్రసు	ఫోన్ నెం.	సంప్రదించు రోజులు
డా॥ ఎం. బాబూరావు క్యాన్సరు ఇన్ ఫర్మర్ ఇంటి నెం. 1-1-271/3, చిక్కడవల్లి, హైదరాబాదు - 20 C/o హోటల్ సుధార్ పుస్తాన్ రోడ్, టి. నగర్, మద్రాసు - 17 C/o హోటల్ బృందావన్ ఎం. జి. రోడ్ బెంగళూరు - 1	64735 445164 53271	ప్రతి గురువారం & శుక్రవారం ప్రతి శనివారం ప్రతి ఆదివారం

శ్రీ శ్రీనివాస చిట్ ఫండ్స్ (రిజిస్టర్డ్)

3-6-109/1/4, హిమాయత్ నగర్

లిబర్టరీడ్, T. T. D. (బాలాజీ)కి పోస్టు ఆఫీసుకు మధ్య,

హైదరాబాదు - 29

ఫోన్ నెం. 221318

బ్రాంచి ఆఫీసు :

5-4-423/8/A నాంపల్లి స్టేషన్ రోడ్

శాంతి నివాస్ లాడ్జింగ్ బిల్డింగ్, హైదరాబాదు

శ్రీ శ్రీనివాస ఫైనాన్సియర్స్ (రిజిస్టర్డ్ 4794)

18% నుంచి 24% వరకు బ్రహ్మాండమైన వడ్డీ పొందండి.

వడ్డీ నెలవారి చెల్లించబడును. పెట్టుబడుల్ని జాతీయం చేయబడిన బ్యాంకు నగదు సర్టిఫికేట్ చే గ్యారంటీ ఇవ్వబడును.

ఆదివారం తెరచి వుంచబడును

మ ర ణ ం ధృ వ మ్

వృట్టిసవారు గిట్టక తప్పదు. మరణం అనేది ప్రతివ్యక్తి తప్పక ఎదుర్కోవలసిన సంఘటన. అయితే ప్రతివ్యక్తి ఎన్ని సంవత్సరాలు బ్రతుకుతాడు? అతని ఆయుర్దాయం అతనికి తెలుస్తుందా?

శ్రీరామమూర్తిగారు పరమ చైష్టికుడు. తిరుసంధ్యలు వార్చుకుంటూ ఆయనకు రోజు గడవదు. క్షణం క్షణం రామనామ స్మరణ.

ఆయనకు నలుగురు కొడుకులు, నలుగురు కుమార్తెలు. ఆ రోజుల్లో కుటుంబ నియంత్రణ అమలులోలేదు. అందరికీ వివాహాలు చేసి బాధ్యతలు వదిలించుకున్నారు. అందువలన ఆయన నిశ్చింతంగా వున్నారు. కష్టారితంతో కట్టుకున్న స్వంత ఇంట్లో వుంటూ, పెద్దలు సంపాదించి పెట్టిన భూమిని సాగుచేయించుకుంటున్నారు. మూడు వాటాలు అద్దెకు ఇచ్చి, తాము ఒక వాటాలో వుంటున్నారు.

భార్య రామలక్ష్మమ్మగారు. ఆయనకు తగిన భార్య. ముమ్మూర్తులా లక్ష్మీదేవి. దానధర్మాలు తెలిసిన అన్నపూర్ణ. భర్తకు ఏ సమయంలో ఏది కావాలో సమూహి ఆయనతోపాటుగా భగవంతుని స్మరించడం అమె విధి.

తీరికగా వున్నప్పుడు, కొడుకులు, కోడళ్ళ గురించి, కూతుళ్ళ అల్లుళ్ళ గురించి ఆలోచించుకొని సంబరపడుతుంటారు ఆ దంపతులు. ప్రతి వేసవిలోనూ పిల్లల శైలిపులకు కొడుకులు కూతుళ్ళు శ్రీరామమూర్తిగారి ఇంటికి రావాలి. అది ఆయన కోరిక. కోడళ్ళను కూడా కూతుళ్ళతో సమానంగా చూసే సమదృష్టిగల వారాయన.

“ఏమోయ్. శైలిపులు ఇంకా ఎన్ని రోజులకు మొదలుపు తాయంటావ్?” రాత్రి భోజనం చేసిన తరువాత వక్కిబొడి నములుతూ, కాళ్ళ దగ్గర కూర్చున్న లక్ష్మమ్మగారిని అడగేరు.

“భలేవారండీ ఈ రోజేగదా ఉత్తరాలు వచ్చాయి అందరి దగ్గరనుండి, శైలిపులకు వస్తామని. ఇంక రెండు రోజులుంది.”

“పాలవాడికి, పెరుగువాడికి, నెయ్యివాడికిచ్చే ఎక్కువలు కాఫాలని, పిల్లలు అందరూ వస్తారు కదా, ఏమైనాతినిడానికి చెయ్యి. రేపు బజారుకు వెళ్ళి బిస్కెట్లు, చాక్లెట్లు తీసుకువస్తాను” అన్నాడు శ్రీరామమూర్తిగారు.

“మీరేమీ హైరాన వడకండి. నేను అన్నీచూసుకుంటాను.”

వరంచాలో మడత మంచంమీది పడుకున్న ఆయనకు, లక్ష్మమ్మగారు కాళ్ళ పడుతుంటే నిద్రపోయారు.

2

సూర్యభగవానుడు చూమూలుగా తన దివ్య కిరణాలలో ఈ రోజాన్ని వెలుగుతో నింపుచున్నాడు. అది మే నెల కాండంవలన, రోహిణీకాస్త్రై కావటం మూలాన్న ఉదయం ఆరున్నర గంటలకే సూర్యకిరణాలు చురుక్కుంటున్నాయి.

శ్రీరామమూర్తిగారు అనుష్ఠానం చేసుకుని పడకకుర్చీలో కూర్చుని కాఫీ సేవిస్తున్నారు.

ఆయన మనస్సును తనకురాత్రి వచ్చిన కల సూర్యకిరణాల వేడికన్న మిన్నగా దహించి వేస్తోంది.

అయితే ఇది జరుగుతుందంటావా శ్రీ రామా:

నన్ను నీ దగ్గరకు జేర్చుకుంటున్నావా?

నీసన్నిధిలో కూర్చుని రామనామ స్మరణ చేసుకుంటూ, రామవాసు కీర్తనలు మనసారా పాడుకుంటాను స్వామీ, నన్ను కరుణించు స్వామీ — అయితే లక్ష్మీని ఎవరు చూస్తారు? అదిగో మనస్సు వశం తప్పటాంది. పెద్ద కొడుకు మంచివాడు. కోడలు కూడా చాలా మంచిది. ఈ ఆలోచన వచ్చేక మనసుకు ఊరట కలిగింది.

“లక్ష్మీ....”

“ఏమిటి హడావిడి పొద్దున్నే” అంటూ కాంగుతో చేతులు తుడుపుకుంటూ వచ్చింది.

“కూర్చో నీతో మాట్లాడాలి.”

“వంటయితే పెందరాకే భోజనం చెయ్యచ్చు. మీకు అసలే నీరసం. తరువాత మాట్లాడుకోవచ్చులెండి.”

“లక్ష్మీ నేను లేకుండా బిరికకగలవోయ్.”

“చాలాండి. చోద్యం పొద్దున్నే ఈ ఆలోచనలు ఎందుక మీకు?”

“రాత్రి నాకుకలవచ్చింది. హనుమంజయంతినాడు సాయంకాల ఆరుగంటలకు నేను చైవర్నానికి చేరుకున్నట్లుగా శ్రీరామచంద్ర

మూర్తి తయారుగా ఉండమన్నాడే.” పచ్చివెలక్కాయ తింటే గొంతులో పట్టేసినట్లు, ముద్ద దిగకుండా బాధపడుతున్నట్లు ఆయన గొంతు గాఢదికమైంది.

లక్ష్మమ్మగారికి, ఉదయమే, ఈ విషయం, తన భర్తకు వచ్చినది కలే అయినా అగ్నిఃర్వతం పగిలి తనవైపుకు ఆతి వేగంగా లాచా వస్తున్నట్లుగా గజ గజ వణికి పోతుంది ఆమె.

ఒకవేళ నిజమైతే —

అమ్మో ఆయన లేకుండా నేను వుండలేను.

“పిచ్చిగాని కలలు ఎక్కడైనా నిజం అవుతాయా?” ఇన్ని ఆలోచనలతో కన్నీటి తెరలలో కూణ్యాన్ని చూస్తోందామె.

“పిచ్చి లక్ష్మీ బాధపడకు. గీతలో చెప్పినట్లు, మృత్యువు అనేది చిరిగిన పాత వస్త్రం తీసి క్రొత్త వస్త్రం ధరించినట్లే మన జీవితం శాశ్వతంగాని వాటి కోసం తాపత్రయం అవివేకం.” అని నను దాయిస్తున్నారామెను.

ఆయన మనస్సులో లోతు తెలియని దిగులు. కొడుకులు, కోడళ్ళు, కూతుళ్ళు, అల్లుళ్ళు, మనుమలు, మనుమరాళ్ళు, అత్తీయులు, స్నేహితులు, వీళ్ళందరినీ వదిలి ఈ అత్త వయించాలి పైకి - పైపైకి. ఈలోకం శాశ్వతం కాదు. ఈ భవ బంధాలు వెట్టేస్తేమిట. ఇవన్నీ మనస్సును కట్టిపడేసి ఒక్కోసారి భగవంతుని స్మరించడానికి కూడా అవకాశం ఇవ్వవు.

అయితే ఇవన్నీ జీవితానికి అవసరం లేదా? అవసరమే. మానవ జన్మ ఎత్తేక కొన్ని ధర్మాలు ఆచరించాలి. షేక్స్పియర్ “As you like it” లో చెప్పినట్లు, మనషికి ఏడుదశలు—పాశ్చాత్యం, విద్యార్థి దశ, ప్రేమికుడు, వీరుడు, న్యాయనిర్ణేత, వృద్ధుడు, మరణం అసన్నమైనాడు. అందుకని తను చివరి దశలోవున్నాడు. మరణం సమీపిస్తున్నదని బాధపడటం అవివేకం.

ఎదురింటి వారి అబ్బాయిని పిలిపించి తన ప్రిథరును వెంటనే రమ్మని కబురు చేశారు. ఎదురింటి శేషాద్రిగారు వచ్చారు.

“ఏమిటి మూర్తిగారూ ప్రిథరు కోసం కబురు చేశారుట. ఏమయింది?”

రాత్రికి తనకువచ్చిన కలి వివరం చెప్పారు మూర్తిగారు.

పగలబడినవ్వేరు ఆయన. “శేషాద్రిగారూ నవ్వకండి, ఇది నిజం అవుతుందని నాకు ఎందుకో గట్టి నమ్మకంగా వుంది.” అన్నారు మూర్తిగారు.

ప్రిథరు గారు వచ్చారు. ఇల్లు నాలుగు వాటాలు నలుగురు కొడుకులకు, ఎనిమిది ఎకరాలు పొలం నలుగురు కొడుకులకు, నలుగురు కూతుళ్ళకు సమానంగా వ్రాశారు. ఈ తతంగమంతా కన్నీటి తెరలలో గమనిస్తూంది లక్ష్మమ్మగారు.

“లక్ష్మమ్మగారూ విచారించకండి. ఈపని ఎప్పుడైనా చేయ వలసిందే. ఏమీ జరగదు. అయితే శ్రీరామమూర్తి గారు మాత్రం చాలా దూరదృష్టితో ఈపని చేశారు. అనుకోకుండా ఇంటి యజమాని చనిపోతే అన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెళ్ళు, స్థిర చరాస్తుల కోసం తగవులాడుకొని చితికి పోయిన సంసారాలు నాకు ఎన్నో తెలుసు.” అని శేషాద్రిగారు ఇద్దరినీ సముదాయించారు.

3

కొడుకులు, కోడళ్ళు, కూతుళ్ళు, అల్లుళ్ళు వస్తారనుకున్న రోజు వచ్చింది.

పెద్ద కొడుక్కి నలుగురు సంతానం.

రెండవ కొడుక్కి ముగ్గురు పిల్లలు.

మూడవ కుమారుడికి ఇద్దరే పిల్లలు.

నాలుగవ కొడుక్కి ఇంకా సంతానంలేదు.

నలుగురు అమ్మాయిలకు కలిపి పదిమంది సంతానం. ఒక రోజు అటూ ఇటూగా అందరూ రావటంతో, ఇల్లంతా నిండిపోయి పెళ్ళివారి ఇల్లలావుంది.

అందరూనచ్చేక లక్ష్మమ్మగారు ఏడుస్తూ విషయం చెప్పింది. అందరూ ఒకేసారి గొల్లుమన్నారు. ఏం జరిగిందోనని శ్రీరామ మూర్తిగారు లోపలకువచ్చారు. అందరూ ఆయన్ని చుట్టుముడ్డేరు.

“నాన్నగారూ! మీకు ఏంజరగదు. మీరు ఎప్పుడూ ఆరా దించే శ్రీరామచంద్రమూర్తి మాకు అన్యాయం చెయ్యడు అన్నారు కొడుకులు, కూతుళ్ళు.

“మీరందరూ కంగారు పడకండి. భగవంతుడు నాకు సమయం దగ్గరైందని హెచ్చరించాడు. అయితే ఒక్క విషయం వినండి. మీ అమ్మనుమాత్రం జాగ్రత్తగా చూసుకోండి. అమ్మ పెద్దాడి దగ్గర వుంటుంది.

ఎటువంటి ప్రలోభాలకు లొంగకండి. అస్తి అందరికీ సమానంగా విల్లు వ్రాశాను. సంతోషంగా అందరూ ఇలాగే ప్రతి వేసవికి తెలపులకు కలుసుకోండి. నేను పైనుండి అనందంతో చూస్తాను.” ‘అని ఆయన అనగానే, నలుగురు కొడుకులు ఆయన్ని మాట్లాడనియ్యకుండా అపేళారు బయట వరండాలో కూర్చున్నారు. లోపల లక్ష్మమ్మగారి మాటలు, కోడళ్ళు, కూతుళ్ళ మాటలు పిల్లల పేచీలు చిన్న సంతలా వుండా ఇల్లు.

మేము పెట్టుబడిదారుని ఎంపికకే ఎక్కువ శ్రద్ధ చూపిస్తాము! ఎ పి సి ఓ బి యొక్క క్రొత్త సేవింగ్ డిపాజిట్ స్కీములు

- గృహ లక్షి డిపాజిట్ స్కీము : 6½ సం. కాలంలోనే మీ పెట్టుబడి రెట్టింపగును.
- ఉన్నత విద్యా డిపాజిట్ స్కీము : నెలసరి ఆదాయంతో విద్యా వ్యాసంగంలో అత్యున్నత శిఖరాన్ని అందుకొంటు మీకు సహాయపడును.
- వివాహ డిపాజిట్ స్కీము : వివాహ ఖర్చులపై శ్రద్ధ వహించును.
- పెన్షన్ డిపాజిట్ స్కీము : వృద్ధాప్యంలో శాంతి, సౌఖ్యములను చేకూర్చును. పదవీ విరమణ గావించిన వారందరికి తప్పనిసరిగా అవుసరమయినది.
- క్యాష్ సర్టిఫికేట్ స్కీము : అశోక మార్గములో ధనాభివృద్ధి.

ఇంకనూ వలయు వివరములకు



[APCOB]

ది ఆంధ్రప్రదేశ్
స్టేట్ కోఆపరేటివ్ బ్యాంక్
లిమిటెడ్ (ఎ పి సి ఓ బి)
(ఒక పెడ్యూల్ట బ్యాంక్)

హె.ఆ.: టూల్స్ బజార్,

హైదరాబాద్ - 500001

ఫోన్ నెం. 44481-3

43122

42640

ను గాని, లేక

ఏ శాఖ నైనా దయచేసి సంప్రదించండి!

మీ యెడ ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించు బ్యాంక్

ఆర్. రామలింగరాజు, ఎం.ఎల్.ఏ.

అధ్యక్షులు

యు. బి. రాఘవేంద్రరావు, ఐ.ఎ.ఎస్.

మేనేజింగ్ డైరెక్టరు

భాగ్యదర్శిని విశ్వసించండి. హెచ్చు సహాయము పొందండి.

భాగ్యదర్శి సాభాగ్యానికి సంకేతం

మీ సమస్యలు పరిష్కరించు కొనండి.
భవిష్యత్తును ఆదా చెనుకొనండి.

మీ ముమ్మరైన వివాహాలు సంతోషంగా చేయండి,
మీ పిల్లలకు చక్కని చదువులు చెప్పించండి,
ఎదురు చూడని అవసరాలకు అడుక్కోండి.

స్వంత ఇంటిని విర్పాటు చేసుకోండి

సులభంగా మీ డబ్బు పెరుగుతుంది.
ఆకర్షణీయమైన డివిడెండ్లు గల బిల్ సిరీస్ లో
సంభ్యుతులుగా చేరండి.

మమ్మని విశ్వసించండి — భాగ్యపథంలో మీకు
మార్గం సుగమం చేయగలము.

భాగ్యదర్శి

చిట్ ఫండ్స్ పైనాస్ &
ఇన్వెస్ట్ మెంట్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్
3-5-873, మాతృశ్రీ ఆపార్ట్ మెంట్స్, హైదరాబాద్,
హైదరాబాద్ - 500001

ఫోన్ : 221041 & 220351

చైర్మన్ & మేనేజింగ్ డైరెక్టర్
ఎం. వి. సుబ్బారావు

ఆ ఇంట్లో రోజులు చాలా భారంగా గడుస్తున్నాయి. ఒక రోజు శివాయంలో రుద్రాభిషేకం — ఇంకోరోజు నవగ్రహాల జపం. రోజూ ఆ ఇంటి పురోహితునిచే మృత్యుంజయ స్తోత్ర పారాయణం.

ఆ రోజు వచ్చింది. అందరికీ దిగులు. పిల్లలంతా మామూలుగా అడుగుంటున్నారు.

మూర్తిగారు ఆ రోజు ఉదయమే లేచి పూజాకార్యక్రమాలు చేసుకున్నారు.

పగలు తనకు ఇష్టమైన వంటకాలు చేయించుకుని భుజించారు, విశ్రమించారు.

మధ్యాహ్నం నిద్రలేచి క్షరగా వంట చెయ్యమన్నారు. ఎప్పుడూ రాత్రి తొమ్మిదికిగాని భోజనం చెయ్యని ఈయన సంగతి ఏమిటని అనుకుంటూ ఆమె వంట చేసింది.

బయట వరండాలో అందరినీ తన చుట్టూ కూర్చోబెట్టుకుని హర్షున్నారు శ్రీరామమూర్తిగారు. శేషాద్రిగారుకూడా వచ్చేరు.

అందరికీ ఒక ప్రక్క ఇది జరగదులే అని అనుకున్నా, వారి మనసుల్లో దుఃఖం గూడు కట్టుకుని వుంది.

“శేషాద్రి.... ఒకవేళ నేను చనిపోయినా ఏంగడవలు జరగకుండా పిల్లలను —” ఆయన నోటికి చెయ్యి అడ్డంపెట్టి లక్ష్మమ్మగారు “దయచేసి మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటాను ఇక మాట్లాడకండి” అంది సజల నయనాలతో.

సమయం ఆరు అవుతోంది.

శ్రీరామమూర్తిగారు కనులు మూసుకుని

“శ్రీరామ రామ్మ రామేతి రమే రామే మనోరమే సహస్రనామ తత్తుల్యం రామ నామ వరాననే” జపం చేసుకుంటున్నారు. అందరూ కనులు మూసుకుని భగవన్నామ స్మరణ చేసుకుంటున్నారు.

“లక్ష్మీ.... లక్ష్మీ—వారేయ్ మీ అమ్మను చూడండిరా” అనే తండ్రేక విని అందరూ కళ్ళు తెరిచారు.

శ్రీరామమూర్తిగారి పాదాల దగ్గర జీవం లేని లక్ష్మమ్మ గార్ని చూసి అందరూ గొల్లుమన్నారు.

తన ఎదురుగా వున్న శ్రీరామచంద్రమూర్తి కటంలో శ్రీరామమూర్తిగారికి కళ్ళల్లో నీరు చేరటంవల్ల క్షణంపేపు సీతమ్మ తల్లి కనుపించలేదు.

~~~~~

మా ఖాతాదారులకు రుద్ధిరోడ్దారి ఉగాది శుభాకాంక్షలు  
మీ సరుకులను మా సంరక్షణకు ఒప్పగించండి



కమర్షియల్ గూడ్స్ ట్రాన్స్పోర్ట్స్ Regd.

ఆడ్మినిస్ట్రేటివ్ ఆఫీసు :

247, తంబుచెట్టి వీధి

పి. బి. నెం. 1254

మద్రాసు - 1

ఫోన్ నెం. 24485 & 25748

హెడ్ ఆఫీసు :

కొత్తపేట, పి. బి. నెం. 89,

గుంటూరు - 1

ఫోన్ నెం. 20560

\*

సిటీ బ్రాంచీలు : మౌల్ రోడ్డు, 11 బి, అత్తిపట్నం వీధి ఫోన్ : 846708.

బుకింగ్ ఆఫీసు . మద్రాసు-1, 125, తంబుచెట్టి వీధి, ఫోన్ : 22648

అంబత్తూర్ : ఇండస్ట్రియల్ ఎస్టేట్.


వార్లూక్స్ రోడ్ : 98, రాసప్పశెట్టి వీధి.

బొంబాయి : 20, ఓల్డు బెంగాలిపుర వీధి, ఫోన్ : 338837.

మరియు బ్రాంచీలు : బెంగళూరు, మైసూరు, ఎర్నాకుళం

మరియు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని 41 వాణిజ్యకేంద్రములు

పద్ధి రోద్దా రి నామ సంవత్సర ఉగాది శుభాకాంక్షలతో



DESIGNERS

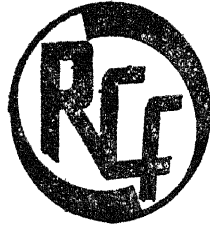
పుక్కుతి పుసాదింబిన సుగంధ  
పరిమళ పుష్పములతో తయారు  
చేయుటలో దీనికి సాటి మరొకటి లేదు.

గంగ, యమున,  
సరస్వతుల  
సంగమం  
**త్రివేణి**  
రుచి, సువాసన,  
పరిమళాల  
సమ్మేళనం  
**త్రివేణి వక్కపొడి**

MFG. BY  
DESU VENKATA SUBBA RAO

**TRIVENI NUT POWDER MFG. CO.**  
MANUFACTURERS OF  
HIGH CLASS BETEL-NUT POWDER  
PHONES 270 & 458 FORT ROAD MACHILIPATNAM—A P

climpta



Phone : 72287

*With best compliments from :*

**Rowfin Chit Funds  
Private Ltd.**

PEDDIBHOTLAVARI STREET,

Governorpet, :: VIJAYAWADA - 520 002

# క ల్ - డి - సా క్

‘మో’

రంగులు పులవకపోతే ఈ పొయానికి  
రాత్రికా అంతర్గతంలో రవిశంకర్ కా సితార్ వాదన్మే  
ఆదంద శంకర్ ట్రూప్  
మా చిన్నప్పటి పల్లె గోపల్లెలో  
గోరంటాకు పెట్టుకున్న నృత్య నాట్య చిర్నగవుల చిన్ని  
పాదాలు  
అశుద్ధాన్ని తొక్కిన జీవన రియలిజపు డర్మీ పిట్లో  
క్రూరంగా  
హేయంగా  
భీకరంగా  
అన్యతాల్లో నృతించి  
రుతించి  
జీవన జ్వాలని పైకెగిరి ఎగసి పట్టుకొని  
పాపురం పెద్ద రెక్క పెడవిరిచి చిన్న రెక్కలు మీసాల  
కత్తెరతో తెగేసి  
నామెడమీద నోపెద్ద పరశురాముడి గొడ్డలి వేటువేసుకుని  
నొప్పిలేని వేళ్ళ కొనగోళ్ళని నక్షత్రమూలాల్లా కత్తిరించి  
కడుపులో లుంగలు చుట్టుకున్న పేగుల్ని  
బజార కి చిరుకాంక్షలకై పట్టుకెళ్ళే బాస్కెట్లలా అల్లిల్లి  
చచ్చి చావని బిసెట్ రోడ్మీద కిరసనాయిల్ బుడ్డిమీద  
పడుకుని చేతులు బార్లా జాచిన జీసస్ చాక్సిస్  
కలర్ బొమ్మ పేగుల్ని సీరి సన్నని బైల్డక్స్ని  
సుతారంగా జందెంలా వేసుకుని

రంగులు పులవకపోతే ఈ పొయానికి  
నేను రాత్రికే పుట్టలేదు రహస్యానికే ప్రసవించలేదు  
రహదారినే నడవలేదు తమోరణ్యాల తీతువునై  
కూయలేదు  
గొడ్డలి పెట్టి నా కొనగోటి వేళ్ళ అశ్రు బిందువుల్ని  
నరుక్కోలేదు

పేదరికానికో రంగు పావర్టీకో రంగు పరితకో రంగు  
పత్రివతకో రంగు  
అకాశానికో రంగు సీసాకో రంగు కళ్ళు కళ్ళు కోసు  
కుంటున్న కిరియోగ్రఫీకో రంగు  
క్రాస్ బ్రీడ్ రంగు రత్నాలు కాంతి చూలాల్తో పొడుచు  
కుంటున్న  
ముక్కుపుడకలకో రంగు కాళ్ళల్లో కాళ్ళవేళ్ళు గుచ్చుకొని  
లీనమైన

లీలా నాయుడి కళ్ళ కాంతికో రంగు రుచి వాసన  
శిల్పం తల్పంమీద మూర్చిల్లిన నరాల విశ్రాంతికో రంగు  
పులవకపోతే ఈ పొయానికి

ప్రజల్ని పల్లెల్ని పుటకల్ని ఆకల్ని స్ప్రిగుల్స్లో వేదనల్ని  
నవల్లో నాటకంలో వీధి దీపాల్లో బెల్లులేని కుక్కల  
కుయ్యోల్లో

యూరప్ అంతా తిరిగితిరిగి తిరిగొచ్చి చూచి అనుభవించి  
చాచిపెట్టి లెంపకాయ కొట్టినట్టు ఈ పొయాంలో  
రంగులు పులవకపోతే

ఈ కవిత నిలబిల్ నిలబిల్కీ ఎగిరి ఎగిరెగిరి  
ఆక్రోశించకపోతే

ఫాల్రైజ్ రిథమ్లో ఎక్కడ దుఃఖం ఉందో అక్కడల్లా  
ఫాల్రైజ్ రిథమ్లో ఎగసి ఎగసి ఎక్కిళ్ళెక్కిళ్ళు  
పడపోతే

రంగులూ రూపాలూ శోకాలూ శాపాలూ  
డిస్కోలో అనంద శంకర్ నమస్కారాలూ  
ఓంకారంలో మొదలైన జాజ్ ఈక్వేషన్  
జగమేలే పరమాత్మా ఎవరితో మొరలిదుదూ  
సితారలో వొణికిన తొలి స్వప్నం కనుబిందువు  
కాటుక రాల్చిన చీకటి కటి నంటుకున్న పాపం  
శోకాల మూటల్ని బుజానేసుకుని  
బిసెంట్ రోడ్డులో లంగాలమ్ముకొంటున్న

అరూపాయి లాపూపాయిల్వాడితో స్నేహం  
వాడికి పేక్ హండిచ్చినప్పగ

గుప్పెయ్యించి బారిపోతుంది గుండెకాయ  
వాడి చేతిలో మరక, పట్టుకోండి హంతకుడ్ని  
కుంకం బొట్టు పెట్టుకున్న నల్లని నుడితిన  
తెల్లగా నవ్వుతూ ఇన్నర్లో అజంతా

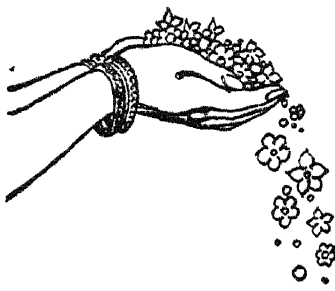
మాంత్రికుడిలా ఈ పొయంలో రంగుల్ని తుడిచేస్తూ  
ఎవరో ఉమ్ముతాడు తుపుక్కునకారా కిళ్ళినేలతల్లి తెల్లని ఒళ్ళో  
చెట్టునుంచి కోసిన మల్లెపూలు తల కొమ్మల్లో చిక్కు  
కున్నపుడు

అన్ని వారులూ కలుస్తాయి

రంగుల్లో ఆనందశంకర్ డ్రీమ్స్ ఫరివర్లోలా

నృత్యం నాట్యం నాటకం మైమ్ పొయిటిక్ డ్రామా  
సంగీత రూపకం రుజుగ్రస్త బుజాలు రాసుకుంటూ  
ప్లాస్టర్ ఆఫ్ పారిస్ చంకలో మరీ లోతుగా చిల్లుపడి  
బ్రాంజ్ లో మలిచిన పెల్విక్ గర్డ్ లో ముక్క రాలిపడి  
తామరాకు మీద పాదరసంలా పక్కకి జారుతుంది సెక్స్  
ముత్యం

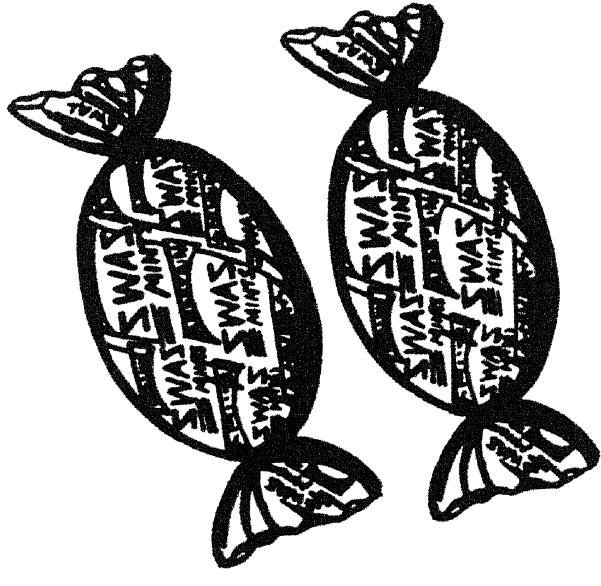
కవిత తన శుద్ధ రూపాన్ని పిడి  
రంగుల్లో రూపంతో నృత్యంతో నాట్యంతో  
హత్యతో ఆర్తనాదంతో ఆకల్తో  
రాజకీయాల్లో ఆక్రమిస్తోన్న గుడిసెల్లో  
బిగించిన పిడికిళ్ళతో మెల్లెక్కి ఎక్కిఎక్కి వెళ్తోన్న  
కోపపు పద నర్తనలతో న్యూయార్క్ స్ట్రీట్ మ్యూజిక్ తో  
ఫైరింగ్స్ ఘంటానాదాల సిటీ మాప్ లతో  
రూపాంతరం చెందకపోతే వృ  
ధా !



మా  
పాఠకులకు  
విజ్ఞప్తి  
ప్రకటనకర్తలకు

ఉగాది  
శుభాకాంక్షలు

ఆంధ్రపత్రిక



అమృతాంజన్  
బిస్కెట్స్

బిస్కెట్స్

అమృతాంజన్ బిస్కెట్స్

అమృతాంజన్ బిస్కెట్స్

వారి మరొక గొప్ప తయారీ



జననినియణింపు

అపూర్వ ప్రజాదరణతో  
అందరిదేశమంతటా  
విజయభేరి మ్రోగిస్తున్నారు!

నంగునాడు శ్రీనివాసరావు ప్రమోదించు.  
అద్భుత ఫిలిమ్స్ కంపెనీస్

# రాముడు శాపర్మద

కలర్

నిర్మాత: యస్.ఆర్. అనారాధిదేవి

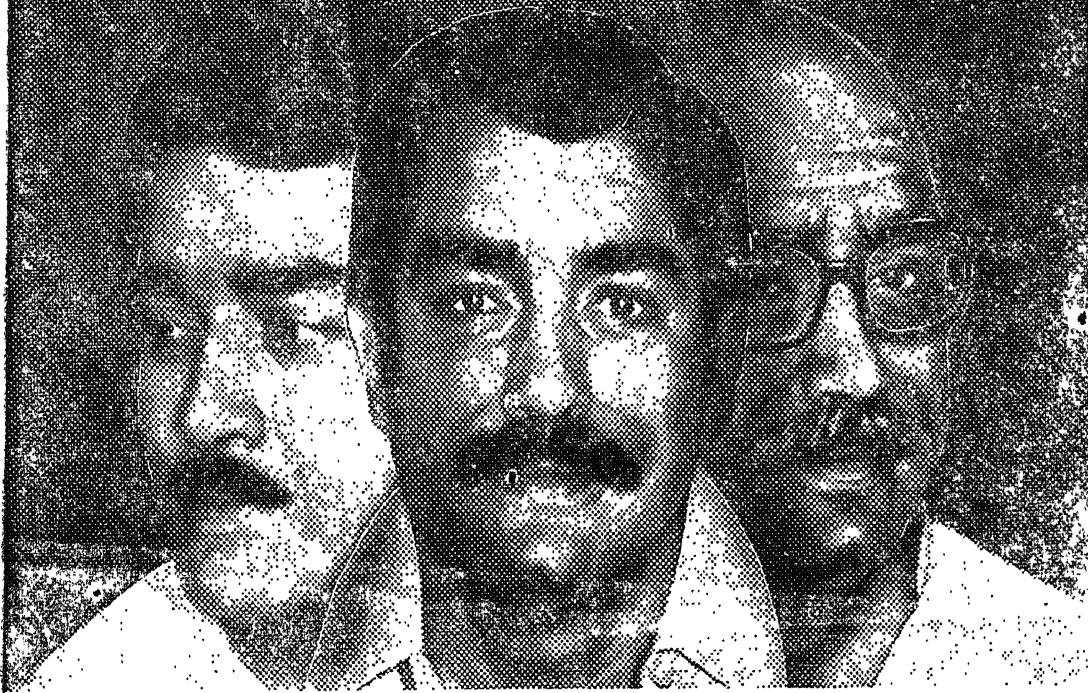
గీత-

DWARAKA



రుధిరోద్ధారి నామ సంవత్సర ఉగాది శుభాకాంక్షలతో

## జీవితంలో విప్లవో ఒకసారి రిటయిరవుతారు.



వృద్ధాప్యం అందరికీ వచ్చేదే. రిటయిరయ్యాక మీ జీవితం సాఫీగా గడవాలంటే ఇప్పటినుంచే పథకం వేసుకుని సిద్ధపడాలి. చిన్న మొత్తాలను ఇప్పటినుంచి పొదుపు చేయగలిగితే రిటైరయ్యాక కూడా స్వతంత్రంగానే జీవనయాత్ర సాగించవచ్చు. ఇందుకు స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ వద్ద ఒక సులభమైన పథకం వుంది. అదే ఫ్యామిలీ బెనిఫిట్ కమ్ రిటైర్ మెంట్ బెనిఫిట్ స్కీమ్. ఇది ఎంతో అదర్శవంతమైంది. ఎందుకంటే:

\* బ్యాంకు నుంచి డిపాజిటరుకు మూడు నెలల కోసారిగాని లేక నెలకోసారిగాని (డిస్కంట్ వేసిన విలువకు) సక్రమంగా ఆదాయంగా అందుతుంది.

\* నెలకు రు. 20/- గాని, రు. 10/- రూపాయల గుణింపగా వచ్చే ఎంత మొత్తాన్ని న్యాయంగాని 60 నెలలు మొదలు 120

నెలలవరకు కాలానికి ప్రతినెలా వేయండి.

\* కాలపరిమితి పూర్తి అయ్యాక ఈ మొత్తం అంతా 36 మాసాల కాలానికి ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్ లో వుంచుతారు. డిపాజిటరు చివరి రోజున అక్కంటు మూసీవేయాలనుకుంటే తప్ప ప్రతిసారి రెన్యూ అవుతూ వుంటుంది. 4వ నెల తర్వాతనుంచి డిపాజిటరుకు మూడు నెలలకోసారి వడ్డీ చెల్లిస్తారు. డిపాజిటరు కోరుకుంటే వడ్డీని (డిస్కంట్ వేసిన విలువకు) ప్రతి నెలా కూడా ఇస్తారు.

\* ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్ లో వేసిన తేదీ నుంచి 36 నెలలు పూర్తయ్యాక ఈ పథకం నుంచి విరమించుకోవాలని డిపాజిటరు అనుకుంటే అతనికి పెద్ద మొత్తమే చేతికి వస్తుంది.

రిటయిరయ్యాక ప్రశాంత జీవితానికి ఇంతకంత మంచిదారి వుండదు.

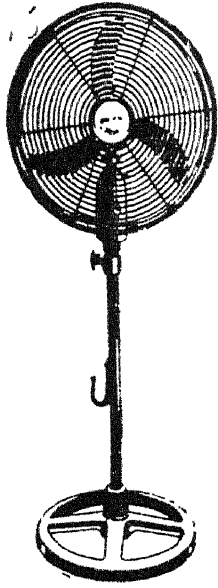


**స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్**

హెడ్ ఆఫీసు, గన్ పాండి, హైదరాబాద్-500 177.

పొదుపు చేయడం అలవాటయితే సుఖశాంతులు మీవే.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రుద్ధిరోగ్గ్రాహిణామ సంవత్సరాది సంచిక



విశిష్ట వ్యక్తిత్వాలకు అందుబాటు ధరలలో  
విశిష్ట పంకాలు

కలకత్తా ఫ్యాన్స్

50 సంవత్సరాల అనుభవంతో గృహములలోను, పరిశ్రమలలోనూ పునయోగించు వివిధ రకముల ఫ్యాన్స్ సరఫరా చేయగ చుు. ట్యూబులర్ మాన్ కూలర్, ఎగ్జాస్ట్ ఫ్యాన్, టైఫర్ కేజెట్, ఆక్సిల్ స్టోఫ్యాన్, ఏరోఫోల్ ఎగ్జాస్ట్, కేలియర్, సీలింగ్ ఫ్యాన్, ఆక్సిల్ స్టోఫ్యాన్, డైరెక్ట్రెవ్ ఎగ్జాస్ట్, హిప్ ఎక్స్ట్రాక్టర్, బ్రాకెట్ మాన్ కూలర్, బ్రాకెట్ ఏర్ కుల్లర్, బిండ్ మిర్ సూపర్ ఛార్జర్, పెద్ద పిల్ మాన్ కూలర్, పెద్ద స్టల్ ఏర్ కుల్లర్.

Manufacturers:



కలకత్తా ఫ్యాన్ వర్క్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

30, చౌరంగీ స్ట్రీట్, కలకత్తా - 700 013

ఆంధ్రప్రదేశ్కు సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :



మెస్సర్స్ రావి విజయన్న

Phone : 63205

మ్యూజియం రోడ్, గవర్నర్ పేట, విజయవాడ - 500 002

With the Best Compliments from :



హోటల్  
రాజ్ దర్బార్

ఏ. సి. & నాన్ - ఏ. సి. భోజనశాల

కాశేశ్వరరావు రోడ్డు :: గవర్నరుపేట

విజయవాడ - 520 002



\* శుచి గల శాకాహారము  
\* రుచి గల మాంసాహారము  
\* దేశీయ, విదేశీయ వంటకములతో  
భోజనము చేసి ఆనందించుటకు

విజయవాడ నడిబొడ్డునగల హోటల్ రాజ్ దర్బార్ ను  
మరువకండి!

# ..... పల్లకిల మోత!

## శ్రీ పులికంటి కృష్ణారెడ్డి

ఎవరమ్మా అక్కడ ?

ఉగాది వెలుగులు ఉవ్వెత్తుగా లేచినట్లే లేస్తున్నాయి  
మా అందరి గుండెల్లో మల్లెలు పూచినట్లే పూస్తున్నాయి  
మోడు వారిన వృక్ష సంతతి మోసులెత్తి  
ఓడుబోయిన జీవితాలకు ఆశావాదాన్ని మెత్తి  
పల్లవిస్తున్నాయి ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థకు పల్లవిపాడుతూ!  
వసంత లక్ష్మి చిలకపచ్చ చీర పైటగాలులు మందంగా

పీస్తున్నాయి  
అందంగా అతిసూక్ష్మంగా ఆవరించిన అంధవిశ్వాసాల్లాగా!  
కొత్త చివుళ్ళను ఒబ్బిడిగా మెక్కడం కోసం కోయిలలు  
సన్నాయిస్వరనినాదంతో సాటిపక్కుల్ని మైమరపిస్తున్నాయి  
పరభృతాలనిపించు కొంటున్నాయి-

పాలక మనస్తత్వంతో !

ఊరికి ఉత్తరంగా పేరుకపోయిన స్వార్థాలకు ప్రతీకలుగా  
ఉన్నవారి మేడల్లా విస్తరించిన ఊడల మట్టి నీడల్లో  
కత్తిగట్టి వదలిన మొనగాళ్ళ మెప్పుకోసం  
నోరులేని కోళ్ళు హోరున పోరు కొనసాగిస్తున్నాయి  
నోరున్నా తీరు తెలియని తిక్క మనుష్యుల్లాగా !

ఆలయప్రాంగణంలో ఆశావాదస్రవంగం పంచాంగశ్రవణం  
సామాన్యజ్ఞి భవిష్యత్తులో ఊపుతూ ఊరట పరుస్తూఉంది.  
సవ్యంగా సాగుతున్నట్లే కనిపిస్తున్న ప్రగతిపథకాల్లాగా !  
పాటక జనం పడిన పాటకు ప్రతిఫలంగా  
గాదెలు నిండినట్లే గర్వపడుతున్నాయి -

అభ్యుదయాన్ని ఆలపించే కవి కంఠశోషలాగా !

ఈ వినూత్న శోభను విశ్వానికి విడమరచి

చెప్పతలచిన వాళ్ళం

గమిస్తున్న ప్రగతి రహస్యాన్ని చుట్టి పరిభ్రమిస్తున్న  
మొనగాళ్ళం

విప్లవంతో వియ్యమందిన వాళ్ళం

అభ్యుదయంపై ఆకలు పెంచుకొంటున్న వాళ్ళం

సంప్రదాయానికి సాగిలబడి మొక్కుతున్న వాళ్ళం

పర్వదినాన గర్వపడు సంప్రదాయాన్ని

సంతృప్తిగా మెక్కినాము

ఎవరమ్మా అక్కడ ?

కనుపించినట్లే కనుపిస్తున్నావు కనుపూరుగైపోతున్నావు  
వచ్చినట్లే వస్తున్నావు దూరదూరంగానే తారట్లాడుతున్నావు  
చూస్తున్నట్లే చూస్తున్నావు రావడానికి సందేహిస్తున్నావు  
ఎవరమ్మా అక్కడ ?

యుగాది నుండి ఉగాది లక్ష్మిని

బొల్లూ కాలుక పెట్టి పిలుస్తున్నాం

పిలిచిందే తడను! ఆమెకేమీ కంటపడవు.

సరాసరి వస్తుంది సంబరాల్ని చెప్తుంది.

ఇంటి ఆడపడుచుగా యింటింటిని ఆలరిస్తుంది.

ఎదురుచూస్తున్నది ఆమె కొరకు

ఎలుకెత్తి వత్తి వత్తి ఆహ్వానాలు పలుకుతున్నదామెకొరకు

ఎందుచేతనో ఆమె భాద కానరాలేదు యింతవరకు !

మా స్మృతి పథంలో, మా సంస్కృతీ విధంలో, గతిలో

మరొక్కరు ఈ తావులో తారట్లాడినట్లు దాఖలాల్లేవు !

ఎవరమ్మా అక్కడ ?

ఆ! .... నీదేనా ఉగాది లక్ష్మివి !!

పోల్చుకోలేని స్థితిలో, అవతారమే అర్థంకాని గతిలో

నిస్పృహల సగలో సిర్వీర్య పరిధుల్లో నిస్సహాయ స్థితిలో

తగులుకొని పరితపిస్తున్న తరుణి !

పుట్టింట అడుగునటానికి పుట్టుడు నైరాశ్యాన్ని

మొగాన పులుముకున్న రమణి !

నేటి నీ తీరుతెన్నులు అంతుపట్టక నీళ్ళు నములుతున్నాను

తామసం వద్దమ్మా ! పుట్టింటికి ఆడుబిడ్డ రాక ముద్దమ్మా !

రావమ్మా ! రా !! —

ఉన్నదానితో తృప్తిపడమను ఉచ్చోధనలు తింటున్న వాళ్ళం

దరిద్రాన్ని కూడా వరంగా స్వీకరించి ధైర్యాన్ని నంజు

కొంటున్న వాళ్ళం

తలదాచుకోవడానికి తావులేకున్నా తలెత్తుకొని

తిరుగుతున్న వాళ్ళం

తాగడానికి నీళ్ళు లేకున్నా సేద్యమే దేశ బాధ్యత అయినా

నిండునముద్రాలకే నీళ్ళు సరఫరాచేస్తున్న త్యాగమూర్తులం

రత్నాల తలపోతలతో రాళ్ళరప్పలమధ్య

రాటుతేలుతున్న వాళ్ళం

నికృష్టమైనబ్రతుకుల్లోకూడా నీతిని నెత్తికెత్తుకొన్న వాళ్ళం

కష్టాల కడలి నీడడానికి కర్మ సిద్ధాంతాన్ని ఒంటపట్టించు

కొన్న వాళ్ళం

ఆడుబిడ్డను అనునయించలేని అశక్తులమని ఆవేదనపడకమ్మా

రావమ్మా ! రా !! —

నీవు వస్తున్న సంబరాన్ని చాటుకోవడానికి తలపుల

మాట ఎటున్నా

తల గడిగి పోసుకోవడానికి తల్లిపిల్లా బిందె చేతపట్టి

నిన్ననగా వెళ్లినారు - నిలువు కాళ్ళమీద నిలబడినారు !

## అరుదైన మంచి పుస్తకాలు

కుటుంబరావు సాహిత్యం - మొదటి సంపుటం - రు. 25  
కొడవటిగంటిరచనల్నించి 'సామాజిక, రాజకీయ, ఆర్థికపరిణామాలు-  
అన్యోన్య ప్రభావాలు' అంశం ప్రాతిపదికగా ఏరికూర్చిన సంపుటం.  
కుటుంబరావు సాహిత్యం - మూడవ సంపుటం - రు. 25  
'దీర్ఘ శిక్షణ, వ్యక్తిత్వ వికాసాలపై సామాజిక, చారిత్రక శక్తుల  
ప్రభావం' అంశం ప్రాతిపదికగా ఏరికూర్చిన కొడవటిగంటి రచనల  
సంపుటం.

చదువు - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు - రు. 7

రెండు మహా ప్రపంచ యుద్ధాల నడిమి కాలంలో మారుతున్న  
విలువలకీ, మారని మనుషులకీ మధ్య ఏర్పడ్డ సంఘర్షణను శక్తి  
వంతంగా చిత్రించిన నవల.

వీరేశలింగం రచనలు - మొదటి సంపుటం - రు. 16

సాహిత్య విభాగ వహించిన కందుకూరి వీరేశలింగం స్వీయ  
చరిత్ర ప్రతిమ భాగం. పోటోలు, వ్యాఖ్యలు, వివరణలతో వెలు  
వడిన సరికొత్త ఎడిషన్.

వ్యావహారిక భాషావికాసం-బూదరాజు రాధాకృష్ణ. రు. 12  
భాష అంటే ఏమిటి? వ్యవహారికం అంటే ఏమిటి? అది ఎలా అభి  
వృద్ధి చెందింది? మొదలైన అంశాన్ని శాస్త్ర స్థాయిలో చర్చించే  
ప్రామాణిక రచన.

సాహితీ సుగతుని స్వగతం-తిరుమల రామచంద్ర - రు. 9  
సాహిత్యం, సంగీతం, దేశ విదేశాల్లో నాటక రచన, సాంస్కృతిక  
రంగాల సామగ్రి తెలిపే వివేచనాత్మక వ్యాసాల సంపుటి.

గోదాన్ ప్రేమ్ చంద్ రు. 16

చిరస్మరణ నిరంజన రు. 14

పీనమాలు మహీధర రామమోహనరావు రు. 8

రథవక్త్రాలు ,, ,, రు. 12

ఈ దారి ఎక్కడికి? ,, ,, రు. 12

కొల్లాయి గట్టితేనేమి? ,, ,, రు. 12

అగ్నిగుండం ,, ,, రు. 8

## త్వరలో

వీరేశలింగం రచనలు - రెండవ సంపుటం

(స్వీయచరిత్రము - ద్వితీయభాగము)

కుటుంబరావు సాహిత్యం - ఐదవ సంపుటం

(ప్రేమ, సాంధ్యం, సాంసారిక జీవిత యితీవృత్తం)

తిలక్ కథలు

(మొత్తం కథలతో సరికొత్త ఎడిషన్)

## విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్

చంద్రం బిల్డింగ్స్, విజయవాడ-520 004

బ్రాంచీలు: విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్, విజయవాడ, హైదరాబాద్,

విశాఖపట్నం, తిరుపతి, గుంటూరు, హన్మకొండ, అనంతపురం.

మంచిని శ పంపు ముందర మురుగు కాలువ కంపు దగ్గర  
వచ్చేసుంటారు! —

కడగొట్టు బుడంకాయ, కాసులివ్వందే కదలని గడ్డుగ్గాయ  
నీవు వసున్నావన్న సంబరంలో వాడికి వాడుగా వడి  
వడిగా వెళ్లి

నిన్నుగాక మొన్న నిలబడినాడు —

చౌక దుకాణం ముందర సరసంగా యిచ్చే సరుకుల  
కొరకు

దుకాణం దరిదాపులకు చేరి ఉండవచ్చు యింత వరకు!

వాడి కంటే పెద్దవాడు వాడి వేడి భావాలు కలవాడు  
వేప పూతకు తీపి పూతలు పూయాలని కలలుగంటున్న  
వాడు

వేప పూతకై వెళ్లి నాడు - ఎకావకిని రానే వస్తాడు!

దేశాన్ని తాకట్టు నుండి విడిపించుకోవడానికి

దేశాన్ని మాత్రం మిగిల్చుకొని —

సర్వస్వాన్ని ధారపోసుకొన్న నీ సోదరుడు-స్వాతంత్ర్య  
సమరయోధుడు

'స్వతంత్ర భారత పౌరుడు'గా వినుతకెక్కిన గౌరవ  
నీయుడు

అడపడుచు పుట్టింటికి వస్తున్నదన్న ఆనందంలో

అలి తాళిని తాకట్టుపెట్టడానికి హడావిడిగా వెళ్ళినాడు

తిరుగుముఖం పట్టే ఉంటాడు!

రావమ్మా! రా!!

ఇంకా వెనుకాముందాడుతున్నా వెందుకూ!

నా మాట మీద నమ్మకం కుదరడంలేదా?

ఇవికావు తలీ ఎన్నికల వాగ్దానాలు!

నాభి నుండి వెలువడిన నగ్నసత్యాలు!! —

వచ్చేస్తారు! అందరూ వచ్చేస్తున్నారు!

ఉన్నంతలో సర్దుకపోయే సంస్కృతి మనది

తిన్నంతలో సంస్కృతిపడే సంస్కారం మనది.

కలో గంజో కలిసే తాగుదాం!

కన్నబిడ్డను కట్టబెట్టడానికి కన్నతండ్రి కన్నగసాటు  
పడతాడు.

కానీ కళ్యాణవేదిక ముందు నిలబడి కంట తడిబెట్టడు.

పర్వదినాన గర్వపడే సంప్రదాయం మనది.

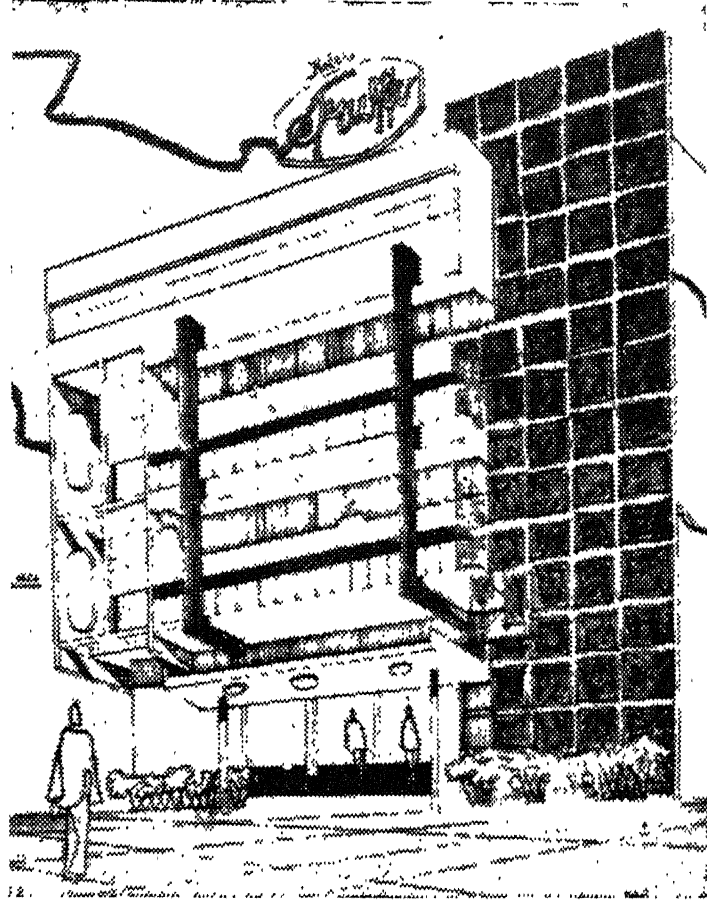
ఎందుకమ్మా సందేహం? నీకొరకేగదా ఈ సందోహం!!

రావమ్మా రా!! —



***A Home away From Home with Latest Amenities***

**ఉగాది నుండి ప్రారంభం**



## **HOTEL ARUNA**

*A/C Restaurant, Boarding and Lodging*

**Tagore Road : : MACHILIPATNAM - 521 001.**

Phone No. : 2066

- ❁ A Multi-Storied Building with A/c and Non A/c, well-furnished Rooms with Vegetarian A/c Restaurant at ground Floor
- ❁ All the 30 Rooms are facilitated with Bath attached, running Hot and Cold Water Round the Clock
- ❁ All the rooms are provided with Telephones and Channel Musical System
- ❁ Car Parking facility available      ❁ Moderate Tariff



# పూల ఋతువు

శ్రీ తమ్మిశెట్టి రామారావు

వాడని వసంతకాలము

వీడని పూతావితోట విరెసెడికాలం

మోడ చివురించుకాలము

పాడని కోయిలకు గొంతుపలికెడి కాలం

మధు మాసమును జూసి మలైతీవలు బూసి

మధుపాల ఎసలోన మరులు గొల్ప

ఆమని అరుదెంచి మామిడి చివురించి

చిలుక సంతతితోడ కులుకుచుండ

గిరిరాజు శిఖపాగ తరువులై కదలాడి

మలయ మారుతమును మహిని జీమ్మ

కడలి చంద్రుని గుండెకదలాడి నది లగో

నింగి అంచులదాక పొంగిపొరల

వచ్చె నవయుగాది యిలకుతెచ్చె సుధను

సర్వ జనులకు పంచెను సమత, మమత

పచ్చతోరణములు తీర్చి ప్రతిగృహమ్ము

పలికె పూల ఋతువుకు సుస్వాగతమ్ము.

## ఉ గా ది త ల పు లు

డా॥ వక్కలంక లక్ష్మీపతిరావు

మనిషి సజీవంగా సమాధి చేసిన విత్తనం

మహావృక్షమై విజృంభించి

తనను నిలుపునా పాతిపెట్టినవాడికి

తన చల్లనినీడ నిచ్చి సేవ దేరుస్తోంది !

నీరు పోసి మందువేసి

గారాబంగా పెంచిన కామందు

నిలుపునా ఊచకోత కోస్తుంటే

అలస్యంగా అతని ఆంతర్యాన్ని తెలుసుకున్న పరిచేలు

అమాంతంగా తలలు వాల్చేస్తున్నాయి !

నాజూకుగా వుండే మనుషులలో

బూజుపట్టిన భావాలు చూసి

కొత్త చిగుళ్ళు తొడిగిన పాతచెట్లు

పువ్వులమిషతో నవ్వుకుంటున్నాయి !

గానుగలో నలిగిపోతున్న చెఱకుగడలు

“తేనెమనసున్న వాళ్ళగతి యింతేకదా !” అని

నిలుపునా నీరై

చేదుపచ్చడితో జత కడుతున్నాయి !

కూడుగుడ్డలకు మోమువాచిన జనసమూహం

ఉగాదికి కొత్తబట్టలు కట్టుకున్న చెట్ల చూసిన

మనిషిగా పుట్టడంకన్న

మానై పుట్టడమే మంచిదని నిట్టూరుస్తోంది !

ప్రాతదనంలో మరుగుపడ్డ కొత్తదనాలు

తెరతీసుకువచ్చే పండుగ యీ ఉగాది !

“చేదుబ్రతుకులో తీయదనాలను

చేదుకొమ్మని చెప్పేపండుగ ఉగాది !

ఆశాంతములకు సాగిన కొమ్మలను చూసి

అభయహస్తాలని భ్రాంతిపడి

వటవృక్షాల పాదాలదగ్గర పడివున్న పిచ్చిమొక్కలు

ధనవంతులకు వోటు వేసిన బిడ్డుగుజనాలను

తలపిస్తున్నాయి !

ఆంధ్రప్రదేశ్ రూరల్ రోడ్ల నిర్మాణ సంవత్సరాది సంచిక

# UNIQUE MULTIPURPOSE PUMP SYSTEMS



HYDRAULIC  
TEST PUMPS

MULTIPURPOSE  
ROTARY  
GEAR PUMPS

**PEC**

AUTOMATIC  
EJECTO PUMPS

PSF-SERIES  
SELF PRIMING  
PUMPS

**SUPERPEC**

Submersible Pumps

Manufacturers of PEC Pumps

**THE PUMP ENGINEERING COMPANY** C-39, GIDE, ODHAV, AHMEDABAD

Sole Distributors for South India & Orissa

**SUPER TRADERS** OPP. BLOOD BANK, NARAYANGUDA, HYDERABAD-500 029, PHONE: 53545

**హాటల్**

**మమ**

**నాన్ వెజిటేరియన్ బార్బింగ్,**  
**బేకరీ A/C లాడ్జింగ్**

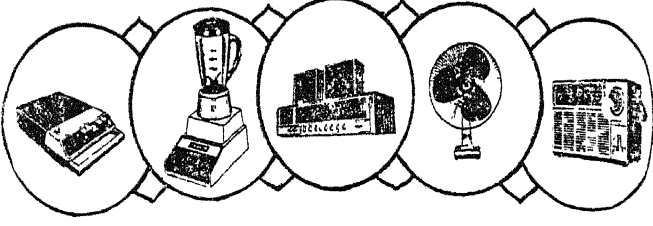
కెజికా ఆఫీస్ దగ్గర, గాంధీనగరం, విజయవాడ-3

ప్రాప్తయిటర్: కె.జి.కరియ  
మేనేజింగ్ పార్టనర్: కుంజు.బి.బి

అభివృద్ధిపాలిత  
**హాటల్ కింగ్**

శ్రీ వెద్యెస్

ఫిలిప్స్ రేడియోలు \* రికార్డ్ ప్లేయర్స్ \* జాక్ డ్రక్, రాశీ  
మికామిక్స్ \* రాశీ ఫ్యాన్స్, మరియు టేబుల్ రికార్డులను...



క్రొత్త రికార్డులు, రికార్డు క్యాసెట్స్  
అభివృద్ధి.

సర్వీసింగ్ మా ప్రత్యేకత

ఫోన్: 76369

**ఆడియోవిజన్**

ప్రొడక్షన్ రూమ్ \* విజయవాడ - 520 002.

## ఆంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామిక రంగంలో ముందంజ వేస్తోంది

రాష్ట్రమును పారిశ్రామికరణ కృషికి మేము - ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ పైనాన్షియల్ కార్పొరేషన్ - కట్టుబడియున్నాము. రూ. 312 కోట్ల రూపాయల మించిన పెట్టుబడులతో 17225 యూనిట్లను మేము నెలకొల్పడం జరిగినది.

పరిశ్రమను గూర్చి మీరు ఆలోచిస్తే, ఆర్థిక సహకారమునందివ్వడానికి మేము చర్యలు తీసుకొంటాము. మీకు వుత్తమంగా సేవ చేసేందుకు మావద్ద ప్రత్యేక ిథికాలు వున్నాయి.

\* వెనుకబడిన ప్రాంతాలలో పరిశ్రమల స్థాపనకు వడ్డీరేట్లలో రాయితీలు.

\* పాంకేతిక పరంగా ప్రత్యేక వధికాలు.

\* అనుబంధ యూనిట్లకు అకర్షణీయమైన వసతులు.

భూమి, భవనము, యంత్ర సామగ్రికి మేము ఆర్థిక సహాయము అందిస్తాము. విదేశీమారక రుణాలు కూడా కాపిటల్ గూడ్స్ దిగుమతి నిమిత్తం అందజేయగలము.

వివరములకు మీకు సమీపంలోగల బ్రాంచిని హైదరాబాద్, రంగారెడ్డి, కర్నూలు, తిరుపతి, విజయవాడ, విశాఖపట్నం, రాజమండ్రి, నిజామాబాద్, వరంగల్, గుంటూరు, అమృత్, అనంతపురం, నెల్లూరు నందు సంప్రదించండి, లేక మాకు వ్రాయండి.

మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ :

**ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ పైనాన్షియల్ కార్పొరేషన్**

5-9-194, చిర్రా ఆలీలెన్, పోస్టుబాక్సు నెం. 165,

హైదరాబాద్ - 500 001

**APSFC ఆంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామికంగా ముందుకువడుపుతోంది.**

## జీవ పరిణామం ఒక అద్భుత ప్రక్రియ!

మానవుడు ఎలా ఉద్భవించాడనేది ఇప్పటి ప్రశ్నకాదు.

జిజ్ఞాసువు అయిన మానవునికి ఈ ప్రశ్న ఎప్పుడో తలన పడినది. దీనికి నిర్దుష్టముగా సమాధానించడం కష్టసాధ్యం. మానవ పరిణామం అంతసులభముగా బోధపడేదికాదు. మానవుని ఆగమ నాన్ని విశదపరచడంలో ఎందరో మహామహాలు తమవంతు పాత్రలను నిర్వహించినారు. నిర్వహిస్తూనే ఉంటారు. ఎన్నో సందేహాలను తీర్చుకుంటూ, మానవ క్రమగతిని వివరిస్తూఉన్నా, ఇంకా ఈనాటికి కూడా, మనిషి పుట్టుక అంతుబట్టని రహస్యంగానే ఉన్నది. అనలు భూమి ఎట్లా ఏర్పడినది? జీవరాకులు ఎట్లు ఏర్పడినాయి? ఇవి శాశ్వతమా? అశాశ్వతమా? వాటి లక్ష్యమేమిటి? అవి చేరుకోవలసిన గమ్యమేమిటి? అనే ప్రశ్నలన్నీ ప్రశ్నలుగానే ప్రాణం పోసుకొంటున్నాయి. సృష్టి ఎలా జరిగిఉంటుందనేది విచిత్రమైన సమస్యే అయినా విశ్లేషించడానికి వీలుకానంత విపరీతమైన సమస్యకాదని నా అభిప్రాయం. తర్కమీమానలో తెలియని దాని తెలుసుకోవడం కూడా పరిష్కారమేనని విజ్ఞులు గ్రహించవలె. ఈ విషయాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని సృష్టిసిద్ధాంతాలను గురించి చర్చించడం ఎంతో సముచితం.

ప్రత్యేక సృష్టివాద మొకటి ఉన్నది. ఈ వాదం ప్రకారం సర్వశక్తి వంతుడు, కాలాతీతుడు అయిన ఒక విశ్వభవుడు ఉన్నాడు. అతనే విశ్వాన్ని, అంటే ప్రకృతిని సృష్టించినాడు. అతని ఇష్టానుసారమే ఆ విశ్వం నడుచుకుంటూ ఉంటుంది. అతని శక్తికూడా నిర్దుష్టమైన నియతిని, క్రమగతిని కలిగివుండి విశ్వ చక్రాన్ని విస్పష్టమైన సరిగ్లో నడుపుతూ ఉంటుంది. విశ్వమంటే ఏమిటి? అది ఎలా ఉంటుంది? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానంగా ఒక భావనను ఏర్పరచుకోవచ్చును. ఆకాశమనునది లేదా అంతరాళమనునది ఉన్నది. అది శాశ్వతము. (ప్రత్యక్షనిదర్శనములేవు). అందులో అనేకమయిన గ్రహములు (భూమితోసహా). ఈ గ్రహాలలో లెక్కకు మిక్కుటమైన జీవరాకులు-జలచరాలు, భూచరాలు, వాయుచరాలు. ఈ గ్రహాలకు శక్తివరధులు ఉన్నాయి. ఇవి ఆ శక్తి వరధుల ననుసరించి ఒకదానిచేత ఒకటి ఆకరించబడుతూ విశ్వానికి అనుసంధానించబడి ఉంటాయి. ఈ గ్రహాలకు నిర్దుష్టమైన గమనముండవచ్చును. అయితే ఈ గమనమెందుకుంటుందో ఎంతవరకు

ఉంటుందో ఎవరికీ తెలియదు. అందుకే అది విశ్వనాథుని మహిమగా కీర్తించబడినది. గ్రహాల చైతన్యము, జవనస్వము ఒక్కమాటలో మొత్తం భవిష్యత్తు విశ్వభవుని చేతిలో ఉంటుంది. ఇది అతీతంగా, అనంతంగా, కొనసాగిపోతూనే ఉంటుంది. ఈ విశ్వభవుని ప్రభావంవల్లనే గ్రహరాకులు చూపొందుతాయి. ఆ విధంగా భూమిమీద జీవరాకులు ఏర్పడినాయి. ఈ జీవరాకులన్నీ ఒకే సమయంలో సృష్టించబడినవని నమ్మకం. సృష్టి ప్రారంభమైనది మొదలు ఆ జీవరాకులలాగే ప్రత్యుత్పత్తిద్వారా తమ సంతతిని కొనసాగించుకొంటూ వస్తున్నాయని చెబుతారు. అంటే సృష్ట్యాది నుంచి కూడా నరులు, వానరులు, మృగాలు, క్రిమికీటకాలు అన్నీ కలిసికట్టుగా ఉన్నాయని భావం. అయితే గత రెండువందల సంవత్సరాలుగా అభివృద్ధిచెందిన “సైన్సు” ఈ విధమైన సృష్టి వాదాన్ని ఒప్పుకోదు. “సైన్సు” ప్రకారం మానవ పరిణామం ఒక నిర్దుష్టక్రమాన్ని అనుసరించి జరిగిన ప్రక్రియ. దీని ప్రకారం నిమ్మ స్థాయిజీవుల నుంచి ఉచ్చస్థాయికి చెందిన మానవుడు ఏర్పడినాడు. దీనికి అవలంబనగా ఉపాలంభంగా నిలిచే ఎన్నో సాక్ష్యాధారాలను శాస్త్రవిజ్ఞానం చూపించగలిగింది. ఈ శాస్త్రరీత్యా పరిణామం ఎలా చూపొందినదని చెప్పబడుతున్నదో, అదే విధమైన అభిప్రాయాన్ని మన పూర్వీకులు కూడా భావించడం ప్రత్యేకించి చెప్పకోవలసిన విషయం. ఉదాహరణంగా దశావతారాల ప్రస్తావనను ఉటంకిస్తాను. పది అవతారాలలోను మొదటిది మత్స్యావతారం. సృష్టి సముద్రంనుండి ప్రారంభమయినదని చెప్పడానికిది గురుతు. జలచరాలనుంచి భూచరాలు ఏర్పడ్డాయనే శాస్త్రభావనకు అనుకూలంగా చేస ఇక్కడ చోటు చేసుకొని కూర్మావతారానికి దారితీయడం ముదావహం. “సైన్స్” ప్రకారం చేపలనుంచి ఉభయచరాలు, ఉభయచరాలనుంచి సరీసృపాలు, సరీసృపాలనుంచి పక్షులు ఒకవైపు, క్షీరదాలు రెండవవైపు అభివృద్ధి చెందినట్లు భావించడం జరుగుతోంది. ఈ క్షీరదాలలో సముఖస్థాయికి చేరుకున్నవాడే మానవుడు. దశావతారాలు కూడా అంటే. ఇదే ప్రసక్తిని తెలియజెప్పుతున్నది. చేపనుండి లాడేలు, ఆ లాడేలునుంచి పరాహము [ఇది క్షీరసముద్రము] ఈ పరాహమునుంచి సరసింహము (ఈ ఊహాసరికాదు అని చెప్పడానికి వీలులేదు. ఎందుకంటే మత్స్య కన్యలను, అంటే సగం మానవాకారము, సగము చేప

ఆకారము ఉన్న విచిత్రజంతువులను ఎందరో చూచినట్లు సాక్ష్యాధారాలు వున్నాయి. అలాగే నరసింహం కూడా:] ఈ నరసింహము నుంచి మానవాకారము వెలువడినట్లు దశావతారాలు తెలుపుచున్నాయి. చివరి అవతారమయిన కల్కిఅవతారము కూడ త్రోసి పుచ్చటానికి పోయింది. ఎందుకంటే “న్యూక్లియార్ ఎక్స్ ప్లోషన్” లవల్ల విడుదలయ్యే “రేడియేషన్ ఎఫెక్ట్” అపరకల్కి అవతారము కాక మరిపిమిటి? మొత్తానికి జీవపరిణామం ఒక క్రమపద్ధతిలో జరిగిందనే విషయం నిర్వివాదాంశం. ఎలా జరిగివుంటుంది? అనే ప్రశ్నను పరిశీలించవలె. ఈశ్వరవాదాన్ని ప్రక్కనపెట్టి, శాస్త్రవాదాన్ని కూలంకషంగా చర్చిద్దాం.

భూవిజ్ఞాన శాస్త్రాధారాల ద్వారా భూమి వయస్సు ఐదు వేల మిలియన్ సంవత్సరాల పై చిలుకని తెలిసివస్తున్నది. భూమి జీవితకాలాన్ని ఐదు మహాయుగాలుగా విభజించినారు. దాదాపు 290 కోట్ల సంవత్సరాలపాటు మొదటియుగం కొనసాగింది. ఈ ఆదిజీవ మహాయుగంలో ఏకకణజీవులు మాత్రమే ఉండేవని అంచనా. ఆ తరువాత ప్రథమజీవమహాయుగం 150 కోట్ల సంవత్సరాలపాటు పరిగణించబడి నిమ్న స్థాయికి చెందిన ప్రాథమిక, సాగర అకశేరుకాలతో (వెన్నెముక లేనివి) పరిధ విల్లింది. తరువాత పూర్ణజీవమహాయుగము. దీని వయస్సు 37 కోట్ల సంవత్సరాలని అంచనా. ఈ యుగంలో జలచరాలు, ఉభయచరాలు, వృక్షాలు, సరీసృపాల వంటి భూచరాలు ఉద్భవించినాయని శిలాజాల ద్వారా తెలియవస్తోంది. ఆ తరువాత 16.7 కోట్ల సంవత్సరాల కాలాన్ని మాధ్యమిక మహాజీవయుగంగా గుర్తించినారు. ఈ యుగంలో సరీసృపాలు మహాద్భుతంగా వికసించినాయి. ప్రాథమిక స్థాయికి చెందిన క్షీరదాలు, పక్షుల తరువాత క్రమంగా అదేకాలంలో ఏర్పడినాయి. ఆధునిక మహాయుగం 66 కోట్ల సంవత్సరాలుగా కొనసాగుచున్నది. ఈ యుగంలో క్షీరదాలు పతాకస్థాయికి చేరుకొని మానసికంగా మహోన్నతమైన దశను చేరుకున్న మానవులకు ఆస్కారమిచ్చినాయి. ఈ క్షణం వరకు జంతుశాస్త్ర పరిభాషలో, పరిచామరీత్యా ఉత్కృష్టమైన స్థాయిలోవున్న జంతువుగా మనిషి గుర్తించబడినాడు. ఎంతగానో కీర్తించబడినాడు. మరి సంస్కారపు మాటేమిటని ఎవరైనా ప్రశ్నించవచ్చును. దానిని తరువాత చర్చిస్తాను.

జీవులుగత 60 కోట్ల సంవత్సరాలుగా మాత్రమే ఉన్నట్లు శిలాజాలు విశదపరుస్తున్నాయి. అంతకుముందు కేవలం ఏకకణ జీవులు. ప్రాథమిక అకశేరుకాలు ఉన్నట్లుగా ఊహించబడుతున్నది. భూమి ఎట్లు ఏర్పడిఉంటుంది? అనేదానికి సమాధానంగా “నెబ్యులా” నుంచి (నక్షత్రకూటమి) గ్రహకలకోట్ల సంవత్సరాలకు పూర్వం ఏర్పడిన “కాస్మిక్” ప్రభావం కారణంగా చెబుతారు. అయితే మొదటిసారిగా ఏకకణజీవులు ఎలా ఏర్పడివుంటాయి అనే ప్రశ్నకువృక్షంలాగా చూపవచ్చును.

సమాధానంగా ప్రాణిచైతన్యానికి రసాయనిక మూలకాలను ఆధారంగా తీసుకొంటారు. అవి కర్బనము, నత్రజని, ఆమ్లజని, ఉదజని, భాస్వరము, (“మెగ్నీషియం” ను కూడా ఇందులో చేర్చవచ్చును). ఉదజని, ఆమ్లజనిల కలయిక వలననే ప్రాణాధారమైన నీరు ఏర్పడుతుంది. ఉదజని, ఆమ్లజని, కర్బనము, ఈ మూడింటి కలయికవల్ల జీవాధారాలైన “కార్బోహైడ్రేట్” లు మరియు క్రొవ్యులు ఏర్పడతాయి. చైతన్యానికి, జవనత్వానికి, మూలప్రతీక అయిన “ప్రోటీన్” కర్బనము, ఆమ్లజని, ఉదజని, నత్రజనుల సమ్మేళనమే. ఇదే ప్రాణానికి ఆయువుపట్టు. ఈ ఒక్క “ప్రోటీన్” అణుసముదాయమే జీవిగా వ్యవహరించగలుగుతుంది. అయితే ఈ జీవిని ప్రయోగశాలలో తయారుచేయలేకున్నారు. ఇది ఇంతవరకు అంతుబట్టని సమస్య. జీవరహస్య కీలకంగా గుర్తించబడిన ది. ఎన్. కూడా కర్బనము, నత్రజని, ఉదజని, ఆమ్లజని, భాస్వరాల రసాయనిక పదార్థమే. వృక్షాలలో జీవాన్ని పోసే “క్లొరోఫిల్” కూడా ఈ మూలకాల సమ్మిళితమే. ఇందులో అదనముగా “మెగ్నీషియం” కూడా చోటుచేసుకొంటుంది. మొత్తానికి “ప్రోటీన్” అణు సముదాయ జీవిగా మనగలుగుతుందని తెలుసుకోవడం జరిగింది. ముందు జీవులకు, నిర్జీవులకు, మధ్యస్థంగా వుండి, జీవులో, నిర్జీవులో ఇంతవరకు అర్థంకాని “వైరస్”లు ఆ తరువాత “బ్యాక్టీరియన్” లు, “యూగ్లినా”, “క్రామిడో యోనాస్” ల వంటి జంతు వృక్ష కణాలు, అమీబావంటి ఏకకణజంతువులు, ఏకకణవృక్ష జీవులు రూపొందాయి. ఏకకణజంతువుల నుంచి వర్ణవికాసము జరిగి అమీబానుంచి మానవుని స్థాయి రూపొందినది. ఏకకణ వృక్షాల నుంచి అత్యధిక స్థాయికి చెందిన అవృతబీజమొక్కలు ఏర్పడినట్లు భావించడం జరిగినది. అయితే అమీబానుంచి మానవుని వరకు ఏర్పడేవశలు ఎట్లా ఉంటాయనేది ఆ ఏర్పడే లీరుతెన్నులు ఏ విధమైన ప్రతివత్తిని కలిగిఉంటాయనేది వివరణను కోరే ముఖ్యమైన ప్రశ్నలు.

పరిణామ వాద సిద్ధాంతం ప్రకారం నేడు కనిపిస్తున్న అన్ని జీవరాసులు, మానవునితోసహా ప్రాథమిక స్థాయిలో రూపొందిన ఏకకణజీవులనుంచి కాలక్రమేణా పరిణతి పొందుచు పరిసరాలకు అనుగుణ్యమైన వైవిధ్యాలను సంతరించు కొంటూ ఉద్భవించిన జీవులేనని తెలియవస్తుంది. ఈ వైవిధ్యం దేహగతంగాకన్నా కూడా వంశగతంగానే ఎక్కువగా వుంటుంది. అంటే ఏకకణజీవినుంచి మానవుని వరకు జన్యుపరమైన అవిచ్ఛిన్నత ఉంటుంది. అంటే మొత్తం జంతుసామ్రాజ్యాన్ని ఒక వంశవృక్షంగా భావించవచ్చును. ఈ జన్యు సంబంధమైన బాంధవ్యాన్ని ఒక వంశ

మీ సరుకులను సకాలంలో పూర్తి భద్రతతో  
రవాణా చేయుటకు విశ్వసించండి!

# ప్రోఫెషనల్ కార్గో కారియర్స్

## (PROFESSIONAL CARGO CARRIERS)

32-41/1-11 ఏ, మాచవరం

**విజయవాడ - 520 004**

మద్రాసు ఆఫీసు :

పి. చాల్టాక్స్ రోడ్

**మద్రాసు - 600 003**

ఫోన్ : 37480 & 30731

విజయవాడ సిటీ ఆఫీసు

11/12/31. మేకలవారి వీధి

**విజయవాడ - 520 001**

ఫోన్ : 79534



### శుభ వార్త

తలనొప్పి, కడుపునొప్పి, చర్మవ్యాధులు, నరాలబలహీనత, ఫిట్లు, త్రీల ముట్టుకుట్టునొప్పి, సుఖవ్యాధులు, మూత్ర వ్యాధులు, చక్కెర వ్యాధి, మూలశంఖ, పిలులులేకపోవుట, దాంపత్యసుఖరహితం మొదలైన వ్యాధులను, మా వైద్య కాల ప్రధాన వైద్యులు **డాక్టర్ ఎన్. ఎస్. రావు** గారు నాడీ పరీక్షతో వైద్యము చేయుదురు.

పరీక్ష ఫీజు రు. 15/- వ్యాధిని బట్టి చికిత్సకు చార్జి చేయుదురు. మందులు వారే యిస్తారు.

N. B. : పేదల వైద్యము నెలకు రు. 15/- రెండు మాసముల మందు ఒకేసారి తీసుకొనవచ్చును.

**క్యాంపు వివరం : ప్రతినెలలో**

హైదరాబాదు : ప్రతినెల 1,2,3, తేదీలు, జయాలాద్రి కోటి

మహబూబ్ నగర్ : 4వ తేదీ గణేష్ భవన్

కర్నూలు : 5వ తేదీ ఉడిపి హోటల్, (పెద్దమార్కెట్ వద్ద)

గుంతకల్ : 6వ తేదీ శ్రీ లాడి

తిరుపతి : 7వ తేదీ హోటల్ ఏక్రం R. T. C. బస్

స్టాండు ఎదుట

మద్రాసు : 8, 9, 10 తేదీలు : కోమల విలాస్ నెం. 12,

ప్రావిన్ జోనల్ స్క్వేట్, (జి.టి.) హైకోర్టు ఎదురుగా

సంప్రదించు కాలము : ఉ॥ 7 గంటలనుండి సా॥ 4 గంటల వరకు.

పై సెంటర్లలో త్రీలు, పురుషులు ఏజంటుగ్గా పనిచేసి నెలకు రు. 500 లు నుండి రు. 1000 ల వరకు

సంపాదించండి. డాక్టరును సంప్రదించండి.

నెల్లూరు : 11వ తేదీ : రాఘవ విహార్

గుంటూరు : 12వ తేదీ : ఉడిపి శ్రీరత్నభవన్ (స్టేషన్ రోడ్)

రాజమండ్రి : 13, 14 తేదీలు : శాంతి నివాస

కాకినాడ : 15వ తేదీ : ద్వారకా లాడి

వైజాగ్ : 16, 17 తేదీలు : బృందావన్ లాడి (డాబాగారెన్స్)

విజయవాడ : 18 తేదీ : మోడరన్ కేఫ్, గాంధీనగర్.

ఖమ్మం : 19 వ తేదీ : మయూర్ కేఫ్, (శేషమహల్ లాడి)

వరంగల్ : 20వ తేదీ : హోటల్ నటరాజ్

హైదరాబాద్ : 21వ తేదీనుండి హైదరాబాద్.

ఇవి నిరుద్యోగులకు, ఉద్యోగులకు శుభవార్త :

**ఎన్. ఎస్. రావుస్ క్లినిక్**

ప్లాట్ నెం. 471, జూబిలీహిల్స్ రోడ్ నెం. 36

**హైదరాబాద్ - 500 034**





With the Best Compliments From :

# ROYAL PRINTING MACHINERIES

Suppliers of:

- \* PRINTING MACHINES
- \* CUTTING MACHINES
- AND ALL OTHER ACCESSORIES
- [Amritsar Make]

Narayanaguda, Hyderabad - 500 029

PP.: 52625

**DIVYA**  
**JOTTER**  
**BALLPENS & REFILLS**

CHOICE OF EVERY POCKET

**DIVYA 44**  
**JOTTER BALLPENS**

**DIVYA**  
**SUPER-DELUX PENS & BALL PENS**

WRITING AIDS OF QUALITY PAR EXCELLENCE

నాణ్యతకు మహాసేన  
"దివ్య"  
A JAI PRODUCT

PHONE: 77437

**Jagdish Agency** (INDIA)  
PULIPATIVARI STREET  
VIJAYAWADA-520 001 (A.P.)

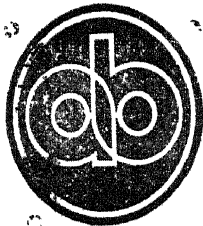
AVAILABLE AT EVERY PEN & FANCY SHOPS!

మీరు సంపాదించేదంతా మీ ధనం కాదు ! మీరు పొదుపు చేసేదే మీ ధనం !  
ఆ పొదుపు ధనాన్ని పెంచి మీ జీవితం సుఖమయం చేసేందుకు ఆంధ్రా బ్యాంక్ అనేక పథకాలు చేపట్టింది.  
భవిష్యత్తును భద్రపరచే ఆ పథకాలు అన్ని వర్గాల వారికీ అందుబాటులో వున్నాయి.

|                       |   |                                                            |
|-----------------------|---|------------------------------------------------------------|
| క్లిష్టిబ్యాంక్       | — | దాలలకు పొదుపు నేర్పడం కోసం                                 |
| కల్పతరువు             | — | మీ భవిష్యత్ అవసరాల కోసం                                    |
| కరక సహాయ              | — | రైతు సోదరుల సంక్షేమం కోసం                                  |
| గృహకల్ప               | — | మీకంటూ ఒక ఇంటి కోసం                                        |
| సంరక్ష                | — | వృద్ధాప్యంలో రక్షణ కోసం                                    |
| సంక్షేమ               | — | ప్రమాదాలవల్ల రక్షణ కోసం                                    |
| మహిళా సంక్షేమ         | — | వనితలకు భవిష్యత్తులో భద్రత కోసం                            |
| ఆంధ్రా బ్యాంక్ కార్డ్ | — | మీ అవసరాలకు తోడ్పడే కార్డ్                                 |
| ట్రావెల్స్ చెక్స్     | — | పొండ్లు, డాలర్లలో మీ సొమ్ముకు భద్రత, సౌకర్యం కల్పించే చెక్ |

ఇంకా ఎన్నెన్నో పథకాలు... ..

ప్రజావసరాలకై పాటుపడేదే - ఆంధ్రా బ్యాంక్

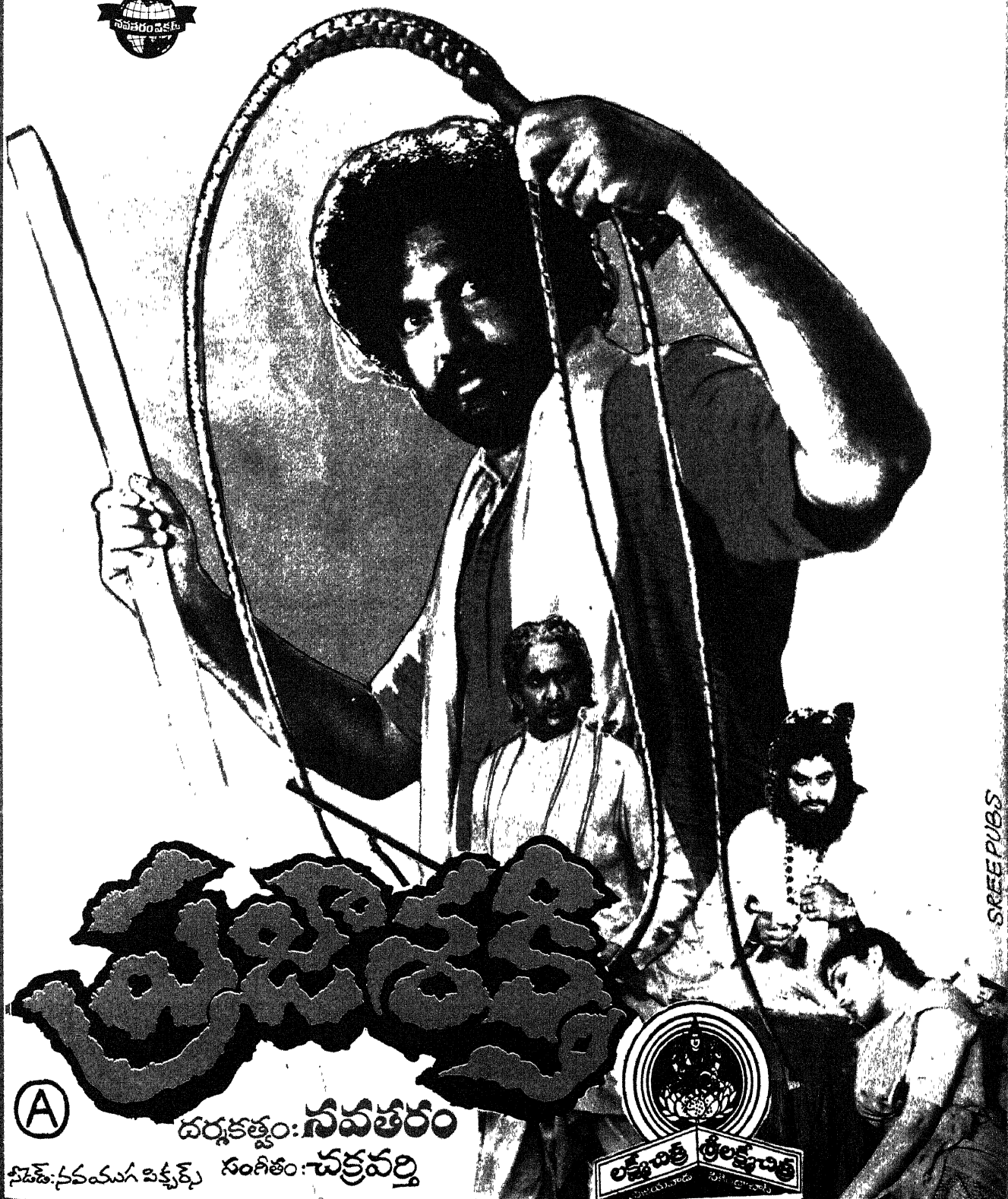


**ఆంధ్రా బ్యాంక్**

(భారత ప్రభుత్వ సంస్థ)

కేంద్ర కార్యాలయం : సుల్తాన్ బజార్ - హైదరాబాద్ - 500 001 (ఆం. ప్ర.)

నవతరం పిక్చర్స్



SREE PUBS

**ప్రసన్నా**

(A)

దర్శకత్వం: నవతరం

నటన: నవతరం పిక్చర్స్ సంగీతం: చక్రవర్తి



రైతు సోదరులకు మా ఉగాది శుభాకాంక్షలు

# రైతులు కోరుకొనేవి



ఫీర్ట్ 20:20:0



15:15:15



46% N

తాళచదేవు నన్య విప్లవంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ రైతాంగము ప్రముఖ పాత్ర నిర్వహిస్తోంది. గణనీయమైన వారి కృషిలో ఆర్. సి. యప్ వారి కాండ్రెక్టు ఎరువులు ఫీర్ట్ 20:20:0, నుఫల 15:15:15 మరియు ఉజ్వల యూరియాలు అందగా నించి అధిక దిగుబడులకు తోడ్పడుతున్నవి. అందుచేతనే ఈనాడు రైతులు ప్రథమంగా కోరుకొనే కాండ్రెక్టు ఎరువులు ఆర్.సి యప్ వారి ఫీర్ట్ 20:20 0, నుఫల 15:15:15 మరియు ఉజ్వల యూరియా.

ఇబ్బడి ముబ్బడిగా పెరుగుతున్న రైతాంగపు ఎరువుల అవసరాన్ని తీర్చవలసిన ఆర్.సి.యప్ బాధ్యత మరింతగా పెరిగింది. ఈ పరిస్థితిని సమర్థవంతంగా ఎదుర్కొనేందుకు అవసరమైన అన్ని ఏర్పాట్లు చేయడం అరిగింది. ఏప్రాంతంలోని రైతైనా ఎక్కువ శ్రమపడకుండా, తక్కువ వ్యయంతో ఇవ్వరు ఆర్.సి.యప్ కాండ్రెక్టులను పొందే వీలున్నది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటా ఏ స్థలంగా ఉన్న ఆర్.సి.యప్ వారి డింకర్ల ద్వారాను, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అగ్రి ఇంజనీరింగ్ మరియు మార్కెటింగ్ పెడ్రెషన్ వారి ఏక్రయ కేంద్రాల ద్వారాను, నుఫల ఫీర్ట్ 20:20:0, నుఫల 15:15:15 మరియు ఉజ్వల యూరియాలు అందుబాటులో ఉంచబడినవి.

ప్రగతివంతంలో రైతువేసే ప్రతి అడుగులోను తమ పాత్ర సమర్థవంతంగా నిర్వహించేందుకు ఆర్.సి.యప్ సిద్ధంగా ఉంది.

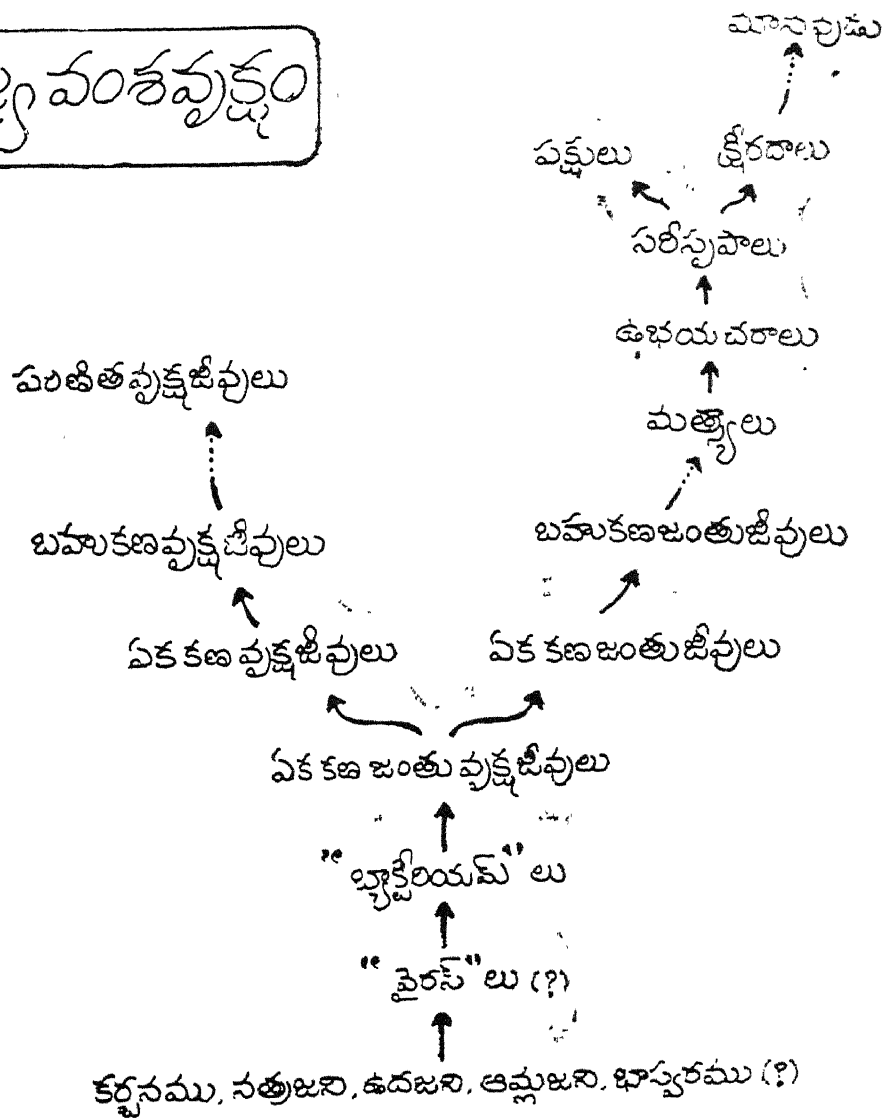
Sobhagya



**రాష్ట్రీయ కెమికల్స్ & ఫెర్టిలైజర్స్ లి.**

(కేంద్ర ప్రభుత్వ యాజమాన్య సంస్థ) హైద్రాబాద్.

# జీవసామ్రాజ్య వంశవృక్షం



## [పంచభూతాలా?] ]

పరిణామ వాదం ఇలాగ ఏకకణజీవుల నుంచి నేటిజీవులు ఎలా ఉద్భవించినాయో చెబుతుందే తప్ప ప్రథమజీవవ్యవస్థ ఉద్భవన్ని స్పష్టంగా తెలియజెప్పలేదు. జీవభాతువులేవో తెలిసి ప్రయోగాత్మకంగా జీవాన్ని ప్రతిష్ఠింపలేక పోవడం శాస్త్రానికి ఒక సవాలుగానే నిలిచిఉన్నది. అందువల్లనే ఈశ్వరవాదానిదే పై చేయి అని అనిపిస్తుంది. జీవజాతి యాదృచ్ఛికమా? క్రమానుగతమా? అనేవి నేటికీ సమస్యలే! ప్రాణాన్నిచ్చే "అంశం" ఏదీ అనేది ఇంతవరకు ప్రశ్నార్థకమే. జీవపరిణామ సిద్ధాంతాలలో ముఖ్యమైనవి లామార్క్ సిద్ధాంతము, డార్విన్ సిద్ధాంతము. శాస్త్ర బద్ధంగా జీవపరిణామాన్ని వివరించిన ఘనత "లా మార్క్-జెమ్", "డార్వినిజమ్" లకు మాత్రమే చెల్లుతుంది.

## లా మార్క్ జెమ్

[ఫ్రెంచిజంతు శాస్త్రజ్ఞుడు లామార్క్-(1744-1829 క్రీ. శ.) ప్రతిపాదించిన ఈ సిద్ధాంతంలో రెండుముఖ్యమైన సూత్రాలున్నాయి. ఈ సూత్రాలను, ఆయన పరిశీలనలను "ఫిలాసఫీజులాజిక్" అనే

గ్రంథములో లామార్క్ విశదపరచియున్నాడు. మొదటిసూత్రము ఉపయుక్త, నిరుపయుక్త సూత్రము. ఈ సూత్రము ప్రకారం ఒక అవయవము యొక్క అభివృద్ధికాని, అవృశ్యముకాని, ఆ అవయవాన్ని ఉపయోగించుకునే తరుపై లేదా పూర్తిగా వినియోగించుకోక పోవడం అన్న విషయంమీద ఆధారపడివుంటుంది. జిరాఫీ చెట్ల ఆకులను తినడానికి పీలుగా మెడను పై కెత్తడం వల్ల వాటిముందర కాళ్ళను ఎత్తుగా సాగదీయడం వల్ల కొన్ని తరాలనాటికి పొడుగుగా మెడగల, పొడుగుగా ముందరకాళ్ళుగల జిరాఫీ ఏర్పడినదని లామార్క్ చెబుతాడు. ఇలాగే జొరీయలలో మారడానికి పీలుగా, ఆటంకంగా వున్న రాళ్ళను షిబింపచేసుకొని సులభంగా జీవనం గడపడానికి పీలుగా స్వము చూపించినవి లామార్క్ భావించినాడు. అయితే ఉపయోగించుకోవడం, ఉపయోగించుకోకపోవడం అనే యీ రెండు లక్షణాలద్వారా చూపించే పై విధ్యాలు తరువాతి తరువాతి తరాలకు అందుతాయా అన్నది ఒక ప్రశ్నార్థకము. అందే పీలులేదని చుంచెలుకల తోకలు కత్తిరించి వాటిమధ్య సంవర్కం జరిపించి, అదేవిధంగా ఇరవై తరాలవరకు చేసినప్పటికీ క్రొత్తగా

ఏర్పడే చుంచెలురలు రోకలను పోగొట్టుకోకపోవడం వల్ల, పైస్ మాన్ లనే జర్మన్ శాస్త్రజ్ఞుడు స్పష్టంగా తెలియజేసి, లా మార్గ సిద్ధాంతంలోని లోపాన్ని ఎత్తిచూపేందుకు వీలుగా దీక్షద్రవ్య సిద్ధాంతాన్ని ఏర్పరిచినాడు. ఇది సిద్ధాంతం ప్రకారం ఆంధ్రపుల దీక్షద్రవ్యం (ప్రోటోప్లాస్మ్) రెండు భాగాలుగా ఉంటుంది. ఒకటి దేహద్రవ్యం, రెండవది దీక్షద్రవ్యం. శరీరావయవాలన్నీ దేహ ద్రవ్యసంబంధాలు కాగా సంధానోత్పత్తికి కారణమైన దీక్షకణాలు మాత్రం దీక్షద్రవ్య సంబంధాలు. దేహములో కలిగేమాటలు దేహ ద్రవ్యంలో చూపుతుంది. ఇవి కరువాల తరచి అంద చేయడే అవకాశం లేదు. దీక్షద్రవ్యంలో కలిగే మాటలే సంధానానికి సంబంధిస్తాయి. దీనిని కావనలేటిపోయినా దేహద్రవ్యంలో కలిగే మాటలు దీక్షద్రవ్యముపై ప్రభావాన్ని చూపలేదా అనేది అంతేలేనిగా వదిలిపెట్టవలసిన అంశముకాదు. దేహద్రవ్యానికి ఎంతో విశిష్టమైన పాత్ర ఉన్నది. దాని ప్రభావం ఉన్నకుండా దీక్షద్రవ్యంపై ఉంటుంది. అయినా పరిణామ చరిత్రలో ఇంపై కరాల చుంచెలురల కిఫ మహాధారల హరితలో ఒక పిట్ట కిఫ. పైస్ మాన్ అభిప్రాయం అంతసమంజసమైనదికావని నా అభిప్రాయం. (ఇంపై కరాలన్నా చుంచెలురలో అరపై సంవత్సరాలకు ఉంచవు. పరిణామ చరిత్రలో యీ కాలం నిలుస్తుందామరి?)

“లా మార్క్యుజమ్” లోని రెండవ సూత్రం ఆరితగుణాల సంక్రమణానికి చెందినది. ఈ సూత్రం ప్రకారం ఒక జీవి వాచిక ఏర్పరచుకోవడం వల్ల కాని లేదా పోగొట్టుకోవడం వల్లకాని తన జీవితకాలంలో ఏర్పరచుకొన్న వైవిధ్యాన్ని తన తరువాత కరాలానికి అందజేస్తుంది. కరాలమీద కరాలకు ఆరిత గుణాలవల్ల ఏర్పడ్డ వైవిధ్యం పునః పునరావృత సంచిత ప్రభావంవల్ల క్రొత్తజాతిగా ఏర్పడుతుంది. లా మార్క్యుజ్ వైవిధ్యం ఏదో ప్రత్యేకజాతి ఏర్పడుతుందని స్పష్టం చేసినాడు. కాని ఆ వైవిధ్యం ఎలావస్తుంది అన్న విషయంలో అమోచయోగ్యమైన వివరణను ఇవ్వలేక పోయినాడు.

## చార్లెస్ డి డెల్

చార్లెస్ [1809-1882 క్రీ. శ] ఆంగ్లప్రకృతి శాస్త్రజ్ఞుడు. అతని సరికలనలను పరిచానువాడానికి సంబంధించిన విశదీకరణలను ఎంతో బాంబిగా “ఆరిజన్ ఆఫ్ స్పీసీస్” అనే గ్రంథంలో స్పష్టంగా, బహుళదృష్టిగా క్రోడీకరించి ఉన్నాడు. అదేకాలంలో వాలాన్ అనే యువో ఆంగ్ల శాస్త్రవేత్తకూడా చార్లెస్ లాగే ప్రకృతి పరణ సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించాడు. చార్లెస్ సిద్ధాంతాన్ని కొన్ని ప్రత్యేకమైన అంశాలద్వారా చర్చించవచ్చును.

ప్రకృతిలో ప్రతిజీవజాతికి అత్యధిక సంఖ్యలో సంతానాన్ని ఉత్పన్నం చేసే శక్తి ఉంటుంది. ఉదాహరణకు “లిమ్మియా లుటి

యోలా” అనబడే చిన్న నల్ల ఒకటి వున్నది. దాని జీవనవ్యవధి ఆరునుంచి ఎనిమిది నెలలు. ఇరవైనుంచి ముప్పై రోజుల తరువాత ఆ నల్ల గ్రుడ్లను సమూహాలుగా పెడుతుంది. ఒక్కొక్క సమూహములో పదినుంచి ఇంపై ఐదు వరకు గ్రుడ్లు ఉంటాయి. ఇటువంటి సమూహాలు పవహైదునుంచి ముప్పైవరకు ఒక్కొక్క నల్ల ద్వారా చూపించుచుంది. కనిష్టసంఖ్యనే ప్రమాణంగా తీసుకొన్న ఒక్కొక్క నల్లనుంచి నూటయాభై క్రొత్త నల్లలు ఉత్పన్నమవుతాయి. ఈ ప్రమాణం ఇలాగే కొనసాగితే కొన్నాళ్ళకు ప్రపంచమంతా ఈ నల్లగుల్లలదానే నిండిపోతుంది. కాని అలా జరిగవలెదు. దానికొక చౌదమున్నది.

అధికోత్పత్తి జరిగిన ఆ సంతానంలో కేవలం కొంతభాగం మాత్రమే ప్రత్యుత్పత్తివశకు చేరుకుంటాయి. మిగిలినవి నశిస్తాయి. ఆహారం కోసం, ఆశ్రయం కోసం, సంధానోత్పత్తి అవకాశంకోసం ప్రతిజీవజాతిలోనూ ఘర్షణ ఉంటుంది. ఈ ఘర్షణలో నెగ్గినవే జీవింప గలుగుతాయి. వీటికే ప్రకృతి పంపిన స్వావలంబనం వుంటుంది. అంచే జీవింపడానికి వియోగ్యతను కలిగినట్టివి. వీటి సార్వజీవీతాన్ని చార్లెస్ “నల్ వైవర్ ఆఫ్ ది ఫిట్నెస్” అని పిలిచినాడు. దీనినే ప్రకృతివంశం లేదా “నాచుర్ సెలక్షన్” అని కూడా పిలిచినాడు.

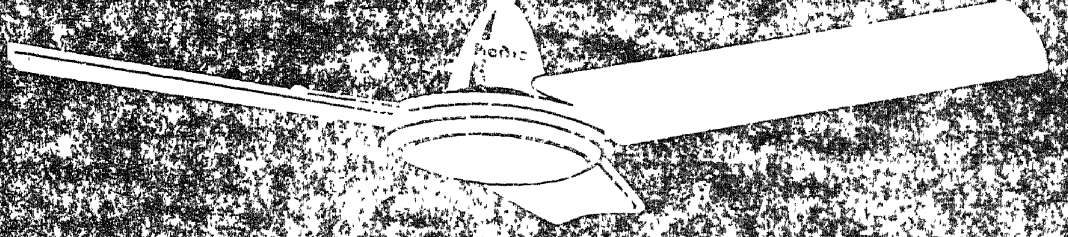
జీవులమధ్య ఘర్షణ మూడువిధాలుగా ఉండేందుకు అవకాశం ఉంది. అందులో మొదటిది ఒకేజాతి చెందిన జీవులమధ్య కొనసాగే నజాతి సంఘర్షణ. ఇదిచాలా ప్రవస్థాయిలో వుంటుంది. ఇదిపోతే రెండవది వేరువేరు జీవజాతులమధ్య జరిగే విజాతి సంఘర్షణ. ఈ సంఘర్షణ జీవజాతుల భద్రతను, ఉనికిని నిర్ణయిస్తుంది. చివరిది ప్రకృతి పంపిన భౌతికశక్తులతో జీవజాతులు జరిపే నిత్య సంఘర్షణ. ఇవి పరదలు రావచ్చును. భూకంపాలు కావచ్చును, అగ్నిపర్వతాల ప్రేలుళ్ళు కావచ్చును, మంచుకొండచరియలు పరం పరగా పడటం కావచ్చును, ముండు పెండల ప్రప్రళకావచ్చును, వడ గళ్ళు రావచ్చును, పిడుగులు కావచ్చును, కరువులు కావచ్చును, కాటకాలు రావచ్చును, ఇంకేమైనను రావచ్చును. ఎలాగో ఒక లాగవ్యజాతిపరమైన, రరజాతి పరమైన, ప్రకృతి పరమైన, అడ్డంకు లన్నింటిని తొలగించుకొని జీవింపడానికి తగిన యోగ్యతను పొంది ప్రత్యుత్పత్తిని నిర్వహించే జీవజాతుల వల్లనే జీవ శక్తి అనంతంగా కొనసాగుచుంది.

రెండుజీవుల కలయిక ద్వారా చూపించే క్రొత్తజీవి తల్లి దండ్రులనే పోలివున్నా పూర్తిగా పోలిఉండక కొన్ని లక్షణాలలో అయినా తేడాలను కలిగివుండి చాలా తక్కువస్థాయిలో వైవిధ్యాన్ని చూపెడుతుంది. అత్యల్ప పరిమాణంలో ఏర్పడ్డ వైవిధ్యం కొంత



ఆంధ్రపత్రిక దుదిరోద్ధారినామ సంవత్సరాది సంచిక

‘ఈ ఏడాది ఫ్యాను



**Kedia®** Fan

A cool promise

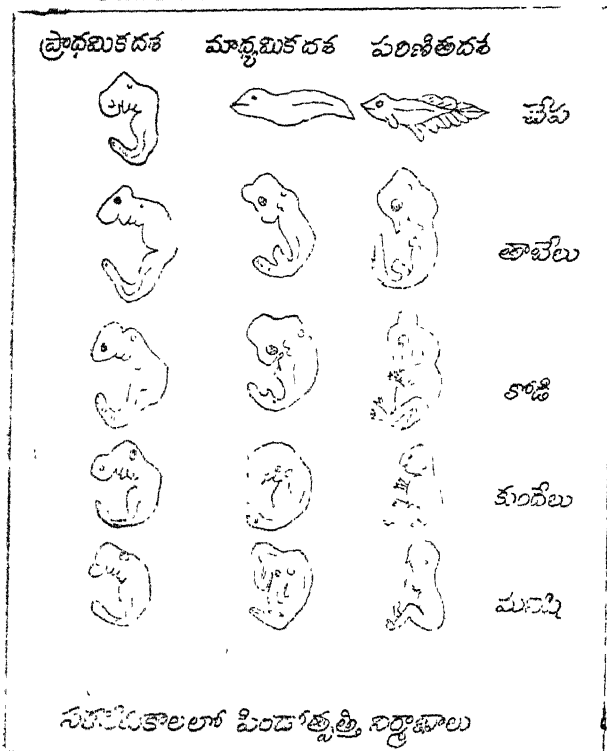
Sobhagya-KF/83/1



కాలానికి అనువాదంగా శరళశరళ సంపరలుగా పుట్టుకొచ్చే తరాలలో ప్రస్తుతమై కొంతకాలానికి క్రొత్తజీవజాతి ఏర్పడుతుంది. దీని ద్వారానే తెలియజేయబడింది. అయితే పరిసరాలవల్ల ఏర్పడే వైవిధ్యాలకు అనువంశికంగా ఏర్పడే వైవిధ్యాలకు ఉన్న భేదాను ద్వారానే గుర్తించలేకపోయాము. పైగా వైవిధ్యాలు ఎట్లా ఏర్పడుతాయి అనే విషయంలో అర్థం చేసినాము. లామార్కేనయం. ఉపయక్త, నిరుపయక్తాలవల్ల (వాస్తవమైన, కాకపోయినా) వైవిధ్యం ఏర్పడే అవకాశముందని తెలియజేయబడింది. ద్వారానే అది కూడా చెప్పవచ్చు :

“లామార్కజమ్”, “దార్వినిజమ్” జీవపరిణామ సిద్ధాంతాన్ని పూర్తిగా వివరించలేవు. ఆ రెండింటిలోను అక్షేపాలు ఉన్నాయి. డిక్రీ (1848-1850) వైవిధ్యమనేది ఒకస్థానంగా రూపొందించే మార్పులవల్ల (పీజీస్ ఉత్పత్తివల్ల నాలని పిలిచినాడు) ఏర్పడుతుందని ఈ మార్పు అధిక పరిమాణంలోనే వుంటుందని, ఇలాంటి మార్పువల్లే క్రొత్తజీవజాతి ఉద్భవిస్తుందని ఉత్పరివర్తన సిద్ధాంతాన్ని [“మ్యుటేషన్ థీరీ”]ని ప్రతిపాదించినాడు. అయినప్పటికీ ఈ ఉత్పరివర్తన సిద్ధాంతం ప్రకృతివరణ సిద్ధాంతాన్ని త్రోసి రాజనదు. మార్పు చిన్నదైనా, పెద్దదైనా దానికి ప్రకృతి పరిమైన సామర్థ్యత ఉన్నట్లుంటే క్రొత్తజీవజాతి ఏర్పడే అవకాశం ఉన్నట్లుంటుందని దార్విన్ భావించినాడని మనం చెప్పుకోవచ్చు. దీనిని కూడా ఇదే అభిప్రాయం కదా తెలియజేసింది: అయితే

### పిండోత్పత్తి శాస్త్రపరిశీలనలు



సెలెస్టెయిల్ లో పిండోత్పత్తి నిర్మాణాలు

ఒకటే తేడా. దార్విన్ ప్రకారం క్రొత్తజీవజాతి అల్పపరిమాణంలో ఏర్పడే వైవిధ్యాలవల్ల అనేకదశలలో జరుగుతుంది. కాని డిక్రీ ప్రకారం ఉత్పరివర్తనంవల్ల ఒకేదశలో నూతన జాతి ఆవిర్భవిస్తుంది.

ఇంతవరకు చర్చించిన పరిణామ సిద్ధాంతం సరిఅయినది. అని చెప్పడానికి కావలసినంత సాక్ష్యధారాలున్నాయి. ఈ పరిణామ సిద్ధాంతానికి నిదర్శనాలుగా స్వరూపశాస్త్రపరిశీలనలు, పిండోత్పత్తి శాస్త్రపరిశీలనలు, పురాజీవశాస్త్రపరిశీలనలు, శరీరధర్మశాస్త్రపరిశీలనలు, జంతుభూగోళశాస్త్ర పరిశీలనలు ఎన్నో ఎన్నో నిలుస్తాయి.

జంతువులన్నీ కణనిర్మితాలు. ప్రతికణంలోనూ జీవపదార్థము వుంటుంది. అందులో కేంద్రకం, కణద్రవ్యం తప్పనిసరిగా వుంటున్నాయి. నిష్పస్థాయి జీవులనుంచి, ఉచ్చస్థాయి జీవుల వరకు జీర్ణవ్యవస్థలోకాని, నాడి వ్యవస్థలోకాని, రక్తప్రసరణ వ్యవస్థలోకాని ప్రత్యుత్పత్తి వ్యవస్థలోకాని, ఏ వ్యవస్థలో తీసుకున్నప్పటికీ నిర్మాణ సామ్యసంబంధము, క్రియాసామ్యసంబంధము వున్నాయి. అందువల్ల జీవజాతులన్నీ ఒకదానినుంచి ఒకటి క్రమానుగతంగా ఏర్పడినవేనని తెలియవస్తుంది. స్వరూపశాస్త్రపరిశీలనలద్వారా మనకు లభ్యమయ్యే నిదర్శనాలివి.

పిండోత్పత్తి దశలు ఒక నిర్దిష్టమైన క్రమంలో జరగడం పరిణామవాదానికి బలమైన దృష్టాంతం. సంయుక్తపీజకణ విభజన తీరు “బ్లాస్టులా”, “గ్యాస్ట్రూలా” వంటి దశలతో సహా చేప మొదలు మనిషివరకు ఒకేవిధంగా వుంటుంది. ప్రాథమికదశలో ఏ పిండము ఏ వర్గానిదో చెప్పడం చాలా కష్టం. పరిణతి దశలోనే వర్గ వికాసాన్ని గుర్తించడానికి వీలుంటుంది. శ్వాసించడానికి అనుకూలించే మొప్పలు అన్ని వర్గాలలోనూ కనిపించడం విశేషం. అభివృద్ధి జరిగే కొలది మొప్పల ప్రాముఖ్యత ఉచ్చస్థాయికి చెందిన జీవులలో పడిపోతుంది. పిండం పూర్తిగా జీవిగా ఎదిగేనాటికి ఎక్కువగా వర్గవికాసము జరిగిన జంతువులలో మొప్పలనేవే ఉండవు. చేప, తాబేలు, కోడి, కుందేలు మరియు మనిషికి సంబంధించిన పిండోత్పత్తి దశలను చూచినట్లయితే, అన్నివర్గాల జీవుల్లోనూ ఒకవిధమైన జన్యుపరమైన ఏకత్వం ఉందని, అదేభిన్నత్వానికి దారి తీస్తుందని అంగీకరిస్తారు. కాబట్టి పిండోత్పత్తి శాస్త్రపరిశీలనలు పరిణామ వాదానికి ప్రబల తార్కాణాలని భావించడంలో ఎంతమాత్రమూ అసమంజసం లేదు. హెకెల్ [క్రీ. శ 1834-1919] ప్రతిపాదించిన “బయోజెనిటిక్ సిద్ధాంతం” (జీవజన్యుసిద్ధాంతం) లేదా “రీకాపిట్యులేషన్ సిద్ధాంతం”, (పునరావృత సిద్ధాంతం), ఎంతగానో కొనియాడదగినది. ఒకజీవి జీవితచరిత్ర, ఆ జీవజాతి సంక్షిప్త వర్గవికాస చరిత్రఅన్నది ఇతనివాదం. (“ఆప్టోజెనిరిటీస్ ఫైలోజెని:”) అదియదార్థము. పరిణామసిద్ధాంతానికి ఆయుష్షుమాణం.

# ప్రేమా, ఎక్కడున్నా చదువుకో ఈ లెఖ

డియర్ ప్రేమా.

ఎన్నో రోజుల నుంచి నీకి ఉత్తరం రాయాలని—కానీ తీరిక ఎక్కడి? చదువు నుంచి నాయాశ్రయం దాకా ఎక్కడ పో. ఒక క్షణం తీరిక దొరికితే నీకు లేని ప్రాంతం. ఎకాగ్రత వుండదు ఇంతకీ నువ్వున్నావు ఎక్కడున్నావు? ఏం చేస్తున్నావు?

తీరికలేని జీవితం గడుపుతున్నా అనుభవం నువ్వు నాకు జ్ఞాపకం వస్తుంటావు. సూర్యుడు, చంద్రుడు, కాలం ఆకాశం, ఆదుర్దా తేలిపోయే మబ్బులూ, వర్షమూ—వెన్నెలూ, పుట్టలూ—పీట్టలూ, కొండలూ—నదులూ వీటిని చూడొచ్చునట్లా పెచ్చే నువ్వు నుంచా నుంచి పోతావు అంతా “ప్రేమమయంగా” తోస్తుంది నీలాగా వాటికి అందరూ సమానమే ఎప్పుడూ వాటిమట్టా ముందుగా వాటిలో పుట్టిన అనుబంధం వున్న మనిషి వాటిలా మనుతనీ: సమతనీ ఎందుకు పెంచుకోలేకపోయాడా? వాటిని అవలంబించి ఉంటుంది నీకు ఎప్పుడూ కావాలని నా తాపత్రయం. ప్రేమమయ మదర్ థెరిసా అన్నట్లు “ఈ ప్రపంచంలో కరువు ఉన్నాననీ, దస్తావేజి కాదు—ప్రేమమయ” అంటూ మాట అక్షరాలా నిజం అందుకు అనుదినం మనకి ఎన్నో ఉదాహరణలు. అలాకా దేశానికి సుప్రసిద్ధి హరిషచంద్ర రాయలూ, మహానటిగా ప్రపంచ ఖ్యాతి పొంది కావల్సినంత డబ్బు గడచింది తీరిక కొడువలేదు కా నిజమే “ప్రేమ” దాంట్లు ఆమె లాంటివారే చేసుకుంది! ఇలాంటి ఆలోచనలతో మనసు వికలమైతావు వుంటుంది అలాంటివన్నీ గతాన్ని నెవరు వేసుకు రూ వుంటాను—

ప్రేమా! నీకు గుర్తుందే వుంటుంది 27 ఏళ్ళ క్రితం నేను ఏం, ఎందుకా ఈ పట్టణంలో వచ్చాను? తొలిక అంతా నువ్వు రిస మిత్రా మిత్రాణా ముందు అకలి కళ్ళతో చూస్తూ నిలబడినప్పుడు ‘రావో’ అనే టైలర్ బజలమీద చెయ్యివేసి నీవు మీ ఇంటికి తినుట వచ్చాడు. అప్పుడు నువ్వు మీ తమ్ముడు సత్యం మీ చెల్లెలు ఆది దాదామీదా కూర్చుని విచ్చాపాటి చూట్టాడు చూడని గురు దా అ మరక వెన్నెలలో కొప్పరి చెల్లకు వేలాడే గిజిగాడి గూళ్ళని చూస్తూ. నేనూ—అప్పుడే గా కూర్చున్నా నువ్వు—ఆది చాలా ప్రోత్సాహం చెప్పింది సత్యం నేను వుంటానంటూ పరార్ చేస్తున్నాడు—మీరంతా దానలాగుంటే ఏమైనా చేయగలననీ నాకు నమ్మకం చిక్కేది. కొంత ఆధైర్యం వచ్చింది.

ఆ రావో కుట్టించిన రెండు జతల పైజామా లాల్చీలు రామస్వామి ఇచ్చిన 30 ఖోజుల బిక్కెట్లలో నువ్వు నిల్చుని చెప్పిన పది మందికి నేను మాస్టరునయినాను. అప్పుడు నా వయస్సు ఎంతోమీది నా అంగవాళ్ళకి నేను చదువు చెప్పడం! చెప్పకుండా అనాపాగా వుంటుంది, తర్వాత ఎన్నో వసంతాలు, హేమంతాలు వచ్చాయి వెళ్ళాయి మబ్బులూ, వానలూ ఎలా, వెన్నెలూ వస్తున్నాయి—దాటన్నాయి చెట్లూ, పీట్టలూ, కొండలూ, కోనలూ అప్పటి నా ఆదర్శాలు. వాటి వాటి నైజాలను మార్చుకోకుండా వుంటన్నాయి ఒక లక్షమందికి పైగా విద్యార్థులు నా శిక్షణలో చదివి విశద వృత్తులలో, వ్యాపకాలలో స్థిరపడ్డారు. ఇంజనీర్లు, డాక్టర్లు, లాయర్లు, ఉపాధ్యాయులూ, ఆఫీసర్లు, వ్యాపారస్తులూ, యిలా అన్ని రంగాలలో వారి వృత్తి ఏదైనా వ్యాపకం ఏదైనా నాకు మాత్రం వారంతా విద్యార్థులే! జీవితంలో ఎందరో కవులు, కళాకారులు, చిత్రకారులు, శిల్పులు, క్రీడాకారులు—వసంతమయినారు. ఇది నా అద్విష్టం—నీ వలన, కానీ ప్రేమా! ఒక్కో సారి జీవితం ఎంతో శూన్యంగా తోస్తుందో చెప్పలేను. డబ్బుకి విలువ యిచ్చి మాట్లాడే మనుషులు ఎక్కువైపోయారు. “నీవెలా ఉన్నావో” అని నీలాగా పలకరించేవాళ్ళకంటే “నీకేమయ్యా” అని ఈర్ష్య భవనించేలా పలకరించే వాళ్ళెక్కువయారు, రంగస్థల నటులు, మధుర గాయకులు వారి నటనతో, మధుర గానంతో ప్రేక్షక శ్రోతల్ని వరపశించేస్తారు. అనందించి హాయిగా ప్రేక్షక శ్రోతలు వెళ్ళిపోతారు. కానీ ఆ కళాకారుల గురించి ఎందరు ఆలోచిస్తారంటావో?

“Halls are full but hearts are empty” యీ వాక్యం జ్ఞాపకం వచ్చినప్పుడల్లా గుండె కలక్కుమంటుంది. అంతా శూన్యంగా గోదరిస్తుంది. ఏదో వెలితి నన్నావరిస్తుంది. అలాంటి సందర్భంలోనే—ఓసారి నిన్ను చూద్దామని మీ ఇంటికి వచ్చా— “ప్రేమ—వున్నదాండీ” అనీ అడిగా. “ఎక్కడికో వెళ్ళిందండీ” అని జవాబు చెప్పారు మీ ఇంట్లో ఆ జవాబుతో అనేక అర్థాలు స్ఫురించాయి నాకు. తల దించుకు వచ్చేశాను. మరి కొద్ది రోజులకి “సత్యం” పరారయ్యాడనీ పేపరులో ప్రకటన ఉంది, ఆశుతి అనారోగ్యంగా వుందని తెలిసింది. చాలా దాదాపడ్డాను. వున్నట్టుండి ఓ రోజు మన “దాకా” కన్వీచాటు, “దాకా” అంటే గుర్తొచ్చాడా? మీలో ఎప్పుడూ స్నేహంగా వున్నట్టు నటించేవాడు ఎప్పుడూ తన గురించి అను చూట్టాడేవాడు. గుండె మనం “దాకా” గుర్తొచ్చేదంతో పరిచేవాళ్ళం ఆతనిలో మార్చేమీ లేదు, గంటనేవు పొంత తాగా వూదాడు. అందులో ఫస్ట్ న్నాడు—ఇందులో ఫస్ట్ న్నాడు—ఏం డేంట్ చెప్పాడు. నాకు సరిగ్గా అర్థం కాలేదు కానీ అర్థాంత విచారిస్తే అతడొక విద్యాసంస్థ పెట్టాడనీ, నానా రకాలుగా డబ్బు సంపాదించాడనీ తెలిసింది.

ఇవన్నీ చూస్తుంటే ఏం చెయ్యాలి అర్థం కావడంలేదు. మీ ముగ్గురి వర్గరా నేను నేర్చుకున్న మొదటి సారం యీ రవిరానికి చాలనివిస్తుంది. అలాగే జీవిత యాత్ర సాగిస్తున్నా—నాకు పుచ్చుంటేడు అనుయలేడు అహంకారంలేదు—దానికి కారణం మీరే! ఎంతో డబ్బు వచ్చింది—పోయింది. అయినా 27 ఏళ్ళనాడు మీ దాదా మీద మొదటిసారి మనం కలిసినప్పుడు ఎట్లా వున్నానో యిప్పుడూ అలాగే వున్నాను. చిన్న చిన్న మార్పులు లేకుండా వుండవలసికో. మనం యంత్రాలమీద తయారయిన వస్తువువలన కాదుకదా—జీవం వున్న మనుషులం. ఆ మధ్య అనుకోకుండా ఓ రోజు మన సత్యం కనిపించాడు. చిక్కి నగమైపోయాడు. “ఇట్లు పవనహోయనకు దేశికి” అని అడిగితే—“నే నెవరికి కావాలి మాస్టరు?” అన్నాడు నిస్పృహగా. నేను ధైర్యం చెప్పడానికి ప్రయత్నిస్తే సత్యం నిట్టూర్పుగా నువ్వు—

“రోజులు మనవి కాదు సార్—మన “దాకా” తెచ్చాగా—వాట పరీక్ష పేపర్లు కొడుచ్చునీ. కాబీర్లాటి, హర్నూలు వేయించుటని పాసయ్యాడు.—వాడూ నేనూ ఒకటేనా? చెప్పండి” అన్నాడు. “సత్యం నువ్వు తప్పక జయిస్తావు. నిజం నిలకడమీదే తెలుస్తుంది” అని పూరడించాను. ఆశ చులాసాగా వుందనీ. కొంచెం కొంచెం కోలుకుంటోందనీ చెప్పాడు.

ప్రేమా! నేను యీ వృత్తిలో అడుగుపెట్టడానికి నాందినీరికిని రోజు—మీ దాదా పట్టగోడ మీద నేను చూడనివ్వకుండా నువ్వు మాట చెప్పావ్—జ్ఞాపకం వుందా? నేనెప్పుడూ ఆ మాటల్నే జ్ఞాపకం చేసుకుంటూ వుంటాను. అని ఓ అడ్డంకం వైనిరు. నవంబర్ 12 వ్రాసిన మాటలని చెప్పావ్—“ఒక వైనిరు. తన దేంపై గల ప్రేమతో నేలకొలిగింది. ఎరువైన ఆ వైపు వెళ్ళటం తప్పిస్తే ఒక కన్ను/దాట్టుంటే రాలింది!” అనీ. అశిలాకూరే నా జీవితం. నువ్వే నా లక్ష్యం. లక్షలాది విద్యార్థులు, వారి అల్లి, దండ్రులూ, ఇదగలదొరుగుదారు, మిత్రులూ, ఆప్తులూ ఇది గుర్తిస్తే చాలు.

ఇంతకీ నీ సమాచారం తెలియనేలేదు. దావున్నావు కదా? మునుపటిలాగే మాటా పలుకూ లేకుండా అలాగే వుంటన్నావా? ఎందుకు ఉత్తరం వ్రాయలేదు ఇన్నాళ్ళూ? కోపమా? నీ హృదయంలో కోపానికి చోటులేదే! నేను మారిపోయాననీ అనుమానమా? కావాలంటే మీ సత్కాన్తి అడుగు. ఆప్పుడూ, ఇప్పుడూ అలాగే వున్నాను. ప్రేమ, సత్యం, ఆశ. శ్రమ అనే నాలుగు మాత్రాల మీద నడుస్తుంది గుంటూరులో గల “రవి కళాశాల” ఈ 27 సంవత్సరాలలో లక్షకు పైగా విద్యార్థులు శిక్షణ పొంది మమ్మల్ని ప్రేమతో పెంచారు, వారికి కృతజ్ఞతలు, అశేష అంధ్రులకు నూ ఉగాది శుభాకాంక్షలు.

మీ సి. వి. యన్. ధన్

With best compliments from :

## East India Commercial Company (Pvt.) Ltd.

Lessee : SRI KRISHNA JUTE MILLS  
ELURU - 534002. (A. P.)

*Manufacturers of :*

All Varieties of Jute Gunny Bags including D. W. Flour Bags,  
Cement Bags, B. Twill Bags and A. Twill Bags

And

Manufacturers of 'KRISHNA' Brand Jute Twine in all plys  
and Jute yarn in Spools & Cops

Telegrams : "TWINKLE"

Telephones : 37 & 441  
PMBX : 1122 (5 Lines)

జిందా తిలిస్మాత్ యిచ్చే హామీ : యేళ్ళ తరబడి ఆరోగ్యం !



జిందా తిలిస్మాత్

మీ ఆరోగ్యానికి హామీ కలిగినప్పుడు  
రక్షణ నిస్తుంది.

ఫరూకీ టూత్ పౌడర్

మీ పండ్లను ఆరోగ్యవంతముగాను,  
తెల్లగా మెరిసేటట్లు చేస్తుంది.

జిందా బామ్

తలనొప్పిలా, బట్టనొప్పిలు  
కీళ్ళనొప్పిలు పోగొట్టును.

వాణ్యమైన  
ఉత్పత్తులు



# కార్ఖానా జిందాతిలిస్మాత్

అంబర్ పేట \* హైదరాబాద్ - 500 013

పురాజీవశాస్త్ర నిదర్శనాలు శిలాజాలు. పరిణామం సంభవించినది చెప్పడానికి కాలానుగుణ్యంగా లభ్యమయ్యే ఈ శిలాజాలే ప్రత్యక్షసాక్షులు. వీటి ఆధారంగా వర్గవికాసం జరిగిందని చెప్పవచ్చు. ఒక వర్గం నుంచి మరొక వర్గం పరిణమించినదని చెప్పడానికి వీలుగా రెండువర్గాల లక్షణాలను పొందుపరచుకొని ఉన్న శిలాజాలు అనుకూల పడతాయి. అయితే భూమి ఏర్పడటానికి ముందు ఏమి వుండిఉంటుంది అని చెప్పడానికి ఏవిధమైన ఆధారం లేదు. ఏకకణజీవులు భూమిఏర్పడిన మొదట్లో ఉన్నాయని భావించవలసిందే. అయితే ఆ భావన శాస్త్రనమ్మతమైనది.

శరీరధర్మశాస్త్రం ప్రతివర్గంలోనూ ఒకే విధంగా ఉన్నది. అన్నింటిలోనూ డి. ఎన్. ఏ. యే జన్యుపదార్థం. అదే జీవహాస్య కీలకం. “ప్రోటీన్” లు ఏర్పడే తీరు అన్నింటిలో ఒకే విధంగా ఉన్నది. “కార్బోహైడ్రేట్లు”, క్రోవులు వంటివి విశ్లేషించబడే విధానం అన్నిజీవులలోనూ సమంగా ఉంటుంది. ఏ. టీ. పీ. వంటి శక్తిజనకాలు ఎన్నోరకాల “ఎంజైమ్” లు మరెన్నో రకాల “హార్మోన్” లు అన్ని జీవులలోనూ నిర్మాణాత్మక సారూప్యతను కలిగి ఉండుటయే కాకుండా క్రియాత్మకమైన సామ్యతనుకూడా కలిగి వుంటాయి. అందువల్ల జంతువులన్నీ ఒకే మూలంనుంచి పరిణతి చెందినవేనని స్పష్టం అవుతుంది.

భౌగోళికంగా పరిణామం జరిగిందనడానికి ఎన్నో సాక్షులున్నాయి. ఉదాహరణకు ఒకే శీతోష్ణస్థితిగల (సమశీతోష్ణస్థితి) ఆఫ్రికా దక్షిణ భాగము, మెడగాస్కర్లో ఒకేవిధమైన జంతువులు ఉండకపోవడాన్ని విశేషించి చెప్పుకోవచ్చు. ఆఫ్రికాలో సింహాలు, ఏనుగులు, ఖడ్గమృగాలు, చింపాంజీలు, గొరిల్లాల వంటివి ఎన్నో ఉండగా, మెడగాస్కర్లో ప్రాథమిక క్షీరదాలయిన “లెమూర్స్”లు మాత్రమే ఉన్నాయి. మిగిలిన క్షీరదాలు ఈ మెడగాస్కర్ ద్వీపంలో లేవు. ఈద్వీపంచుట్టూ సముద్రం వుంటుంది వల్ల ఈ ప్రాథమిక క్షీరదాలు పరిణమించలేక పోయినాయి. అందువల్లనే మనకు సింహాలు, ఏనుగులు కనిపించవు. ఇదే విధంగా న్యూజిలాండ్, ఆస్ట్రేలియాలలో జంతుసంపదలు భిన్నంగా వున్నాయి. కాబట్టి జంతు భౌగోళిక శాస్త్రపరిశీలనవల్ల కూడా పరిణామ వాదాన్ని బలపరచవచ్చు.

పరిణామం ఎంతసేపూ, జీవితవనరాలను నెరవేర్చుకునేందుకు ఏర్పరచుకునే వైవిధ్యాలపైనే ఆధారపడివుంటుందని, పరిణామ శాస్త్రవేత్తలు చెబుతున్నారు. దీన్ని కాదనడానికి వీలులేదు. అలా అని అవునని చెప్పడానికి మనసొప్పదు. ఎందుకంటే జంతువుల వరకు అయితే ఆకలి, దప్పిక, కామవిదర్పిక ఇవే ప్రధాన మనుకోవచ్చు. కాని మనుష్యుల సంగతి అలా కాదు. మనిషి మాట్లాడే జంతువుమాత్రమే కాదు. (జంతుజాలాలలో చాలా జంతువులు మాట్లాడతాయని నిరూపిస్తున్నారు). మనిషి ఆలో

చించగలడు. (ఈ ఆలోచన అనేది కొన్ని చింతాపరులచే వస్తున్నాయని ఇటీవల ప్రయోగాలు రెలుపుతున్నాయి). మనిషి వివేచించగలడు. ఏ జంతువు వివేచించనట్లు వాఖలాలేదు. వివేచించలేదు కూడా! అది ప్రకృతి సృష్టం. ఈ వివేచన మనిషికి పరిమితం. అది అతని సంస్కారం పైన ఆధారపడి ఉంటుంది. ఆ సంస్కారమతనికే ఎలా పెస్తుంది? మెదడు పెట్టణ: (మనిషి మెదడుకు, చింపాంజీ మెదడుకు పెద్ద తేడాలేదు). హృదయం వల్లనా? (మనిషి హృదయానికి, చింపాంజీ హృదయానికి పెద్ద తేడా లేదు.) చుర్రే ఈ సంస్కారం ఏక్కడినుండి వచ్చినట్లు? శాస్త్రంలో దీనికి సరైన విశదీకరణ లేదు. ఈ సంస్కారంలోనే ఆత్మప్రసక్తి వచ్చినదని నా అభిప్రాయం. ఇన్స్టిట్యూషన్లం ఉయలు చేసినదని నా అభిమతం. సంస్కారం ఎలా పెరిగిస్తుందన్నది ఈ నాటికి ఒక అంతుజట్టని రహస్యం. అయినా నేటి “సైంటిస్ట్” జట్టు వదలని విప్రమార్గుడు. విశ్లేషించగలిగే ప్రకృతిశాస్త్రం మాత్రమే “సైన్స్”. అన్నీ విశ్లేషించాలని నట్లుపడితే తప్పనిసరిగా ఇలా ఉపమే: శాస్త్రీయ దృక్పథమున్న ఏ మనిషైనా ఈ మార్గం అంటాడు. నేనూ అంటున్నాను. సరే! ఈ సంస్కారం ఏషయాన్ని ప్రకృతి పెట్టండి.

వైవిధ్యంవల్ల పరిణామం సంభవిస్తుందని సిద్ధాంతం. అంగీకరించవచ్చు. అయితే ఆ వైవిధ్యంఏందుకు ఏర్పడింది? ప్రకృతి పరిమైన మార్పులవల్ల “మ్యూటేషన్” కావచ్చు. “రికాంబినేషన్” కావచ్చు, డి. ఎన్. ఏ.లో వచ్చే మార్పులవల్ల వైవిధ్యం పెస్తుంది. అయితే ఈ మార్పులు ఏర్పడవచ్చనే ప్రక్రియ డి. ఎన్. ఏ. కు అందేదికాదు. దాంట్లో మార్పురాస్తుంది. ఈ రావడమనేది ప్రకృతి పుష్కరం. ఎందుకు రాదో అంటే జీవి బ్రతుకులోను అని చెప్పుకోవచ్చు. అయితే ఈ జీవి ఈ మార్పులు చెప్పుకొని ఉంటుంది. పురాగాలు పరిణామాన్ని ప్రదర్శించిపెట్టే ముసెంటుకు రోతీరా బ్రతుకుచున్న ప్రప్రతిరీత్యకాదు! అలాగే లభింపే తనింటే లక్షువప్రసంగంసంపృష్టా లున్నప్పటికీ స్థాయిలో ఉన్న బురదలు చూచి ఏందుకు బ్రతికివానికే ప్రయత్నించడానికి. ఇది అస్తవ్యస్తం. రిస్కెంట్ దారి ఉన్నదని ఏందుకు అనుకోవాలి. పురాగామ పరిణామమందా సవ్యమేనా? ప్రతిగామ సిద్ధాంతం కూడా ఉంది. కాని దాన్ని ఎవరు పట్టించుకోవడం చేయి. పోనీ, పరిణామ ప్రక్రియలో ముందుకుగాని వెనుకకుగండా ఉండవచ్చుంటే “అయిడా” లు, “హైడా” లు, “ప్రెమియా” లు, “ఆనియె” లు, “అర్థోగ్రోఫాడ్” లు, “మొలస్కోలు”, ఇలా ఇలా చెబులు, కన్నులు, పాములు, పక్షులు, పశువులు, మనుష్యులుఅందరూ ఒకేసమయంలో ఉండటంలోని అర్థమేమిటో తెలిసిరాదు. మారే పరిస్థితులు క్రొత్తజీవులను ఏర్పరుస్తూ పోతే చావజీవులు సోస్తూవుండవలె. మరేదీ ఏ జీవజాతి నశించడం చేయే (కొన్ని అంతరించిపోతున్నా



# బొబ్బట్లు - మంచి నీళ్ళు

డా॥ పోచిరాజు శేషగిరిరావు

౧

బరంపురము తెల్లుల, కా  
పురము నిన్న-మొన్న కూడ  
ఆంధ్రుల సంస్కృతి కయ్యది  
అద్దము పట్టిన దెప్పుడో!

ఒడ్డె రాష్ట్రమందుండిన  
గడ్డ, తెలుగు బిడ్డలకును  
అచట పుట్టి ఆసకొసల  
యంచులు దాకిరి ఎందరో ?

ఆతిథ్య ప్రియతయందు  
ఆంధ్రులదే పెద్ద పీట  
భోగము నెరిగిన జాతి!  
త్యాగము నేర్పినజాతి !

భోగ త్యాగములు రెండు  
కవలలుగా నుదయించెను  
అల 'జయంతి' వారంటును  
అది జాతికె వైజయంతి

'కామేశము పంతులు' నిర  
తాన్నదాన పరుడుగాన  
వాసికెక్కె, నిప్పటికీ,  
కోకొల్లులు కథలున్నవి.

న్యాయవాది వర్గమందు  
నాడెమైన రత్న మతడు  
ఆంధ్ర జాతి గర్వించెడు  
జాతిరత్నమే 'జయంతి'.

కామేశము 'పక్కిలే'  
కాదు, వాసిగన్న కవియు,  
ఆతని శతకము లెన్నియొ  
లోకము వాకొను చుండును.

సంగీతము - సాహిత్యము  
లనినను చెవికోసు కొనును  
సంగీతము సారస్వము  
నెరిగి, వారి గౌరవించు.

నాట్యమనిన - నృత్యమనిన  
అభిరుచి కంతమె లేదు  
ఎంతమంది నాట్య కత్తె  
లామందిరమున నాడిరో !

రసికత కది పుట్టి నిల్లు  
రసజ్వాలకు మెట్టినిల్లు  
కవి-గాయక-న రకులకు  
కామేశమె స్వంతయిల్లు.

౨

ఒకనాడొక అన్నదాన  
సంతర్పణ జరుగుచుండె  
ఎంతమందితెన్నారో!  
ఎవరి కెరుకతీరికేది ?

అన్నదాత కీ రించుచు  
తృప్తిగ త్రేస్తుచును. బోవు  
వారలు వందలును, వేలు  
ఎల్లజాతు లిందున్నవి

తెన్నదెంతో? తినకయుండి  
పారవేసినది యెంతయో !  
అన్నదాత కామేశము  
హర్ష పులకితాబ్ధి యెపుడు

రాతిరి నిదురింపబోవు  
సమయమందు మెల్ల మెల్ల-  
తల్లి వచ్చి కూర్చుండెను  
అవీ ఇవీ మాటలాడ

మాటల సందునను, తల్లి  
వంటవాని దొంగతనము  
పశ్చేరమ్ము నిండ రాత్రి  
బొబ్బట్లను గొనిపోవుట:

చెప్పి, చెప్పి ఛాందసముగ  
వాపోయిన దెంతో చింత!  
ముది వగ్గున కెందులకో!  
మూతి వంకరింత లేలొ !



**LAMSA**

**LAMSA CHOCOLATE TEA**

**50**  
GOLDEN JUBILEE  
YEARS

**Special Tea**

**NILGIRI TEA EMPORIUM Chocolate Tea**

Moazamjahi Market, Hyderabad. Estd 1933

**LAMSA**

**TEA LAMSA**

**SPECIAL TEA**

**SRM**

SOLVE YOUR WATER PROBLEMS INSIST

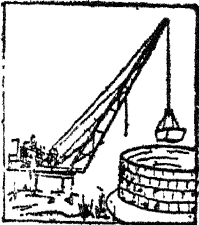
**SRM**

**DOMESTIC MINIBLOCKS**

ప్రతిష్ఠ :  
**గోపాల్ ఇంజనీరింగ్ ఏజన్సీస్**

4-2-104, పాతబోయిగూడ  
సిరిందరాబాదు - 500 003

ఫోన్ : 821670



**గ్రాను**

1974 వ సంవత్సరమున ఉత్తమ పరిశోధన బహుమతిని పొంది, రైతులకు వెన్నెముకగా ఉపయోగ పడుచున్నది ఈ గ్రేను -

2. బావుల నుండి మన్ను రాళ్ళు తీయుటకు ఈ గ్రేను ఎంతో ఉపయోగ పడుచున్నది -
3. 5 H. P. ఎలక్ట్రిక్ మోటారు లేక ఆయిల్ ఇంజన్తో నడుపవచ్చును -
4. 60 మంది కూలీల పనిని 6 మంది కూలీలతో పని చేయవచ్చును -

తయారచేయువారు :

**తర్పిల్ ఇండస్ట్రీస్**  
**18-3-14, చత్రినాక, లాల్ దర్వాజ**  
**హైదరాబాదు - 500 253**

ఫోన్ : 51680 56038

కామేశము కథనువిన్న  
యనంతరము చెప్పెనిట్లు  
“చీవాటులు పెట్టుదులే  
పాచక చోరునిని, వెళ్ళు!”

అంటూనే నిదురవోయె  
గాఢముగా గుర్తువెట్టి,  
తెల్లవారి లేచినాడు  
దంతధావనము చేయగ,

కూరుచుండె తిన్నె మీద,  
తీరికగా కామేశము,  
మెల్ల మెల్ల తోముచుండె  
దంతములను యధావిధిగ

ఇంటి వంటవాడు వచ్చి  
లోగిటిలో ప్రవేశింప  
నుంకింపగ, వానినాపి  
న్యాయవాది యిట్టులనెను

“ఏరా! భడవా! నీవట!  
బొబ్బట్లను దొంగిలించి  
పశ్చరమున గొనినావట!  
ఏమిబుద్ధిరా! నీయది!

పిల్లమేక తినుటకునై  
అడిగి తీసుకోవచ్చును—  
వట్టి పిండి వంటతినిన  
వంట బట్టునే బాపడ!

పాడి పాడిగా బొబ్బట్లను  
తిన్నారో! యేమో! మీరు?  
హత్తుకొనునె పిల్లల కవి  
ఎంత వింత! నీదుచేత!

ఫో ఇంటికి! పొన్ను, వేగ  
జారీనిండుగ నేతని  
గొనిపోరా, తినుటకునై  
బుద్ధిలేని వాడవురా!

అంతలోనె తల్లివచ్చి  
వాకిటిలో నిలుచున్నది  
న్యాయవాది కామేశము  
పొరజూచి తానిట్లనె

సంతర్పణ మన్ననీవు  
సంతోషము వెలిబుత్తువు,  
శేపించిన వంటకములు  
పెంటపైన వేయదగున?

అని తీరువు నిచ్చినాడు,  
అనుము మినుము అనకుండగ  
తల్లి ఓసరిలై వంట  
వాడుపోయె జారీతో.

### 3

నేతితో తడిసినవి-నోటిలో కరగునవి-  
తెలుగు పబ్బములలో చవులూరు బొబ్బట్లు  
తేనె ధారలు చదిమి తీర్చినారెవ్వరో!  
ఊటలూరునునోరు ఉత్సుకత చూచినన్

తినగ తినగను తీపి చెడని పి బొబ్బట్లు!  
తెలుగు రసనా తపఃఫలములీ బొబ్బట్లు!  
బొబ్బట్లు సెదోడు ‘పోళి’ కన్నడములో  
ఎబ్బెట్లు లేకుండ ఎన్నైన తినవచ్చు!

లోభి డబ్బును విడిచి పెట్టలేనటుగా  
కామి కాంతా ప్రలోభమ్ము విడలేనటు  
మధుపాయి విడలేని మధురమైరేయమటు  
బొబ్బట్లు విడలేరు భోక్తృ రసీకులునేడు.

### ౪

ఒకసారి కామేశమూరికి ప్రయాణమై  
శ్రీకాకుళముచేరు త్రోవలో చిక్కువడె  
అది యడవిపట్టు నిర్జనముగా నున్నయది  
చంద్ర నిప్పులుగ్రక్కె చండాంకు డాయెడన

ఎండి పిడుచగ కట్టె అతని రసనాంచలము  
ఇంత శ్రీమంతునకు చిటికెడైనను నీళ్లు  
చొరక కుండెను—పల్లకిని మోయు బోయాలు  
అనురుసుగా డస్సి అట్టె మోసిరి వారు.

సంకటం పడుచుండె స్వామి కామేశమ్ము  
నీటి చుక్కలకునై, శ్రీమంతుడై యుండి,  
ఎంత సిరి యిచ్చినను — దాస దాసీలున్న-  
కాల మెడగా నున్న కాసంత పనికాదు.

ఇంతలో నెదురుగా నిల్చె బాపండొకడు  
వంతులను చివికి బొమికల గూడె కన్నట్టు  
పంతులాతనిని ఎవ్వాడ వెటు పోయెదవు  
అంచు ప్రశ్నించె దాహాతురుం డయ్యునున్

“ఇచ్చటికి దూరమ్ము — మాది కుగ్రామమ్ము-  
వసతి వాడులులేని వాడ! బాపడ నయ్య!  
ఒక్కగా నొక్కరుడు ఉన్నాడు బుడుతుండు  
వాని కుపనయనమ్ము నలువవలె శాస్త్రవిధి

బ్రహ్మపురమందునను పంతులు-మహాత్ముడున్  
సిరి సంపదలు గలు శ్రీమంతు డుండెనట!  
ఆ మహాధర్మాత్ము దర్శింప బోయెదను  
యాచించి పైకమ్ము, అలవరుచు కొనుటకై.”

ఆ పల్కులను విన్న ఆ జయంతీశుండు  
“వెళ్ళుదువుగాని లే- వినుము నాదొక మాట!  
ఎండి పోవుచునున్నదయ్య నా నాలుకే  
నీరొకింతయు లేక దాహాన తపియించి

చెంబు నిండుగ మంచితీర్థమ్ము తెత్తువా ?  
తొందరగ తొందరగ, నీకు పున్నెమ్ముండు!”  
అని ఆర్తితోజూచె నా పేద బాపనిన్  
ఆశగా, వాడు పోయిన త్రోవనే చూచు

ఆ నవారీచూచి బోయాలనుం గాంచి  
ఎవ్వడో సంపన్నుడై యుండునని యెంచి,  
ప్రాభవముగల్గు ఉద్యోగి వర్యుడో! యే మొ  
అని తలంచుచుసాగె ఆ యాచకుండపుడు.

చుట్టుపట్టుల నెల్ల గాలించె నీటికై  
ఎంతదూరమొ తిరిగె, ఎట్టెటో ఒక బావి  
కానరాగా నిధిని గాంచినటు సంబరము  
పడినాడు నిరుపేద, నీటినే పెన్నిధిగ

బారకొక యడుగుగా వచ్చె శీఘ్రంబుగా  
చెంబు నిండుగ మంచినీరుగొని వచ్చుచున్  
చల్లనై అమృతమ్ము చాయనున్నవి నీళ్లు  
నీరు కాదది సుధాసారధారల పళ్ళు.

కామేశమునకిచ్చి కై వారముల్ సేసె  
పంతులా చెంబుగొని ప్రాణ ధారకమైన  
నీటినంతటి ద్రావె గడగడను తొందరగ  
తృప్తి కన్నులదోప, కామేశమిటు పల్కె.

“బ్రతికించితివి నీరుపటికొని వచ్చితివి  
ప్రాణమ్ము నిల్పితివి పరమార్థపరుడవే!  
నీ వెదురుచూచు కామేశమ్ము లే దూర  
మరల యింకొక తూరి పోయి చూతువుగాని.

అని నవారిలో నున్న తలగడకు క్రిందున్న  
ధనరాశిలోనుండి రూకలను తీయించి  
చెంబునిండుగ పోసి చేతి కందిచ్చుచున్  
‘దీని కంటెను హెచ్చు నీవు తెచ్చిన నీరు’ ”

ఆ మాట విన్నంత ఆశ్చర్య విభ్రమము  
లా పేదవాని కను బొమలలో తారాడె  
ఎంత ఔదార్యమ్ము! ఈ మాట లందుండె  
ఈత డెవ్వడొకాడు, కామేశమే సుమ్ము

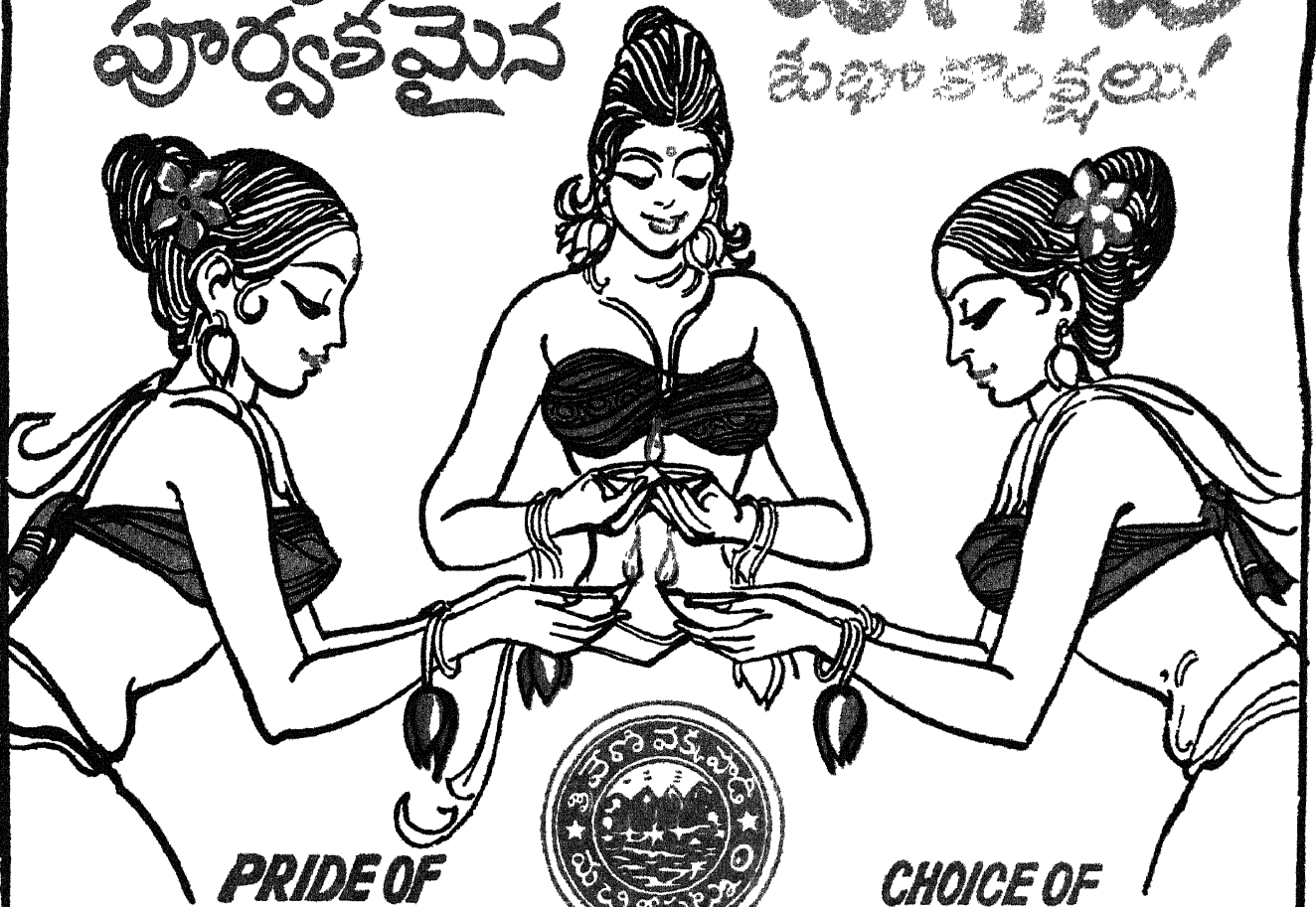
వెదుక బోయిన తీవ కాల దగిలెనుగదే !  
మీరె కామేశమ్ము! దాన కర్ణులు గారో!  
కానిచో\* నైదువందల రూపికల నిట్లు  
మంచి నీటికొసంగు మహితాత్ము డుండునే!

కామేశమును గూర్చి కథ యెట్లా విన్నాను  
అల ‘ప్రభాకరగురుల’ రచన ప్రేరకముగా  
ఏదో లోపలి పొరను ఇట్టలమ్ముగ తాకె  
ఆంధ్రులొక్కరి దేమొ ఔదార్య గుణమన్న!

\*19వ శతాబ్ది చివరి దశకములోని సంఘటన.

మా వ్యూహం  
పూర్వకమైన

ఉగాది  
శుభాకాంక్షలు!



PRIDE OF  
INDIA



CHOICE OF  
MILLIONS



|          |                          |
|----------|--------------------------|
| త్రివేణి | పళ్ళెం                   |
| త్రివేణి | సుగంధ<br>అదిరే పుడి      |
| త్రివేణి | స్వచ్ఛమైన<br>అరితిన పుడి |
| త్రివేణి | కామగ్రాహక<br>పాకపాత్ర    |
| త్రివేణి | శుభాకాంక్షలు             |
| త్రివేణి | సుగంధ<br>పుడి            |

VIJAYA

TRIVENI NUT POWDER MFG. CO.,

Prop: DESU VENKATA SUBBA RAO  
FORT ROAD, MACHILIPATNAM 521001

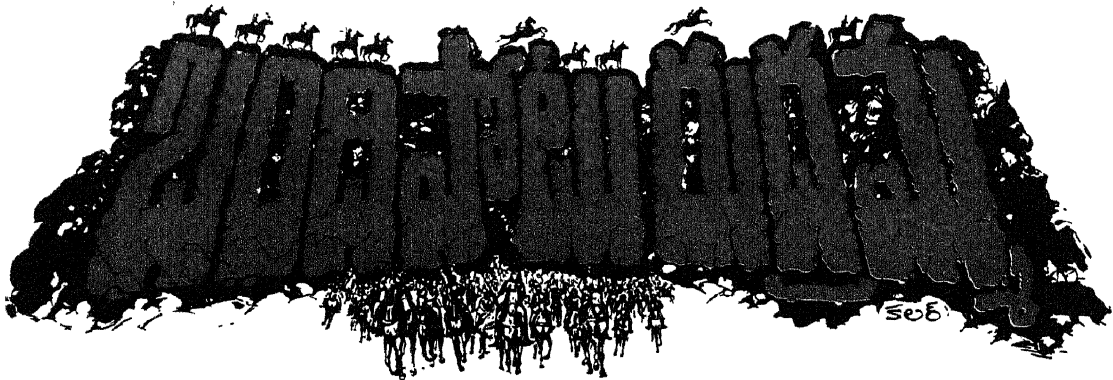
PHONES: 458.270

G. V. Lakshmi -

యాక్షన్  
థ్రిల్లర్  
చిత్రాలలో  
మరో  
సంచలనం!



గీతా ఆర్డు పక్కుర్లు



LAKSHMI PUBLS.

ప్రొడక్షన్ K.S.రెడ్డి నిర్మాత K.మహేంద్ర

లక్ష్మీ ఫిలింస్

సంగీతం: భాస్కర విక్టర్స్ సుందరు: V. పద్మావతిరావు త్రా: పద్మావతి ఫిలింస్ పైస్: శివప్రకాశ్ ఫిలింస్ బ్యా: కాళికా విక్టర్స్

# ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పారిశ్రామికాభివృద్ధికి మకుటాయుచూసం

1960 లో ఆంధ్రప్రదేశ్ నందు పారిశ్రామికాభివృద్ధికి ఒక్కసారిగా ఉత్సాహం పెల్లుబికినది. ఆంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామిక అభివృద్ధి సంస్థ అవతరించినది. అదిమొదలు పారిశ్రామికరంగంలో నిరంతర వేగము వుంజుకొన్నది. అదే అడుగుజాడలలో 340 కి పైబడి పరిశ్రమలు నెలకొల్పబడినది. ఈ సంస్థకు ఉత్తమ పారిశ్రామిక ప్రోత్సాహానికిగాను మూడు బహుమతులు లభించాయి. 2,50,000 మందికి ఉపాధి కల్పన జరిగినది. ఏ. పి. ఐ. డి. సి. మరెన్నో విజయాల సాధనకు కృషిని తీవ్రతరం చేసింది. వరుసగా రెండు సంవత్సరాలలో వారానికి ఒక పరిశ్రమ వంతున విజయవంతంగా ప్రమోట్ చేయగలిగింది. ఇప్పుడు వారానికి రెండు పరిశ్రమల వంతున నెలకొల్పడానికి నడుం బిగించబడినది.

ఉత్సాహం గల పారిశ్రామికులకు 'ఎ. పి. ఐ. డి. సి.' ఏ విధంగా  
సహకరిస్తుందో గమనించండి.

- ప్రాజెక్టుల ఎన్నికలో తోడ్పడుతుంది.
- వివిధ ఏజన్సీల నుంచి అనుమతులు సంపాదించి పెడుతుంది.
- జాయింట్ మరియు అసిస్టెంట్ రంగాలలో ఈక్విటీ వాటాలలో తనుకూడా పాలుసంపాదించుతుంది.
- అత్యవసర ఆర్థిక అవసరాలను ఆదుకొంటుంది.
- ఐ. డి. డి. ఐ. యొక్క సీడ్ కేపిటల్ స్కీముని నిర్వహిస్తుంది.
- ఐ. డి. డి. ఐ. రీ ఫైనాన్స్ స్కీము క్రింద రు. 60 లక్షల వరకు ఋణాలు మంజూరు చేస్తుంది.
- పై కార్యక్రమాలతో పాటు, ప్రాజెక్టు త్వరితగతిలో అమలు పర్చుటలో తన పూర్తి చేయూతనిస్తుంది.

ఇవన్నీకూడా పరిశ్రమల స్థాపనకు అన్నివిధాల అనుకూలంగా తగినంత విద్యుత్, చాలినంత నీరు, విరివిగా కార్మికశక్తి గల ఈ రాష్ట్రంలోనే సాధ్యపడుతోంది.

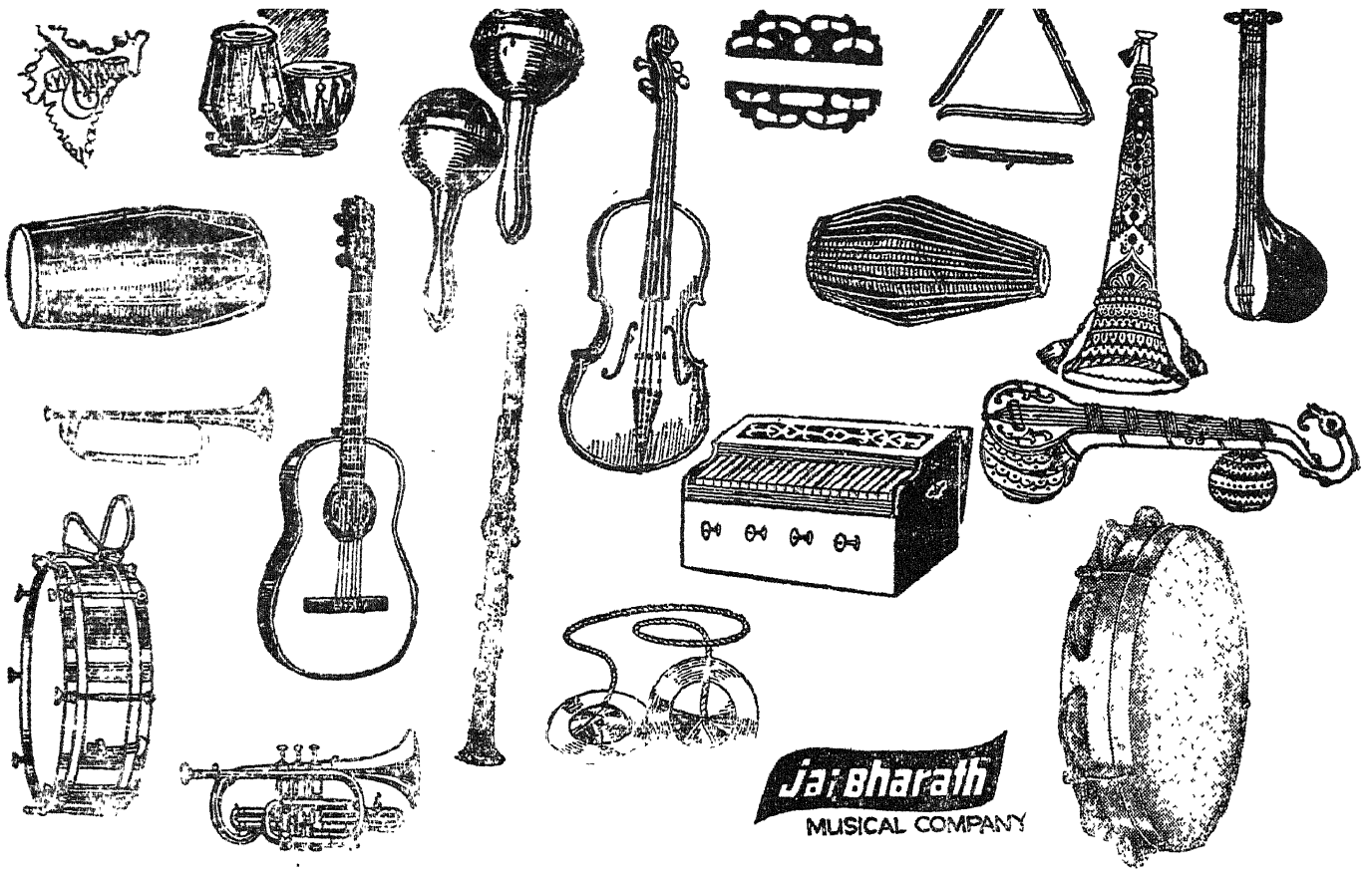
మీకోసం విజయం ఎదురుచూస్తోంది. ముందుకు వచ్చి మీశక్తిని నిరూపించండి.

శ్రీ బి ఎన్. రామన్, I. A. S.  
చైర్మన్,

శ్రీ పి. ఎల్. సంజీవ రెడ్డి I. A. S  
వైస్-చైర్మన్, మేనేజింగ్ డైరెక్టర్.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఇండస్ట్రియల్ డెవలప్మెంట్ కార్పొరేషన్ లి.,  
పరిశ్రమల భవనం, హైదరాబాద్-500021





అన్ని రకముల మ్యూజిక్ సామానులు సరసమైన ధరలకు అభింతును.

శ్రీ రిపేరింగు మా ప్రత్యేకత శ్రీ

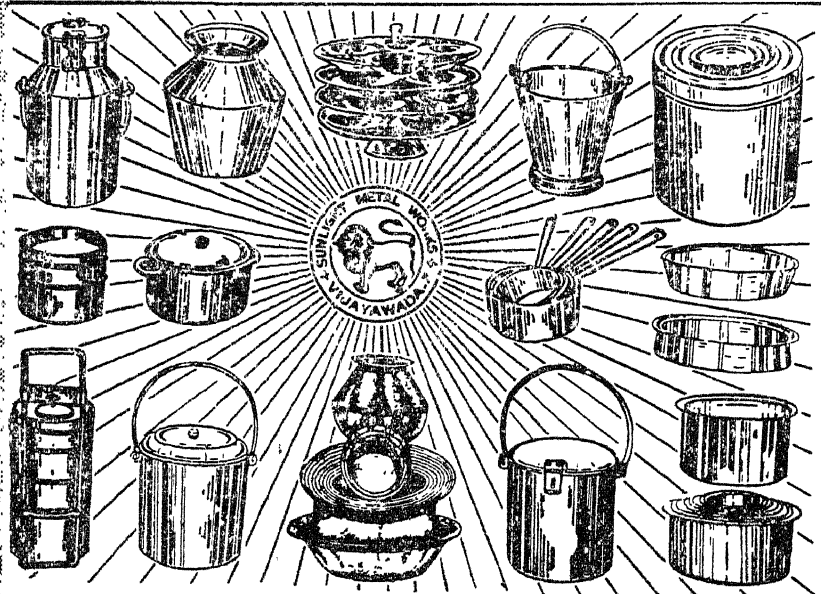
**జై భారత్ మ్యూజిక్ కంపెనీ**

గాంధీ నగర్ : : విజయవాడ - 3.

**దక్షిణ భారత దోదంబ్ విరివిగా వాడుతున్న రిచెన్ వేర్**

దశాబ్దాల తరబడి  
అనుభవజ్ఞులైన  
హనివారలతో  
తయారు  
చేయబడుతున్న  
మేల్లైన ముక్కిన  
"సింహం"

మార్కెట్ ప్లేస్ లోన్ స్టోల్  
ఆ  
అల్లా మినియం  
హాతులనే  
ఎన్నిక చేయండి!



**సన్ లైట్ మెటల్ వరుణ**

శ్రీ వేంకటేశ్వర ఆలయం, విజయవాడ-7 ఫోన్: 867346-867636

# శ్రీ ముదిగొండ ఈశ్వర చరణ్

## ఆంధ్రదేశంలోని ఆరాధ్య శైవ సంప్రదాయము

### ఒక పరిశీలన

“ఆగమార్థాను సంధాతా  
రాగద్వేష వివర్జితా  
ధ్యానయోగ సమాయుక్తాః  
ఆరాధ్యాః సరికీర్తిరా”

—చాటువు.

“శివస్య ఇదమే శైవమ్”—దీని వలన శివునకు సంబంధించినది శైవమని జ్ఞాతమగుచున్నది.

మానవునికి తెలిసిన తొలి మతాలలో శైవము ఆద్యమని ఊహించడానికి ఆధారాలున్నాయి. క్రీ.పూ. 5వేల సంవత్సరాలనాటి మహెంజోదారో హరప్పా త్రవ్వకాలలో బయల్పడ్డ గోముఖాలా శివలింగాకృతులూ పై ఊహకు బలవర్ధకాలు. ఇంతేకాకుండా ఆ తొలినాళ్ళలో శైవము భారతదేశంలోనే కాకుండా లాటిన్ అమెరికా, ఫ్రాన్సు, గ్రీస్, ఇరాన్ మొదలైన దేశాలలో కూడా విస్తృతంగా వ్యాప్తిలో ఉండవచ్చని కొందరు పండితులు భావిస్తున్నారు. పూజులు శ్రీ మాధవవిద్యారణ్యుల వారు తమ “సర్వధర్మస సార సంగ్రహము”లో వదహేను దర్శనాలను వివరిస్తూ “శైవంచ వైష్ణవంచ శాక్తంచ సౌరంచ గాణాపతంచ తథా” అని శైవము యొక్క ప్రాథమికతను సూచించారు.

మతం కాని, జాతికాని, ఆచారవ్యవహారంకాని కాలానుగుణమైన మార్పులను స్వీకరించాలి. లేకపోతే నిర్వీర్యము, నిర్జీవములై చరిత్ర పుటల్లో మాత్రమే బ్రతికి ఉంటాయి. ఈ సత్యాన్ని గుర్తించడమేకాక అక్షరశః ఆచరించినది శైవము “శ్రీ శ్వేతాది లకుతశాంతం” 140 మంది శివాచార్యులు తమతమ కాలానికి సరిపడే విధంగా శైవాన్ని తీర్చిదిద్దారు. ఇవన్నీ క్రమంగా ఆంతర అవాంతర భేదాలుగా స్థిరపడ్డాయి. వీటిల్లో ప్రధానములైన శాఖలు నాలుగు—సామాన్య శైవము, శుద్ధశైవము, మిశ్రశైవము, వీరశైవము.

అన్ని వేళలందు విభూతి పూనుకొని శివలింగం కనుపించగానే ప్రదక్షిణ పూర్వకంగా నమస్కరించడం సామాన్య శైవము.

శివ మంత్రోపదేశం పొంది భస్మరూద్రాక్షలు ధరించి శివలింగాన్ని పీఠంపై పెట్టి పూజించడం శుద్ధశైవము.

శివలింగములో పాటు శక్తి, సూర్యుడు, గణపతి, విష్ణు చిగ్రహాలను చేర్చి ఆర్చించడం మిశ్రశైవము.

గురువుగారు హస్తమస్తక సంయోగం చేర చిక్కగా న్యాసంచేసి లింగధారణ దీక్షనీయగా ఆష్టావరణాలు, పంచాచారాలు నియమం రహిత అనుష్ఠిస్తూ ఉపాసించడం వీరశైవము.

వీరశైవము వైదికము అవైదికమని, రెంటి రకాలు. ఈ రెంటి సిద్ధాంతము, ఉపాసనారేలి, ప్రమాదము ఇంచుమించుగా ఒక్కటే.

వీరశైవాచారిములతో పాటుగా వైదికములైన ఉపనయనం, యజ్ఞయాగాది కర్మకాండ, వర్ణాశ్రమ ధర్మాల అనుసరణ వైదిక వీరశైవము యొక్క సత్వేకత.

పైన చెప్పబడ్డ వైదికాచారాలను తిరస్కరించి కేవలము వీరభక్తిని మాత్రమే ప్రధోదించినది అవైదిక వీరశైవము.

వైదికమైన వీరశైవము ఆంధ్రదేశములో ‘ఆరాధ్య శైవ’ సంప్రదాయంగా విస్తరించినది. ఈ సంప్రదాయం వారికి ‘ఆరాధ్యులు లేక లింగధారిబ్రాహ్మణు’ అని సంకేతం!

అవైదికమైన వీరశైవము కర్ణాటకంలో ‘లింగాయత’ లేక ‘జంగమ’ సంప్రదాయంగా ప్రచారం పొందింది.

ఇవి రెండూ శైవ—పాశుపత—కాలానుభవావాళికములని చెప్పబడే శైవప్రభేదాలలో పాశుపత శాఖకు చెందినవి. శ్రీ లకుళీశ శివాచార్యులు పాశుపత సమయ సిద్ధాంతాలను పునరుద్ధరించి అభివ్రవచారం సాగించారు. ఈ మహాపురుషుడు క్రీ.పూ. 3వ శతాబ్దివాడుగా చెప్పబడుచున్నాడు.

ఆంధ్రదేశంలోని ఆరాధ్యశైవసంప్రదాయం విశిష్టాద్వైతమని, శివవిశిష్టాద్వైతమని శివాద్వైతమని అభిజ్ఞులు పొందింది.

శ్రీశ్రీ నీలకంఠ శివాచార్యభగవద్వాదిలు ఆరాధ్యశైవ సంప్రదాయమునకు మూలపురుషులు. వీరికి శ్రీ శ్రీ లింగేశ్వరశివా అని కూడ నామాంకరము ఉన్నది. శ్రీవారి జన్మకాలము, జన్మస్థలములను గూర్చి ఇంకా ఏకవాక్యత కుదురలేదు.

శ్రీ శివాచార్యులు ఆంధ్రదేశంలోని శ్రీకాళహస్తిక్షేత్రంలో జన్మించారని శ్రీవారి భాష్యపీఠికలో శివరోకవాసి శ్రీ ముదిగొండ పిరేశలింగశాస్త్రిలవారు నిర్ణయించారు. శ్రీశివాచార్యులు భారద్వాజన గోత్రులు. ౮౦ గోరీదేవి. తండ్రి విశ్వారాధ్యులు. నీలరోహిత రుద్రాంశ చేత పీఠ అవతరించారని సంప్రదాయా విజ్ఞుల విశ్వాసం. వ్యాసమహర్షిప్రణీతమైన బ్రహ్మసూత్రాలకు భాష్యంవ్రాసి శ్రీ శివాచార్యులు ఆరాధ్య శివాద్వైత సంప్రదాయానికి బాటలుపేశారు.

శ్రీశివాచార్యుల కాలము వివాదాస్పదమైనది. ఆరాధ్యులు శ్రీ శివాచార్యులు శ్రీ శంకరభగవత్పాదులకన్నపూర్వుడని శ్రీవారి భాష్యమే ప్రస్తుతం లభ్యమౌతున్న భాష్యాలన్నింటిలో ప్రాచీనమని చెబుచున్నారు. పీఠ సిద్ధాంతము చేసిన శివవిశిష్టాద్వైతమే తరువాతి కాలములో శ్రీమద్రామానుజాచార్యుల వారు విష్ణు విశిష్టాద్వైతంగా సిద్ధాంతం చేశాడని ఆరాధ్యుల వాదం.

తక్కిన వండితులు శ్రీశివాచార్యులు శ్రీ శంకరులకు తరువాతి వాడని, శ్రీరామానుజులకు పూర్వుడని కొందరు, శ్రీరామానుజులకు సమకాలికుడని కొందరు, తరువాతి వాడని మరి కొందరు చెబుచున్నారు.

శ్రీ శ్రీశివాచార్యులు తమ భాష్య ప్రారంభంలో “పూర్వాచార్యైః కలుషితమ్” అని ప్రస్తావించారు ఈ ప్రస్తావించబడ్డ పూర్వాచార్యులెవరన్నది ఒక ప్రశ్న. ‘శ్రీశివార్కమణిదీపికా’ కర్తలు శ్రీ మదనమూర్తి పండితుల వారు ఈ పూర్వాచార్యులు శ్రీ శంకర రామానుజులకు పూర్వులైన శ్రీ భట్టభాస్కరాదులని నిర్ణయించారు. శ్రీ భట్టభాస్కరాదుల భాష్యాలు ప్రస్తుతం లభించక పోవడం వల్ల వారి ననుసరించి భాష్యాలు వ్రాసిన శ్రీశంకరాదుల భాష్యాలనే శ్రీ నీలకంఠీయముతోపోల్చి విమర్శింపవలసి వస్తున్నదని వారి తాత్పర్యము. ఇంతేకాక శ్రీ పండితులు “చతుర్మత లేక సంగ్రహము ‘లో’ శ్రీకంఠీయము భగవత్పాదీయము — రామానుజము — ఆనందతీర్థీయము” అని తమ కాలములో ప్రసిద్ధములైన భాష్యాల ఉల్లేఖించారు. ఈక్రమం వల్ల ఆధునిక భాష్యకారులలో శ్రీనీలకంఠులు ప్రథములని వారి తాత్పర్యముగా భావించవచ్చును.

శ్రీశివాచార్యులు తమ భాష్యంలో బౌద్ధజైన చార్యాకాది సంప్రదాయాలను నిశితంగా విమర్శించారు. శ్రీ శంకరుల భాష్యం వ్రాయబడ్డనాటినుండి విశేష ప్రచారం పొందిందని అందరూ అంగీకరించే విషయమే. ఒకవేళ శ్రీ శివాచార్యులు శ్రీ శంకరుల తరువాతి వాడైన పక్షంలో శ్రీవారి అద్వైతాన్ని కూడ ఖండించి ఉండేవారు. కాని వారి భాష్యంలో అద్వైతప్రసక్తిలేదు. ఇందువల్ల శ్రీ శంకరులకు పీఠ పూర్వీకులని తెలుస్తున్నది. ఇదిలా ఉండగా శ్రీ నీలకంఠీయమైన అనేక ఉపపత్తులను శ్రీశంకరులు ఖండించినారు.

శ్రీమాధవవిద్యారణ్యులు శంకరవిజయంలో శ్రీనీలకంఠులు శ్రీ శంకరులతో వివదించి ఓడిపోయారని వర్ణించారు. కొందరు భావిస్తున్నట్లుగా ఒకవేళ శ్రీ నీలకంఠుల శ్రీ శంకరుల తరువాతి వాడూ లేక శ్రీ రామానుజులకు సమకాలికుడూ ఐన పక్షంలో శ్రీ విద్యారణ్యులవ్రాతలసంగతములు కాక తప్పదు. శ్రీ శంకరుల తరువాత శ్రీవిద్యారణ్యులు ప్రామాణికులు వారి వ్రాతల్ని త్రోసి పుచ్చడం సంభావ్యంకాదు. తమ నాయకునికి ఉత్కర్షణ సంపాదించడం కోసం అతని కన్న, పూర్వులు. ప్రసిద్ధులు అతని చేతిలో ఓడిపోయారని వర్ణించడం పరిపాటి. శ్రీ హాలాస్యనాథశాస్త్రి గారు శ్రీ నీలకంఠుల ప్రాచీనతను అంగీకరించి సమర్థించారు:

ఈ వాదోపవాదాలెలా ఉన్నా శ్రీ నీలకంఠశివాచార్యులు ఆరాధ్యులకు ప్రామాణికుడు — మూలపురుషుడు. వారి కాలం, స్థలం ఏదైనా వైదిక మత సంప్రదాయములలో ఒక నూత్న మార్గ ప్రవర్తకుడు.

శివుడు, జీవుడు వస్తుతః వేర్వేరు పదార్థములు ముక్తదశలో జీవుడు శివైక్యము పొంది, శివునికి నిత్యములైన సర్వజ్ఞత్వము, నిత్యతృప్తత్వము, అనాదిసిద్ధి బోధత్వము, స్వతంత్రత్వము, అలుప్తకృత్వము, అనంతశక్తియుక్తత్వము అనబడు షడ్గుణైశ్వర్యాలను అనుభవిస్తూ జగజ్జన్మాది సంపకృత్యరహితమైన ఆనందానుభూతి పొందడం శివాద్వైతము. దీనినే “సూక్ష్మ చిదచిచ్ఛక్తి విశిష్టశివశ్చ — స్థూలచిదచిచ్ఛక్తి విశిష్టశివశ్చ — తమోరద్వైతం విశిష్ట శివాద్వైతం” “అని” విశిష్టంచ విశిష్టేతమోరద్వైతమ్ విశిష్టాద్వైతము స్థూలచిదచిద్విశిష్టంబిహ్మ — సూక్ష్మ చిదచిద్విష్టం బిహ్మ — తమోరైక్యమితి” అని నిర్వచింప బడినది. అనగా అభివ్యక్త నామరూపములకల జడజీవులతో కలసియుండు బ్రహ్మ అనభివ్యక్త నామరూపములతో కలసియుండు బ్రహ్మ ఏకీకృత్యము. భిన్నైకత్వములు కావని అభిప్రాయము.

నిఖిల సంసారదోషరహితమైనది, మాంగల్యగుణాధార భూతమైనది బ్రహ్మము. ఇది జగత్తునకు నిమిత్తకారణము. ఉపాదాన కారణము శక్తి విశిష్టము చంద్రునిలోని వెన్నెలలాగా. అగ్నిలోని దాహకశక్తిలాగ శక్తి బ్రహ్మమందు వ్యాపించి ఉన్నది. స్థూలమైన చిదచిచ్ఛక్తితో కూడిన బ్రహ్మము కారణముకాగా సూక్ష్మ చిదచిచ్ఛక్తితోకూడిన బ్రహ్మ కార్యము. పరాశక్తి చేతనా చేతనాత్మకమైన జగత్తు. ఇట్టి పరాశక్తి విశిష్ట బ్రహ్మమే శివుడు. అతడు సర్వోత్కృష్టుడు. “నకించన శివాదన్యం నకించన శివాత్పరం శీవాంతరిక్తంనహిచ, సర్వంశివమయం జగత్” అని పురాణ పదనము. ఈనృష్టికి పూర్వం సత్ — చిత్ లేవీ లేవు. ఉన్నదొక్కడే శివుడు. అతని శక్తి ఇచ్ఛాజ్ఞాన క్రియాశక్తులుగా రూపెత్తి

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా ఎన్నికలకు, ప్రేక్షకులకు, మా శ్రేయోభిలాషులకు  
ఉ గా ది శు భా కాంక్షలు!

1982 లో మా సంస్థ ద్వారా విడుదలైన చిత్రాలు

1. మధుర స్వప్నం
2. బంగారు భూమి
3. సావిత్రి
4. ఈశ్వర కటాక్షం
5. ఏవండోయ్ శ్రీమతిగారు
6. ఇల్లాలు-చూలాలు
7. వంశ గౌరవం
8. కేన్సర్ సుఖవ్యాధులు
9. కృష్ణార్జునులు
10. దొంగలొస్తున్నారు జాగ్రత్త
11. మంచు కొండలు
12. ప్రేమమూర్తులు
13. పట్నంమొగుడు  
పల్లెటూరిపెళ్ళాం
14. మునలోడికి దసరా పండగ
15. జస్టిస్ చౌదరి
16. టిక్ టిక్ టిక్
17. శుభలేఖ

18. కోరుకున్న మొగుడు
19. పన్నీరు పుష్పాలు
20. గోపాల కృష్ణుడు
21. ఇది పెళ్ళంటారా ?
22. కలియుగ రాముడు
23. నిప్పుతో చెలగాటం
24. ప్రతీకారం
25. సీతాదేవి
26. ప్రేమనక్షత్రం
27. గోల్కొండ అబ్బులు
28. పగబట్టిన సింహం
29. కయ్యాల అమ్మాయి  
కలవారి అబ్బాయి
30. ఎంత ఘాటు ప్రేమయో
31. జగ్గు
32. అమరగీతం
33. మేఘ సందేశం
34. ప్రేమకు పాదాభిషేకం

35. పట్నం వచ్చిన పత్రికాతలు
36. టింగు రంగడు
37. మంత్రాలయ  
రాఘవేంద్ర వైభవం
38. వసంతి కోకిల
39. బిలా రంగా
40. యమ కింకరుడు
41. షు షిర్ శంకర్
42. నా దేశం
43. మొండిఘటం
44. ఇలంతా సందడి
45. పగబట్టిన బెబ్బులి
46. కదలి వచ్చిన కనకదుర్గ
47. మంచుపల్లకి
48. బంధాలు అనుబంధాలు
49. ఒ ఆడది ఓ మగాడు
50. త్రికూలం

1983 లో మా చిత్రాలు

1. బలిదానం
2. మనిషికో చరిత్ర
3. ప్రళయ గర్జన
4. కుంకుమ తిలకం
5. ఈశ్వరుడు శశిశ్వరుడు
6. ధర్మపోరాటం
7. పల్లెటూరి మొనగాడు
8. రఘురాముడు
9. ఊరంతా సంక్రాంతి
10. పిచ్చిపంతులు

11. స్నేహభిషేకం
12. అభిలాష
13. కిరాయి కోటిగాడు
14. సాగర సంగమం
15. శ్రీ మద్విరాట్  
వీరబ్రహ్మాండస్వామి చరిత్ర
16. నాంపలి నాగు
17. ఆంధ్రకేశరి
18. కలియుగ దైవం
19. రాకాసి లోయ

20. జ్యోతి ఆర్ట్ క్రియేషన్స్  
ప్రొడక్షన్ నెం. 2
21. భార్గవ్ ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్  
ప్రొడక్షన్ నెం. 3
22. శ్రీ క్రాంతి చిత్ర  
ప్రొడక్షన్ నెం 4
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.

ఉషా పిక్చర్స్

G. N. T. రోడ్, ఏలూరు

ఫోన్ : 657, 990, 1737 & 45

With Best Compliments From :

## M/s. Chittu Paper Convertors

90, East Mada Church Road, Royapuram, MADRAS - 600 013

Prop.: T. K. VIJAYA KUMAR

Phone : { Office : 555303  
Resi. : 343121

*Dealers in* Foreign News Print / Reels / Cut Waste

*Dealers in* Foreign News Print Reams in all Sizes

*Specialists in* Paper Reel Cutting & Converting of All Sizes.

---

“OUR MOTTO CUSTOMER'S SATISFACTION”

“OUR SERVICE IS ROUND THE CLOCK”

---

With the Best Compliments of :

## SRI RAMA VILAS SERVICE LIMITED

“Dinroze Estate”

73-76 Anna Salai MADRAS - 600 002.

- CUSTOM HOUSE AGENTS
- TRANSPORT CONTRACTORS  
(within Madras City and to Mofussil Stations)
- CLEARING AND FORWARDING AGENTS AND WAREHOUSEMEN.

Phone : 840762  
840836/7/8  
840283  
840644

Grams : “ROADHAUL”

**OUR SERVICE STARTS RIGHT FROM OUR NAME**

సృష్టి, స్థితి, లయ, తిరోధాన, అనుగ్రహాలనే పంచకృత్యాలను నిర్వహిస్తున్నది.

శివుని శక్తివిలసనము జగత్తు, శక్తి స్థూలతత్వము సృష్టి. సూక్ష్మతత్వము లయము. శక్తి మాయారూపిణియై శివుని మురిపించి జీవుడు జగత్తునందే రమించునట్లు చేయును. ఇందువల్లనే జగద్రూపమైన శక్తి పాశమని చెప్పబడింది.

జీవుడు నిత్యుడు. నానాత్వభోజితుడు. కర్త, భోక్త, శరీర భిన్నుడు. శివుడితో పూర్తిగా భిన్నుడు కాని, పూర్తిగా అభిన్నుడు కానికాదు. శివుడు అంశి. జీవుడు అంశము. గాలివాటున నిప్పు ముద్దనుండి దూరంగా వినరివేయబడ్డ రవ్వలో నిప్పు లక్షణాలున్నాయి. అంతమాత్రాన అది నిప్పు అని అనలేం : జీవుడు సరిగా ఈ నిప్పురవ్వ లాంటివాడు. అనాదియైన అజ్ఞానంచేత, కర్మాచరణం కావినూ, ఫలానుభవం పొందుతూ, తదనుగుణమైన శరీరాలను ప్రవేశిస్తూ, నిర్గమిస్తూ ఉంటాడు. జగద్రూపమైన శక్తి తన మాయచేత జీవుని ఇందుకు ప్రేరేపిస్తూ ఉంటుంది. ఈ ప్రేరేపణకు వశ్యుడు కావడమే జీవుని అజ్ఞానం. ఇట్టి అజ్ఞానంవల్ల జీవుడు 'పశువు' అనబడుతున్నాడు. అయితే స్వప్రయత్నం చేత పాశరూపమైన జగత్తునుండి బయల్పడి శివోపాసన చేసి శివైక్యం చెందుతాడు. దీనినే శ్రీశ్రీ నీలకంఠ శివాచార్యులు "నిరంతర శివోహమితి భావనాప్రవాహేణ శిథిలిత పాశపాతయాపగత పశుభావ ఉపాసక శీవమేవభవంతి" అని స్పష్టం చేశారు.

విశిష్టాద్వైతము లేక శివ విశిష్టాద్వైతము లేక శివాద్వైతము అని చెప్పవచ్చునున్న ఆరాధ్య సంప్రదాయంలో పైన వివరించబడ్డ పశు-పాశ-పతి వివేకం అత్యంత ప్రధానమైన ఘట్టం. ఈ మూడున్నూ సత్యములూ, నిత్యములూ. జీవుడు శివునికన్నా భిన్నుడైనా, పాశరూపమైన జగత్తులో తన ఇచ్చచేతనే రమిస్తున్నా ఉపాసనా బలంవల్ల శివునితో అభిన్నుడు కాగలడని అనగా భిన్నములైన రెండు పదార్థములు ముక్తదశలో ఏకత్వము పొందగలవని చెప్పడం వల్ల ఈ సంప్రదాయం శివాద్వైతం అని చెప్పబడింది.

శివాగమములు ఈ సంప్రదాయం యొక్క ఉపాసనా విధులను, సమయసిద్ధాంతాలను ధృవీకరిస్తున్నాయి. ఇవి మొత్తం 28. శివాగమములకు, వేదములకు భేదం లేదనిరెండున్నూ శివప్రోక్తము లేనని శ్రీ శివాచార్యులు చెప్పారు. "వయంతు వేదశివాగమయోర్భేదః సపశ్యామః ఉభయోరేక ఏవశ్శివః కర్తా:" అని శ్రీవారి వచనం. వేదాలు మంత్రమయాలని, ఆగమాలు వ్యాఖ్యానాలని వారు విశదీకరించారు. వేదాలు బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్యజాతులు మాత్రమే అధ్యయనం చేయదగినవి కాగా ఆగమములు సర్వవర్ణములవారూ చమవచచ్చని వారి అభిప్రాయం. "అనేన అవగమ్యతే

ఇత్యాగమః" అని ఆగమశబ్ద పుష్కర్పత్తి. అనగా ఆగమాలవల జీవేశ్వరులకు సంబంధించిన సమస్త విషయములు తెలియగలవు.

లింగధారణము, అష్టావరణములు, పంచాచారములు ఆ మోక్షాలైన ప్రధాన ఉపాసనా మార్గాలు.

శరీరము స్థూల, సూక్ష్మ కారణమని మూడు రకాలు. ఈ మూడింటిని వేద-మను-క్రియాదీక్షలచేత మాంసపిండాన్ని ముంపించడంగా పవిత్రీకరించి ఇష్ట-భావ-ప్రాణలింగములతో అనుసరించడం లింగధారణము. ఇష్ట-భావలింగములు అంతరముల ప్రాణలింగము బాహ్యము. ప్రాణముతో మాత్రమే విడువదగిన కాబట్టి దీనికి ప్రాణలింగమని పేరు. దీనిని లింగపేటికలో ఉంచుతలమీదనో, హృదయంపైననో ధరించి, నిత్యం షట్కాలము లందు లేక త్రికాలములందు కనీసం ఒక్కమార్తైనా అర్చించాక ఈ లింగధారణదీక్ష పాశుపతప్రథము, అత్యాశ్రమము, శాంభవము శిరోవ్రతమని కూడా పిలువబడుతున్నది. అన్ని వ్రతాల్లోనూ ఇ అత్యుత్తమమని చెప్పబడింది. ఈ దీక్ష పొందినవాడు మరెట్టి వ్రతములు, దీక్షలు పొందకుండానే శివసాయుజ్యం పొందగలడని, ఇ దీక్షపరుడు శివయోగి లేక ధ్యానయోగి అనిపిలువబడుతాడని శైవ గమములు చెబుతున్నాయి.

గురువు-లింగ ము- మాహేశ్వరుడు-తీర్థము- ప్రసాదము భస్మము-రుద్రాక్ష-మంత్రములు అష్టావరణములు. పాశుపతుడై తప్పక అనుసరించి తీరవలసినవివి. బాహ్యములైన ప్రమాదానుండి ఇంటిని ఆవరణ (ప్రహరి) రక్షించు విధానదేహమనే గేహ లోకికములైన విషయవాంఛలకు లోనుకాకుండా ఈ ఆవరణారక్షిస్తాయి. "ఇమాని శివభక్తానాం భవదోతతే స్సదా నివారణై కార్యాణి భాగ్యానామరణాఖ్యయా."

అష్టావరణముల కర్వాత అనుష్ఠింపవలసినవి సంచాచారములు. ఇవి లింగాచారము-సదాచారము- శివాచారము-గణాచారవభృత్యాచారము.

ఇంతకుపూర్వం చెప్పబడ్డట్లుగా లింగధారణ దీక్షపొందడం లింగాచారం.

వేదములు-వేదాంతములు - ఆగమములు - ఇతిహాసములు పురాణములు-శాస్త్రములు ప్రవచించేరీతిలో అన పెద్దలు అనుసరించి మార్గాన్ని అనుష్ఠించడం సదాచారం

తాను అనుభవించేదేదైనా మొదలు దేవునకు అర్పించి ప్రసాదంగా భావించి పొందడం, తాను చేసే పని ఏదైనా శివార్పబుద్ధితో చేయడం శివాచారం.

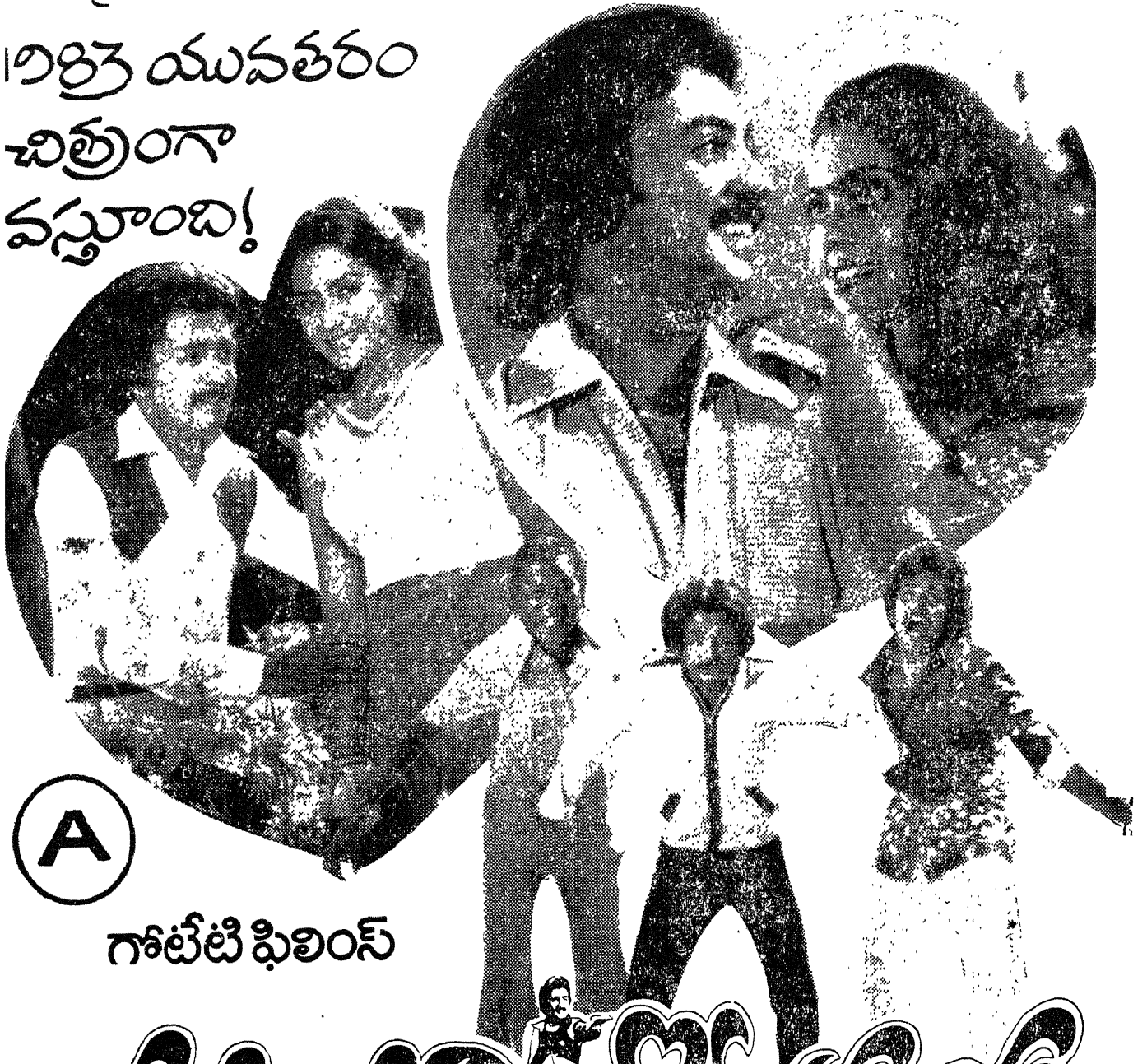
సత్యము-దయ-శీలము- శౌచము మొదలైన అరవైనా శీలములు కలిగి వర్తించడం గణాచారం.



అవాలగోపాలాన్ని సంగీత శృంగార రస తన్మయుల్పితేస్తూ, అడుగునా సస్పెన్సుతో = తేజపరిచు చిత్రంగా వస్తుంది !

అందర్నీ మురిపించి మైమరిపించి నృంశార సంగీత వోస్ట్రో  
కసాత్కర చిత్రం!

1992 యువతరం  
చిత్రంగా  
వస్తూంది!



(A)

గాటేటి ఫిలింస్

**కసాత్కర చిత్రం**

రామనారాయణ, శంకర్ - గణేష్, వీటూరి, పి.పి.రాజ్, గాంధీ

GEOTETI

గాటేటి శ్రీరామారావు

త్వరలో మరో సంగీత రసాత్మకపు తెలుగుచిత్రం. మీ అభిమాని తారాగణంతో సిక్విప్తున్నాం.

వివరాలకు : గోపేటి ఫిలిమ్స్, 80, VII ఎవెన్యూ ఆఫీస్ నెంబర్, మద్రాసు-83

ఫోన్ : 422825

గురువు-జంగము-లింగ ముమొదలైన వారికి తాను సేవకుడననే భావంతో సేవించడం భృత్యాచారం.

ఈ ఆచారములు మనస్సు-బుద్ధి-వాక్కు-కాయము- కర్మములను పరిశుద్ధంచేసి సాధకుడు త్వరగా శివసాక్షాత్కారం పొందడంలో సాయపడుతాయి.

స్థూలంగా శివద్వైతం యొక్క లక్షణాలివి. ఇంతకు ముందే ప్రస్తావించబడినట్లుగా ఆంధ్రదేశంలోని ఆరాధ్య సంప్రదాయానికి, కర్ణాటకంలోని జంగమ సంప్రదాయానికి ఈ లక్షణాలు సమంగానే ఉన్నాయి. ఇక ఈ రెండు సంప్రదాయాలకు కల భేదాలను పరిశీలించవలసి ఉంది.

కర్ణాటకంలోని బసవన లేక జంగమ సంప్రదాయంలో వైదిక కర్మలు పూర్తిగా వదలి వేయబడి కేవలం భక్తితో జరిపే శివార్చనమే మోక్షహేతువని చెప్పబడింది. కులాలు, జాతులు మానవ కల్పితాలని, వృత్తిపరంగా ఏర్పడ్డవని, లింగభారివృత్తి యేదైనా ఆతడు మహేశ్వర స్వరూపుడైన మాహేశ్వరుడిని అందురూ శివయోగులేనని బసవన్న ప్రకటించాడు. ఇందువల్లే బసవన్న, ఆతని బోధలు సంఘతీరస్కృతులనూ, బహిష్కృతులనూ విశేషంగా ఆకర్షించాయి.

ఆంధ్రదేశంలోని ఆరాధ్యసంప్రదాయం ఒక చెంప భక్తి మీద వలపు మరోచెంప బ్రాహ్మణ్యంబుతో పొత్తు వదులుకోలేక ఒక నూతన వ్యవస్థకు ప్రారంభోత్సవం చేసింది.

“వేదో ధర్మమూలంహి — వేదమూలం మహేశ్వరః” అని శ్రుతి. యజ్ఞోపవీతము, యజ్ఞయాగములు, వర్ణాశ్రమ ధర్మములు, వేదప్రోక్తములు. కాబట్టి ఇవి ప్రతివానికీ అవశ్య ఆచరణీయములు. రాజాజ్ఞనుమీరినవాడు దండింపబడునట్లే ఈశ్వరప్రోక్తమైన వేదాచారములను మీరినవాడు కూడా దండింప బడుతాడు. ఇట్టి కర్మాచరణం వల్లనే శివోపాసన ఫలవంతమౌతుంది. కేవలంజ్ఞానం మోక్షహేతువు కాజాలదు.

“అవశ్యన్నంధకోధగః పశ్యన్దహతిపంగుళః

అంధపంగుళః దన్యోన్య సాపేక్షేజ్ఞాన కర్మచేతిః”

ఒక కుంటివాడు మరొక్క గ్రుడ్డివాడు కలిసి ఒకేయింటిలో నివసిస్తున్నారు. ఒకనాడు ఆ ఇంటికి నిప్పంటుకొన్నది. ఆ విషయం కుంటివాడు గ్రుడ్డివాడికి చెప్పాడు. గ్రుడ్డివాడు కుంటివానిని తన భుజములపై తెక్కించుకొని ఇల్లు దాటించాడు. ఈ రకంగా వారిద్దరూ వరస్పర సహాయంతో ఆపదనుండి బయట పడగలిగారు. ఈకథలో జ్ఞానం కుంటిది. కర్మ గ్రుడ్డిది, జ్ఞానకర్మల యొక్క వరస్పర సహాయంతో సాధకుడు ఉత్తీర్ణుడు కాగలుగుతాడు.

జ్ఞాన హీనమైన కర్మకాని, కర్మహీనమైనజ్ఞానం కాని ఫలింపవు. ఇవి పక్షికికల రెండు పక్షముల వంటివి. ఏకపక్షమైన పక్షి ఎగురలేదు కదా!

ఇందువల్ల సర్వధర్మములు, సర్వకామ్యములు శివమయములని, శివప్రీతికరములని భావించి సమస్తకర్మలు శివార్చన బుద్ధితో చేయువాడు శివయోగి అని, అట్టివాడే శివానుగ్రహం పొందగలడని శ్రీశ్రీ శివాచార్యులు నిష్కర్షచేశారు.

ఆంధ్రదేశంలో ఆరాధ్య లేక శివద్వైత సంప్రదాయం యొక్క మహనీయస్థితికి మూలమై నిల్చినవాడు శ్రీమత్త్రిలోకగురు మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు. ఈమహాపురుషుడు 12వ శతాబ్దివాడు. జన్మ స్థలము ద్రాక్షరామము. జననిగౌరాంబ. జనకుడు భీమన్న. గౌతమనగోత్రీకుడు. శైవవాస్తవలోనే వేదవేదాంగములు పురాణేతిహాస శాస్త్రములు పుక్కిటబట్టి శ్రీశైలక్షేత్రంలో కఠోర తపస్సు చేసి పండితుల చేత ఆరాధింపబడి పండితారాధ్యుడనే గౌరవపట్టం పొందిన మహితాత్ముడు. తన కాలంనాటి బ్రాహ్మణుల పంచాయతన పూజవేదవిదురమైనదని చాటిచెప్పి లింగభారణ దీక్ష పొంది, భస్మరుద్రాక్షలు ధరించి నిత్యమూ ఆరు వేళల నియమము రసృక శివపూజ చేస్తుండే వాడు. నాటి బ్రాహ్మణ్యం ఈ రీతిని నిరసించగా వారిని ఒప్పించి మెప్పించి తన శిష్యులుగా చేసుకొన్నాడు. చెల నాటి చోళుని అస్తానంలో బౌద్ధాచార్యుని ఓడించి తన మరాన్ని స్థాపించుకొన్నాడు. తన మతప్రచారంకోసం ఎన్నో గ్రంథాలను రచించాడు. వాటిలో నాటికీ నేటికీ “శివతత్వసారం” అనేది ఆరాధ్యుల మేనిఫెస్టో” మతం దృష్ట్యానే కాక సాహిత్యసంగ్రహం కూడా ఇది ప్రధానమైనది. కర్ణాటకంలో బసవేశ్వరుని పీఠశైవానికి ఆంధ్రలో తన సంప్రదాయానికి మధ్య కలిగిన దూరాన్ని గమనించి తననాటి వేదాచారానికి కొన్ని సంస్కరణలు చేసి తన శివాచారాన్ని, బసవన్న శివాచారాన్ని సన్నిహితం చేశాడు. ఈయన ప్రధానంగా ప్రచారం చేసిన సంస్కరణ ఖననసంస్కారం. లింగాభారణదీక్షచేర మాంసపిండం మండ్రపిండమై నిత్యలింగసాన్నిహిత్యం చేతనవిప్రమైనాడు కాబట్టి ఆరాధ్యునకు ఖననమే కాని చహానం పనికిరాదని ఈయన వాదం. అద్వైతంలో కూడా సన్యాసియైన వానికి ఖననమే చెప్పబడింది. లింగభారణ దీక్ష పొందిన ఆరాధ్యుడు శివయోగి అనబడుతాడు. గృహస్థాశ్రమంలో ఉన్నా ఆర్యుడు సన్యాసియే! ఇందువల్ల ఆరాధ్యునకు ఖననమే శాస్త్రసమ్మతమని మల్లికార్జున పండితుడు నిరూపించాడు.

ఇవిట్లుండగా సన్యాసాశ్రమ స్వీకారాన్ని పండితుడు నిరసించాడు. మూనవుడుగా పుట్టినందుకు తన సంఘానికి, తన చేశానికి సేవ చేయవలెనే కాని సన్యాసియై తన దారి తాను వెతుక్కోవడం సంఘద్రోహంగా ఆయన పరిగణించాడు. లింగభారి నిత్యమూ షట్కాల శివపూజారతుడు రావడం వల్ల, తానుచేసే ప్రతిపని శివార్చనబుద్ధితో చేయడంవల్ల అతడు గృహస్థ సన్యాసి. అతడు కర్మక్షయమై శివసాయుజ్యం అతనికి కలతరాదులనిం. అదే రక్షణ

తమను జగమును మరచి నేనేబ్రహ్మనని భావిస్తారు. శివాద్వైతము యోగసితిలో ఉండి కూడా తానూ, జగమూ సత్యములేనని మరవకుండానే భ్రమర కీటన్యాయం చేత నిరంతరం, 'శివోహం' అని భావిస్తూ శివునికన్నా ఖిన్నుడై నప్పటికీ శివుడే అవుతాడన్న శ్రీ శివాచార్యుల వచనాన్ని మరింత స్పష్టంచేసి ఆరాధ్య సంప్రదాయాన్ని సుప్రతిష్ఠితం చేశాడు.

బసవేశ్వరుడు వర్ణాశ్రమ ధర్మాలను త్రోసిపుచ్చి అందరూ ఒకటేనని చాటాడు. ఆరాధ్యులు వర్ణాశ్రమ ధర్మాల పాలించటం తప్పనిసరి. ఇందువల్ల కలిగే ఇబ్బందులను గమనించి ఆరాధ్యులు శ్రీలోక గురువులని, వారి శిష్యుగణం ఏవర్ణం వారైనా, తమ తమ ఆశ్రమ ధర్మాలను అనుసరిస్తూనే అందరూ ఏకవాక్యత కలిగి ఉండవచ్చని పండితుడు తన సంప్రదాయాన్ని తీర్చిదిద్దాడు.

పండితునకన్నా ముందు "ఆరాధ్య" శబ్దం పూజనీయుడనే సామాన్యార్థంలో ప్రయోగింపబడింది. పండితుని కాలంనుండి శివాద్వైతములకు పర్యాయపదంగా జాతివాచకంగా ప్రయుక్తమైంది.

12వ శతాబ్దంనుండి ఈ నాటివరకూ ఆరాధ్యశైవ సంప్రదాయం ఆంధ్రదేశపు మత, సాంఘిక, ఆర్థిక, రాజకీయ, నైతిక జీవనరంగాలలో ఒక భాగంగా కలసిపోయి పరిధవిల్లుతున్నది.

"శ్రీ కంబోక్త శివాగమాది విధినా పంచాక్షరీ దీక్షితః  
లింగాంగే నిజవర్ణ ధర్మ సహితః షట్కాల పూజాపరః  
ఓస్యాద్యావరచాష్టకాది నిరతః శ్రీకంఠ సిద్ధాంత భావ  
వై రాగ్యాది చతుష్టయాన్వితమనాః ఆరాధ్యతే కీర్తితమ్!"

—చాటువు

## ఉపయుక్త గ్రంథ సూచి :

1. శ్రీ నీలకంఠ భగవత్పాద ప్రణీత బ్రహ్మసూత్ర భాష్యమ్.
2. మత వినోద చర్య
3. బసవపురాణ పీఠికా విమర్శనము.
4. శివాద్వైత పథవిధి.
5. శైవసర్వస్వము.
6. శివాద్వైత సిద్ధాంతము.
7. బసవేశ్వరుని వచనములు.
8. పండితారాధ్య చరిత్ర.
9. మతశ్రయమ్.
10. శైవపంచకమ్.
11. శివజ్యోతి—సంచికలు 1-2.
12. శ్రీబసవేశ్వర కమ్మెమొరేషన్ వాల్యూమ్.
13. శ్రీ బసవేశ్వర అండ్ హిజ్ టయిమెస్.
14. శైవిజమ్ త్రూ ది ఏజెన్.
15. అరిజన్ ఎండ్ ఎర్లీహిస్టరీ ఆఫ్ శైవిజమ్ ఇన్ సౌత్ ఇండియా.
16. ది శివాద్వైత ఆఫ్ శ్రీ కంఠ.
17. శివజ్ఞానశేఖరే —ద్వితీయభాగః.
18. లింగధారణ దీపికా.
19. వేదాంతార పరిష్కార-తారహారము.  
శ్రీమున్నంగి పున్నయ పంతులుగారి అనువాదము.
20. శివతత్వసారము—శ్రీ నిడుదవోలువారి పీఠికతో.
21. వైష్ణవ్, శైవ్ అవుర్ అన్య ధార్మిక దర్మన్.  
ప్రొఫె గ్రంథకర్తలకు కృతజ్ఞతా పూర్వక శివాభివందనల

—వ్యాస కర్త



With the best compliments from :

Phone: 61336

# Hotel Chaya హోటల్ ఛాయ

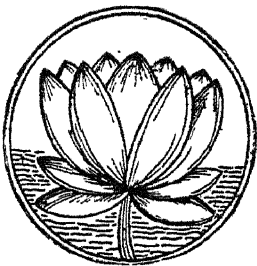
Governorpet :: VIJAYAWADA - 2

గవర్నరుపేట, విజయవాడ-2

అధునిక సౌకర్యముల కొరకు దర్శించండి!

ఎ. సి. మరియు నాన్ - ఎ. సి. రూములు కలవు

రుచికి, శుచికి ప్రఖ్యాతి గాంచిన



## కమలా రెస్టారెంట్ ఎ. సి.

( వె జి టే రి యన్ )

నార్త్, సౌత్ ఇండియన్ మరియు టాండూరి భోజన, ఫలహారములకు  
మా ప్రత్యేకత!

ఉ  
గా  
ది  
శు  
భ  
కాం  
క్ష  
ల  
జ్యో

## ఉ గా ది పండుగ సందర్భములో

మా ఖాతాదారులకు శ్రేయోభిలాషులకు హృదయపూర్వక అభినందనలు తెలియజేస్తూ సరసమైన ధరలకు వాణ్యమైన ప్రింటింగ్ ఇంకులను సరఫరా చేయగలమని హామీనిస్తున్నాము.

నాణ్యమైన లెటర్ప్రెస్, ఫోటోఆప్సెట్, లిథోగ్రాఫిక్, రోటరీ మొదలగు ప్రింటింగ్ ఇంక్స్ మరియు ప్రింటింగ్ ఎయిడ్స్ కు

మా ప్రత్యేకత

# కాంతి ప్రింటింగ్ ఇంక్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

ఆఫీసు :

ఆంజనేయ పంతులువిధి  
లబ్బిపేట

విజయవాడ - 520 010

ఫోన్ నెం. : 72060

ప్యాక్టరీ :

పిచ్చయ్యవిధి  
లబ్బిపేట

విజయవాడ - 520 010

ఫోన్ నెం. : 74083

శ్రీ కే. కి శో రు బా బు

శ్రీ కే. అ శో కు బా బు.

కృసికిపాట్లని పేల స్తూ  
మాటు మూలలోని వృక్షంలాగా

“అలనునిగా ఉన్న నాలో”

కర్ణ పర్వంగా  
నానా రుచిరాధసూక్తుల్ని పోహణించిన  
పులుగుల కూజితాల్ని  
వినిపిస్తూ  
మేల్కనింప జేస్తుంటుంది !  
పాచిని నెమరేస్తూ  
జీయటడవిలోని గుంటలాగా

“మందునిగా ఉన్న నాలో”

తిన్న గా  
చిరుచిరు తరగలకాహళికల్ని  
సంధిస్తూ  
నవ్య చైతన్యాన్ని చెలరేగింప జేస్తుంటుంది !  
కుటుసురుతో జీవిస్తూ  
కుడిపలోని విత్తనంలాగా

“తెవులుగొంటుగా ఉన్న నాలో”

ఒడుపుగా  
ఒనరయిన ఆకుపచ్చటి మొక్కను  
పుట్టింపజేసి  
అనామయంగా మన్వింప జేస్తుంటుంది !  
జడత్యాన్ని చప్పరిస్తూ  
గరకట్టుకొని  
వలిదిబ్బలాగా

“కఠోరునిగా ఉన్న నాలో”

లీలగా  
ఉవ్యగంగల్ని దొర్లింప జేస్తుంటుంది !  
విన్నదనాన్ని ఉమ్మివేస్తూ  
వెలది వెన్నెలకి దూరమైన కలుహారంలాగా

“నిస్త్రాణునిగా ఉన్న నాలో”

వాసిగా  
సుగంధ కుశేశయాల్ని

విరియ బండింప జేస్తుంటుంది !

నిశ్చేతనాన్ని ప్రతిబింబిస్తూ  
రేపు పాంతలోని  
పిండికృతశాటిలాగా

“లొద్దగా ఉన్న నాలో”

వడివడిగా  
బాతువుల్ని  
ఎగురింప జేస్తూ  
శాలిగోపికల విహసితాల్ని  
దొరియింప జేస్తుంటుంది !

“కవితా సుందరి శింజ !”

అది

కఱకయిన, చుఱకయిన  
తెగువయిన, పదునయిన  
స్నిగ్ధమయిన, ముగ్ధమయిన  
సూర్యకిరణం !

అది

స్వచ్ఛమయిన, రుచిరమైన  
మృదులమయిన, లలితమైన  
భవ్యకరమయిన,  
కళ్యాణదాయకమైన  
సూర్యకిరణం !

అది

తెల్లనయిన  
ఎఱునయిన  
చిత్రమైన సూర్యకిరణం !  
అది

“అంధకునిగా ఉన్న నాలో”

ఎప్పుడూ

“పొద్దును” పనరింప జేస్తూనే ఉంటుంది !

పటవణింప జేస్తూనే ఉంటుంది !

“తేజోమూర్తిని” కూరుతూనే ఉంటుంది !  
దోగాడింప జేస్తూనే ఉంటుంది !

With Best Compliments From :

## MANUBHAI SONS & CO.,

847-A, Anna Salai,  
MADRAS - 2

AGENCY AND EXPORT HOUSE FOR

- 1) Machinefabric Polygraph (India) Ltd., Bombay  
for Automatic Letterpress and Web Offset Machines
- 2) Optimohar Industries Pvt. Ltd., Bombay  
for Type High Numbering Machines & Manometers
- 3) Manometer India Private Ltd., Bombay  
for Fiebig Pressure Gauges
- 4) Zellstoff and Papier, Krausenstrasse, 35/36 Berlin Gdr  
for Ideal Interpress Stereo Flongs
- 5) Unitechna Aussennandelsgeslleschaft Gmbh  
for Plamag Newspaper Rotary & Web Offeset Machines

Phone : 844792

Telex : 41-635 MANU - IN

Grams : SUNFLAMES

( హిమాలయ దివ్యామృతము )

శివానంద పండ్లపాడి

[ పండి భద్రత, చిగుళ్ళ పటుత్వమునకు ]

❖

శివానంద చ్యవనప్రభ

సంపూర్ణ ఆరోగ్యము, బలము, వస్తు నివారణకు

❖ ❖

శివానంద బ్రహ్మ ఆమ్లామెడికేటేట్ ఆయిల్

( వేడిని తగ్గించి, తలనొప్పి జాగుచేయును. )

ఆంధ్రప్రదేశ్కు డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ : పుట్టారంగయ్య శ్రేష్టి సన్స్

13/35, మునిరావు పేడి, కడప - 516 001.

డీలర్స్ :

జయరాం మెడికల్ హాలు

బ్యాంక్ స్ట్రీట్, సుల్తాన్ బజార్,

హైదరాబాద్ - 1.

శ్రీ లక్ష్మి మెడికల్ స్టోర్స్

వీసెంట్ రోడ్, గవర్నరుపేట;

విజయవాడ - 2.

❖ ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటా మా డీలర్లు కలరు.





అనూరాధా ఆర్ట్స్ ప్రింటర్సు

జాబ్, కలర్ మరియు బుక్ బర్నర్

ప్రింటింగ్ పనులకు దయచేయండి.

సత్యన్నారాయణపురం :: విజయవాడ-11

★  
భారతి

సాహిత్య మాస పత్రిక

తెనుగువారి సంస్కృతికి

ప్రతిబింబం

విడి ప్రతి : 4/-

ఉత్తమ శిక్షణకు

క్రమ శిక్షణకు

గాయత్రి కళాశాల

సత్యన్నారాయణపురం—విజయవాడ-11

❖ 1982లో జరిగిన ఇంజనీరింగ్ ఎంట్రన్స్ పరీక్షలో  
30 మందికి 7గురు Select అయిరి.

❖ మెడికల్ & ఇంజనీరింగు; ప్రీ మెడికల్ & (జూనియర్ ఇంట్ విద్యార్థులకు) క్లాసులు 17-4-83 నుండి ప్రారంభం.

❖ జనరల్ ఇంగ్లీషు, రెక్కలు క్లాసులు 30-4-83 నుండి ప్రారంభం.

మెడికల్ & ఇంజనీరింగ్ ఎంట్రన్సు

Previous Question Papers & Answers  
(English & Telugu Medium)

రు. 12/- M. O. చేసిన పంపబడును.

వి. దుర్గాకుమారి

డైరెక్టర్.



నరమల బలహీనత, ధాతు దౌర్బల్యము, వీర్యనష్టము, సుఖ దాంపత్య జీవితమునకు సుఖ దీర్ఘ చర్యవ్యాధులకు ఉత్తమ ఆయుర్వేద చికిత్సకై సంప్రదించండి :

**Dr.B.H.M.V.S.Rao**

(Govt. Regd)

ప్రతినెల నెల్లూరు ట్రంకురోడ్, లజంతా లాడ్జి నందు  
3, 4, 5, 6, 7 తేదీలలో ఖమ్మం హోటల్ మయారి  
(శేషమహల్ లాడ్జి) నందు

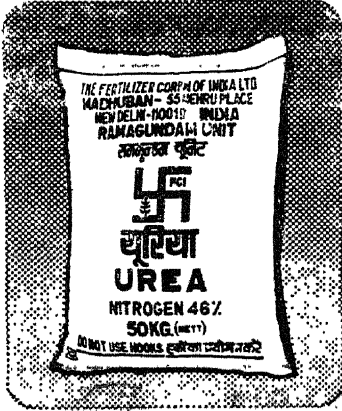
23, 24, 25 తేదీలలో క్యాంపు కలదు.

పోస్టుద్వారా చికిత్స కలదు.

ఆశా క్షి నిక్ష్ విజయాటాకిస్ వర  
విజయవాడ-2.

Founder : Late Dr. B. H. Hanumantharao

# రైతుల పాతెటి కల్పతరువు రామగుండం యూరియా



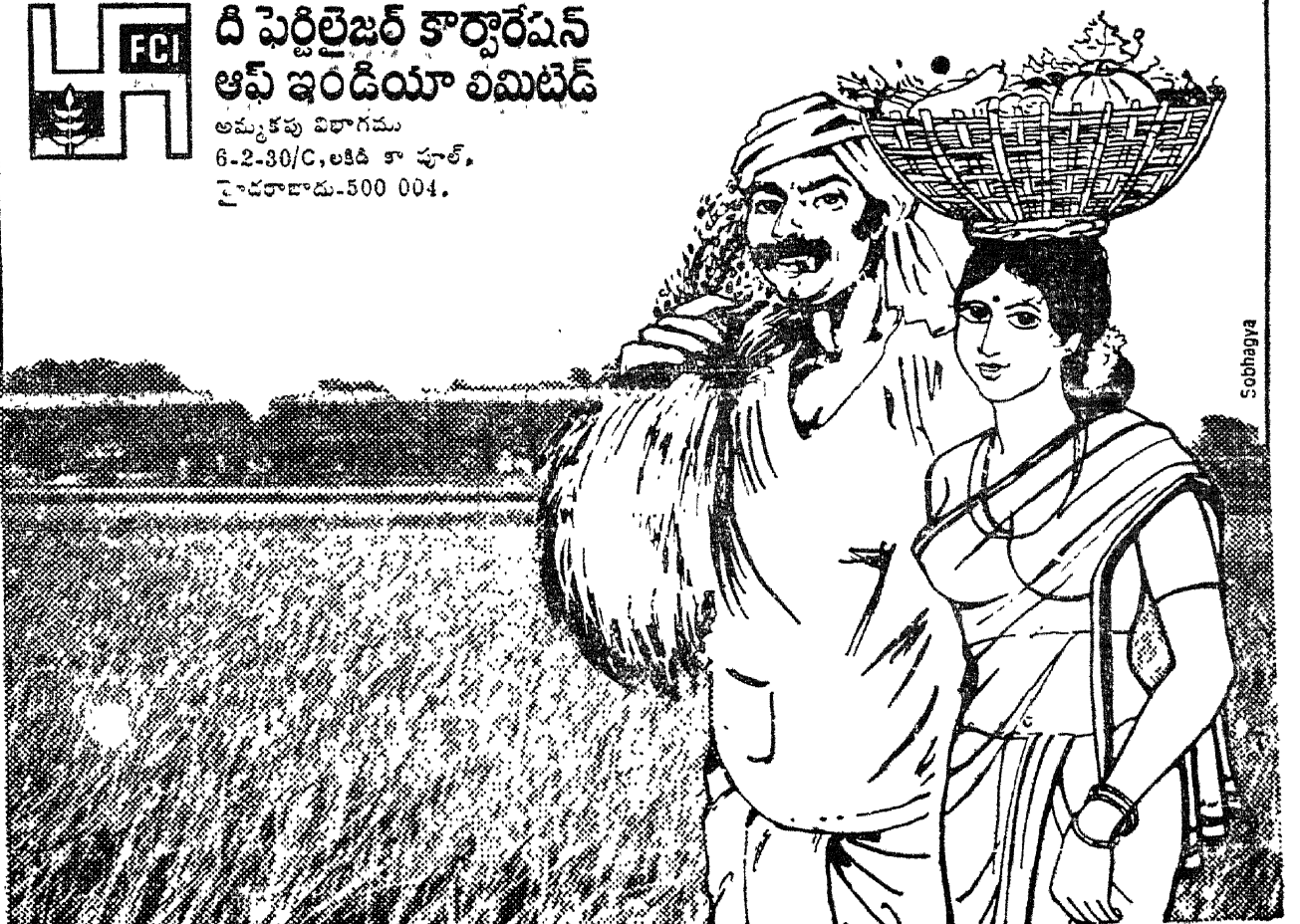
ఆంధ్రప్రదేశ్ లో తయారు చేయబడుతున్న  
యూరియా, రామగుండం యూరియా.  
అన్ని పంటలకు, అన్ని కాలములకు అనువైన ఎరువు.  
వాడండి  
రామగుండం యూరియా.

స్పెస్టిక్ బ్రాండ్  
యూరియా



డి పెర్సెంటేజర్ కార్పొరేషన్  
ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్

అమృతపు విభాగము  
6-2-30/C, లకిడి కా ఫూల్,  
హైదరాబాదు-500 004.



మా ఖాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు రుదిరోద్ధరినామ సంవత్సర శుభాకాంక్షలు !

శ్రీ హేమరాజ్ సిల్క్ ప్యాలెస్

ఆఫ్ఫైట్ డీలర్స్ : రేమాండ్స్, గ్వాలియర్,

దిగ్గమ్ సూటింగ్స్, షర్టింగ్స్.

మెయిన్ బజార్, విజయవాడ-1 ఫోన్ : 75182

శ్రీ హేమరాజ్ శిల్క్ ట్రేడర్స్

స్పెషలిస్ట్ ఇన్ వెడ్డింగ్ ఛారీస్

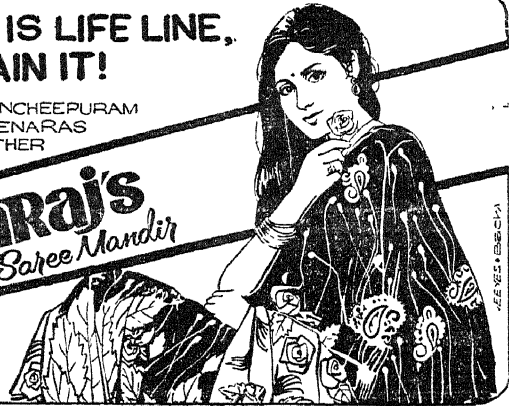
మెయిన్ బజార్, విజయవాడ-1 ఫోన్ : 75182

PRICE LINE IS LIFE LINE,  
WE MAINTAIN IT!

SPECIALISTS IN KANCHEEPURAM  
DHARMAVARAM, BENARAS  
CHANDERI AND OTHER  
FANCY SAREES

SRI  
**Hemraj's**  
Saree Mandir

SHOP No. 9 & 10  
ARUNDEL COMPLEX  
VIJAYAWADA-2



మనలోలోకానికి ఎవే చూడవలసినవారైనా సుఖకంక్షలు!

సరసమైన ధరల నిర్ణయమే  
సరైన వ్యాపార జీవనం! అదే మా ఆదర్శం!

కంచీపురం-చందేరి ఎంకా అనేకరకాల  
ఫ్యాషన్ చీరల ప్రత్యేక నిలయం!

**శ్రీ హేమరాజ్**  
సారి మందిర్

స్టాండ్ నెం. 9 & 10, అరుండల్ కంప్లెక్స్  
జైహింద్ టెక్స్టైల్ మార్కెట్, విజయవాడ-2

VEEYES

శ్రీరస్తు - శ్రీ శ్రీపురనుందరి పరశివాభ్యం నమః

# శ్రీ రుధిరొద్ధారి నామ సంవత్సర పూర్ణశాస్త్రీయ (ఆంధ్రపత్రికా) పంచాంగమ్

బ్రహ్మతీ శ్రీమత్పితృదపర్తి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి ణః పుత్రాభ్యాం

“దైవజ్ఞ చిన్మామణి” శ్రీ చినకృష్ణమూర్తి శాస్త్రి, “భాషాప్రవీణ” శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిభ్యాం ప్రణీతమ్

సహరచయితార శ్చిరంజీవిణః శ్రీ పూర్ణకల్యాణవీరభద్రశర్మ - శ్రీ వీరేశ్వరశాస్త్రి ప్రభుత్వయశ్చ

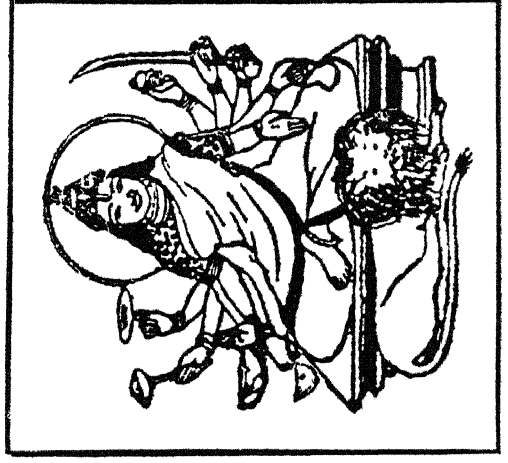
విశ్వేశ విద్యారాండ చంద్రోదేపేంద్ర పండిత సమో గణపతే తుభ్యం బ్రహ్మణాం బ్రహ్మణ్యతే.

వేదమయో వాదమయో వింధ్యమయో పరపదోఽన్య దిందుమయో

మంత్రమయో తంత్రమయో ప్రకృతిమయో నామ విశ్వవిశ్వమయో.

## సంవత్సర ఫలము

సంవత్సరమున రాజ, మంత్రి గురుడు. రిషాధిపతి చంద్రుడు. శ్రీవాధిపతి, అర్హాధిపతి, శ్రేష్ఠాధిపతి బుధుడు. ధాన్యాధిపతి శుక్రుడు. సస్యాధిపతి, నీరసాధిపతి శని. ఇల్లా నవ నాయకులలో 7 అధిపత్యములు, 30 అధిపత్యములలో 22 అధిపత్యములు శుభం కలుగును. వర్షపర్వ సముదాయము 16 పిషములలో 7 శ్రీ పిషముల పంట ఫలించును. తొలకరి పంటలు వర్షపు భూముల ఫలించును. పశు పాలకుడు శ్రీకృష్ణుడు. పశువులను దొడ్డి పెట్టె వాడు యముడు. దొడ్డినుండి విడిపించువాడు బలరాముడు. వాలుగు కుంభముల వర్షము. వత్సరాది ప్రభువు భాద్రపద బ ర్ శుక్ర సంవత్సరం గొల్లపిల్లవాని చేతియందు, తదాది మార్గశిర బ ర్ బుధవార పర్యంతం యువక గోపూస్తమందును, తదాన్త



వత్సరం మునలి గొల్లవాని చేతియందు కుంచ ముందును. పశువులకు స్వర్ణ అవార్గము త్వణ వస్యసమృద్ధి, క్షీర సమృద్ధి యు కలుగును. వర్ష సమృదులు తెల్ల ధాన్యములు ఫలించును. శ్రావణ శు కి పౌష ప్ర బ ల పౌష వర్షంతుము శుక్ర మౌఢ్యము. కార్తిక బ ర్ శుక్ర గురు|| ప్ర|| మార్గశిర బ ర్ శుక్ర మంగ|| పర్యంతం గురు మౌఢ్యము. పైశాచ బ ర్ శుక్ర శనివారం సంభవించు మూర్ఖ గూఢము మదరాసునకు దక్షిణ దేశముల యందు పంథ విందును. మార్గశిర బ ర్ శుక్ర గురువారం పార్వ తికృటి తీర్థ సహిత పుష్కరిణీ నదీ పుష్కర ప్రారంభం.

## శ క త ము లు

కల్పభాః ౫౦౮౪ శాలివాహన కళ ౧౯౦౫  
పవతీసన్ ౧౩౯౧-౯౨ హైదరాబద్ ౧౪౦౩-౧౪౦౪  
క్రీస్తు శకము 1983-1984 భారత స్వాతంత్ర్యశకం 36-37

## ఆంధ్రపత్రికా కార్యాలయము, గాంధీనగరం, విజయవాడ - 3

పంచాంగ పద్ధతి వివరణము

ఇందు కాలమానము యథావ్రకారముగా విజయవాడ, గుంటూరు, ఏలూరు మొదలగు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మధ్యభాగమునకు చూపబడినది. తిథి, నక్షత్రములు ముఖ్యతలోను, గంటలలోను కూడ చూప బడినవి. తుల్య ముహూర్తములు—దుర్ముహూర్తములు, వర్షములు—మహాపాతలు గంటలలో మూత్రం చూపబడినవి. యోగశరణ, అమృతి, గ్రహ ప్రవేశములు ముఖ్యతలో మూత్రం చూపబడినవి. భారత ప్రభుత్వముచే నియమించబడిన కాలెండరు రిఫరెన్స్ కమిటీవారి నిర్ణయము వనునరించి ప్రకటించబడిన ఇండియన్ ఎస్టాబ్లిష్మెంట్ నాటికల్ అల్యూకన్మెంట్ నరరడనట్లు చూపబడినవి. నూతన వేదకాల యందు కమగొనబడిన భాకేంద్రమునకు నరరడు వాస్తవిక రవి చంద్రులచే పొందినబడిన తిథ్యాధికము, గ్రహసంచారము చూపబడినవి. ఈ తిథ్యాది గ్రహ సంచారములే పంచాంగమున ప్రాసీనట్లు అకనమున వాచరించ గోరుచున్నాము.

**తెలంగాణ విజయవాడ నందు దేశాంతర చక్రము**

|           | వై.త్ర. | వై.శా. | జ్యేష్ఠ. | ఆషాఢ. | శ్రావణ. | భాద.  | ఆశ్వి. | కార్తి. | మార్గ. | పూ. | మా.   | పూ.  |
|-----------|---------|--------|----------|-------|---------|-------|--------|---------|--------|-----|-------|------|
|           | మేష.    | మేష.   | మిథు.    | కర్క. | సింహ.   | కన్య. | తుల.   | వృశ్చ.  | ధను.   | మక. | కుంభ. | మీన. |
| మై.నూరు   | -35     | -45    | -45      | -45   | -45     | -45   | -35    | -30     | -23    | -20 | -23   | -30  |
| బెంగళూరు  | -30     | -35    | -45      | -45   | -45     | -35   | -30    | -23     | -23    | -23 | -23   | -23  |
| అనంతపురం  | -30     | -35    | -35      | -35   | -35     | -35   | -30    | -23     | -23    | -23 | -23   | -23  |
| బళ్ళారి   | -35     | -40    | -45      | -45   | -45     | -40   | -35    | -35     | -35    | -35 | -35   | -35  |
| కర్నూలు   | -25     | -25    | -25      | -25   | -25     | -25   | -25    | -25     | -25    | -25 | -25   | -25  |
| హైదరాబాద్ | -20     | -20    | -20      | -20   | -20     | -20   | -20    | -20     | -20    | -20 | -20   | -20  |
| వరంగల్లు  | -20     | -2     | -2       | -2    | -2      | -2    | -20    | -23     | -23    | -23 | -23   | -23  |
| తిరుపతి   | -23     | -25    | -25      | -25   | -25     | -25   | -23    | -2      | -2     | +0  | -2    | -2   |
| నెల్లూరు  | -2      | -20    | -25      | -25   | -25     | -20   | -2     | -2      | +2     | +2  | +2    | -2   |
| కుంభకోణం  | -20     | -25    | 35       | -35   | -35     | -25   | -20    | -2      | +2     | +23 | +2    | -2   |
| కాంచీపురం | -2      | -25    | -25      | -25   | -25     | -25   | -2     | -2      | +2     | +2  | +2    | -2   |
| మద్రాస్   | -2      | -20    | -25      | -25   | -25     | -20   | -2     | +2      | +20    | +23 | +20   | +2   |
| భద్రాచలం  | +3      | +2     | +2       | +2    | +2      | +2    | +3     | +2      | -2     | -2  | -2    | +2   |
| బందరు     | +2      | +2     | +2       | +2    | +2      | +2    | +2     | +2      | +2     | +2  | +2    | +2   |
| రాజమండ్రి | +20     | +23    | +23      | +25   | +23     | +23   | +20    | +20     | +2     | +2  | +2    | +20  |
| విజయనగరం  | +25     | +35    | +35      | +35   | +35     | +35   | +25    | +25     | +20    | +20 | +20   | +25  |
| బరహంపురం  | +25     | +25    | +23      | +25   | +23     | +25   | +25    | +35     | +30    | +25 | +30   | +35  |

**సూచన**

విజయవాడ నుండి భారత ప్రభుత్వము వారిచే నిర్ణయించబడిన వై.త్రాది మాసారంభము (అనగా మేషాది సాయన మాసారంభము). యందు కలుగు దేశాంతర విభుటికలు యీ వై.చక్రమునందు చూపబడినవి. స్వగ్రామమునకు సమీపమందున్న పట్టణమునకు ఆభివృద్ధి మాసాదియందు గల విభుటికలను యీ చక్రముననుసరించి విజయవాడకు వచ్చిన దేశములయందుండు వారు యీ సంవత్సరమునందలి తిథ్యులలో తీసివేయగలుగు, ప్రాగ్జ్యేష్ఠములవారు కలువగను స్వస్థానమునకు సూర్యోదయాది తిథ్యాది కాలము లగుచున్నవి. యీ విజయవాడ యామ్యే త్తర రేఖకు సమీపమందుగల దక్షిణోత్తరదేశముల వారు ఇందు ఆయా మాసములలో మాసిన +ధన - రుణ విహ్వలను గుర్తించి సంస్కరించుకొన వలయును. ఇందుచూపిన విభుడి యలు మాసాదియందు చూపబడినవి. మాసమధ్యయందు త్రైరాశికముచే దేశాంతరమును గ్రహించి సంస్కరించినచో సూర్యోదయాది స్ఫుటతిథ్యాది కాలములగును. ఇష్టగ్రామమునకు సూర్యోదయ గంటలు పై ప్రకారము దేశాంతర విభుటికల కను నిమిషములను ఈ విజయవాడ కను సూర్యోదయ గంటలలో ధనరుణ విహ్వలకు వ్యత్యస్తముగా (అనగా విజయవాడకు వచ్చిన దేశముందుండు వారు కలువగను, ప్రాగ్జ్యేష్ఠములు (తీసివేయ గను) సంస్కరించిన యెడల స్థాండర్డ్ టైము ననుసరించి ఇష్ట గ్రామమునకు సూర్యోదయ గంటలగును; ఈ ప్రకారము సూర్యోదయ కాలమును చేయరాదు.

**లగ్నాంతకాలములయందు దేశాంతర చక్రము**

|           | మీన. | మేష. | మృష. | మిథు. | కర్క. | సింహ. | కన్య. | తుల. | వృశ్చ. | ధను. | మక. | కుంభ. |
|-----------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|------|--------|------|-----|-------|
| మై.నూరు   | +19  | +22  | +24  | +23   | +20   | +17   | +13   | +10  | +8     | +4   | +11 | +15   |
| బెంగళూరు  | +14  | +17  | +19  | +18   | +16   | +13   | +10   | +7   | +5     | +6   | +8  | +11   |
| అనంతపురం  | +13  | +15  | +15  | +15   | +14   | +12   | +11   | +9   | +2     | +9   | +10 | +11   |
| బళ్ళారి   | +16  | +17  | +17  | +17   | +16   | +15   | +14   | +13  | +12    | +13  | +13 | +15   |
| కర్నూలు   | +11  | +11  | +12  | +11   | +11   | +10   | +10   | +9   | +9     | +1   | +10 | +10   |
| హైదరాబాదు | +8   | +7   | +7   | +7    | +8    | +8    | +9    | +10  | +10    | +10  | +9  | +9    |
| వరంగల్లు  | +3   | +2   | +3   | +1    | +2    | +4    | +5    | +6   | +7     | +6   | +5  | +4    |
| తిరుపతి   | +7   | +9   | +11  | +10   | +8    | +6    | +3    | +1   | -0     | +0   | +2  | +5    |
| నెల్లూరు  | +4   | +5   | +6   | +6    | +5    | +3    | +1    | -1   | -1     | -1   | +0  | +2    |
| మద్రాస్   | +4   | +6   | +8   | +7    | +5    | +2    | +1    | -4   | -5     | -4   | -2  | +1    |
| కుంభకోణం  | +9   | +13  | +15  | +14   | +11   | +6    | +1    | -3   | -5     | -4   | -1  | +4    |
| కాంచీపురం | +6   | +9   | +10  | +10   | +7    | +4    | +1    | -2   | -3     | -3   | -0  | +3    |
| భద్రాచలం  | -2   | -3   | -3   | -3    | -2    | -1    | -0    | +1   | +1     | +1   | +0  | -1    |
| బందరు     | -2   | -2   | -2   | -2    | -2    | -2    | -2    | -3   | -3     | -3   | -3  | -2    |
| రాజమండ్రి | -5   | -5   | -5   | -5    | -5    | -5    | -4    | -4   | -4     | -4   | -4  | -4    |
| విజయనగరం  | -12  | -14  | -14  | -14   | -13   | -12   | -10   | -9   | -8     | -8   | -9  | -11   |
| బరహంపురం  | -19  | -21  | -22  | -22   | -20   | -17   | -15   | -13  | -11    | -12  | -14 | -16   |

ఇందు చూపబడిన లగ్నాంతకాలములు స్థాండర్డ్ టైము ననుసరించి విజయవాడకు లగ్నాంతకాలము లగుచున్నవి. ఇతర దేశముల వారు ఈ చూపబడిన దేశాంతర చక్రము ననుసరించి, ఆయా లగ్నాంత కాలములకు చూపబడిన నిమిషములను, విజయవాడకు వచ్చిన దేశమున నుండువారలు ఆయా కాలములలో కలువగను, ప్రాగ్జ్యేష్ఠములయందుండువారు తీసివేయగలుగు, స్థాండర్డ్ టైముననుసరించి ఇష్టగ్రామము వాయానగరములకు లగ్నాంత కాలము లగును. తిథ్యులలో ప్రతిమాసము దిగునను ప్రతిరోజున లగ్నాంత కాలములు చూపబడినవి.





అయినాంశలు { నూతన సంస్కార సంస్కృత చైత్ర పక్షాయనాంశలు  
సంవత్సరానికి 23-37-6" అయినగతి 50", 26

## ఆంధ్రప్రదేశ్-భారతదేశముల సాభాగ్యములు

| మిథు   | పుష్య            | మేష    | మిథు           | మిథు   |
|--------|------------------|--------|----------------|--------|
| రా. కు | కు.బి            | ర. చ   | రా. చ          | కు. ర  |
| ల      | వర్ష లగ్న కుండలి |        | జగ్మగ్న కుండలి | బి     |
|        | క                | గు. కే | క              | కే. గు |

వర్షలగ్నపేక్షయా లగ్నాధిపతియగు రవి ఉచ్చస్థితుడై వ్యయాధిపతియగు చంద్రునితోగలిసి పంచమాశ్వమూర్తియగు గురునివే చూడబడుచుండెను. ధన లాభాధిపతియగు బుధుడు వాచా భాగ్యధిపతియగు కుజునితో కలిసి రాజ్యమందుండి పక్ష్య సత్కారాధిపతియగు శనివే చూడబడుచుండెను. తృతీయ రాజ్యాధిపతియగు శుక్రకుడు సత్కారాధిపతియగు కుజునితో కలిసి రాజ్యమందుండి పక్ష్య సత్కారాధిపతియగు శనివే చూడబడుచుండెను. వాచా భాగ్యధిపతియగు కుజుడు రాజ్యమందుండి ధనలాభాధిపతితో కలిసి యుండి లగ్నమును చూచుచుండెను. పంచమాశ్వమూర్తియగు గురుడు పంచమమున తేలుపుతోకలిసియుండి రాజ్యాధిపతియగు శుక్రకునివే చూడబడుచుండెను. పక్ష్యసత్కారాధిపతియగు శని వాచా పంచమము లగ్నమును చూచుచుండెను. వ్యయాధిపతియగు చంద్రుడు భాగ్యధిపతియగు లగ్నాధిపతితో కలిసి యుండి పంచమాశ్వమూర్తియగు బుధుడు రాజ్యమున గురునివే చూడబడుచుండెను. జగ్మగ్నపేక్షయా లగ్నాధిపతియగు బుధుడు రాజ్యాధిపతియగు విష్ణుతుడై యుండెను. భారతదేశమున చంద్రుడు రాహువుతో లగ్నమందుండి పక్ష్య సత్కారాధిపతియగు గురునివే చూడబడుచుండెను. తృతీయరాధిపతియగు శనివే చూడబడుచుండెను. పంచమ వ్యయాధిపతి కుజునితోకలిసియుండి పంచమరాజ్యాధిపతియగు గురునివే చూడబడుచుండెను. పంచమ వ్యయాధిపతి యగు శుక్రకుడు రాజ్యమున పక్ష్యసత్కారాధిపతియగు శనివే చూడబడుచుండెను. అష్టమ రాజ్యాధిపతియగు కుజుడు రాజ్యమున పక్ష్యసత్కారాధిపతియగు గురునివే చూడబడుచుండెను. పక్ష్యసత్కారాధిపతి యగు రవితో కలిసి గురునివే చూడబడుచుండెను. సత్కార రాజ్యాధిపతియగు గురుడు పక్ష్యసత్కారమున తేలుపుతో కలిసియుండి భారతదేశమున చంద్రునివే చూడబడుచుండెను.

ఇట్లు వివరణ చేయగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వము వివిధ వైజ్ఞానిక రంగములలో ముందుగు చేయుచు తోటి రాష్ట్ర ప్రభుత్వములతో మిన్నగా తాళిపాల్గొనుచు. అనేక సూత్రుల రంగములలో

చక్కని క్రియా కలాపములతో ప్రతిపాదనముగా నుండి కేంద్ర ప్రభుత్వమునకు సహాయకారిగా నుండగలదు. కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వములు అన్యోన్య సహాయ సంబంధములతో గావించిన సంప్రదింపులు ప్రజాప్రభుత్వమునకు వచ్చే దేగావు. కేంద్ర ప్రభుత్వమున చిన్న చిన్న అంశములు పాద సూచిమన్నులు గుర్రపిత్తూర ప్రభావమునకు సున్నరన్ను దుర్నిర్దిష్టముగా నుండును. దేశ విదేశములలో భారతదేశ కీర్తి ఇనుమడంచును. రాష్ట్ర కేంద్ర ప్రభుత్వములు అధిక ధరల నడుపులో నుండుటకు ప్రయత్నించు చున్ననూకృత్యులగుట కష్టమని తోచుచున్నది. దేశమున వృత్తి వ్యవహారములు భృత్తియనించక పొంతును గ్రహించుకొనుచు తేలుప్రభుత్వముగా నుండును. ప్రభుత్వ యంత్రాంగమున చిన్న మార్పులు వచ్చినను యధాప్రకారముగ ప్రజాక్షేమంకరముగ నుండును.

## కార్డులు — ఫలములు 1983

మే 11 చైత్ర బి 14 బుధ కృత్తికకార్డు సా గం 6-49 మేమాడంబరము  
25 వైశాఖ బి 14 బుధ రోహిణికార్డు స గం 3-26 తర్కార్యమున నువ్వున్నీ తుల్య  
జూన్ 8 వైశాఖ బి 12 బుధ మృగశిరకార్డు స గం 1-4 నువ్వున్నీ వలె  
22 జ్యేష్ఠ బి 12 బుధ ఆర్ద్రకార్డు స గం 11-54 సామాన్య వర్షములు  
జూలై 6 జ్యేష్ఠ బి 10 బుధ పునర్వసుకార్డు స గం 11-33 నువ్వున్నీ  
20 ఆషాఢ బి 11 బుధ పుష్యమికార్డు స గం 11-2 నువ్వున్నీ  
ఆగస్టు 3 ఆషాఢ బి 9 బుధ ఆశ్లేషకార్డు స గం 10-0 నువ్వున్నీ తుల్య  
17 శ్రావణ బి 9 బుధ మమకార్డు స గం 7-36 ఒక్కొక్కప్పుడు వానలు  
30 శ్రావణ బి 7 మంగ పుబ్బికార్డు స గం 3-40 అచటచట వానలు  
సెప్టెం 13 భాద్రపద బి 7 మంగ ఉత్తరకార్డు స గం 9-18 నన్నోతవచ్చి  
27 భాద్రపద బి 5 మంగ వానకార్డు స గం 1-1 నువ్వున్నీ  
అక్టోబరు 10 అశ్వయుజ బి 4 సోమ చిత్రకార్డు స గం 1-56 శంఢవచ్చి  
24 అశ్వయుజ బి 3 సోమ స్వాతికార్డు స గం 12-28 వాతాధిక్యవచ్చి  
నవంబరు 6 కార్తిక బి 2 అది విశాఖకార్డు స గం 8-33 నవాతావచ్చి  
19 కార్తిక బి 14 శని అనూరాధకార్డు స గం 2-34 నువ్వున్నీ

## పరస్పరాంశము

చైత్రమాస పంతులు క్రమేనీయు నెండుల తీవ్రమగును. మధ్య మధ్య గాలితోగూడిన దబ్బాలు వర్షములు పడును. వైశాఖ శుక్లమున ఎండలు తీవ్రమగును. పూర్ణిమ రాత్రుల లగాయలు తొలకరి వానలు ప్రారంభమగును. మరియు 1 లేక 2 గాలి దుమారములు లేక వంజాతులకు నష్టము కలిగించును. జ్యేష్ఠ శుక్లమున నువ్వున్నీ యోగము లధికముగా నుండుటవలనను బహుశమున నవావచ్చి యోగములు పెండుగానువ్వును గురు శనితర గ్రహములకు అమృతాద్రితయ నాడి సంభారమువలన సర్వరంధ్రముల కనువగు వచ్చి కలగవచ్చును. ఆషాఢ మాసమునందు నావచ్చి యోగములు తల్యలంబు కలవిగా నువ్వును అధిక గ్రహములకు వీయూష వాడి త్రయ పంచరమువలన మొత్తము దేశమంతటను అనుకూల పరములు కలుగును. శ్రావణమాస పంతులు ప్రబల నువ్వున్నీ యోగములు బండుటచే కొన్ని దేశములందు నవావచ్చియు గొప్ప దేశములందు వరివచ్చియు కలగనును. గోదావరీయ మహానదలు కూలంకషముగా ప్రవహించును. భాద్రపద మాసమున తెరసిరిగినను పూర్ణిమా ప్రాంతమునగని అనూప్రాంతమునగని

ఖండాంతరములందు తుపాను మాచన గలది. కొద్దికాలపు పంటలు దక్కని యనిపించుచున్నది. అక్కలుణ మానమున అనావృష్టియొగ పాటలమున్ను నాల్గు గ్రామాలకు చందాయు నాడీ వాయువాడీ నంచారము వలన కొంత తెరపి గలిగినది దనరా ప్రాంతమునగని దీపవళి ప్రాంతమునగని సామ్రాజ్యమగు నుడిగాలం, వీరు అనిపించుచున్నది. కార్తిక మాసమున క్రమే పీయు వర్ష యోగములు తగ్గి పంటల క్రమేపీయు కీలముదిక్కుమగును. పూర్ణిమా ప్రాంతమువరకు అత్యల్ప వర్షములు కలుగనిపించుచున్నది. మార్గ శుభమున నుద్యమద్య తెరపి కలిగినది దీర్ఘ కాలపు పంటలక్రమ పైరాలకును శ్రమగనుండును. పాష మాసమున తెరపగనున్నను మధ్య మధ్య వర్షాగమన సూచనలొచ్చి. మాఘమున మాఘపాళి వర్షములు వడసెను. బులత ధర్మము సామ్రాజ్యము పొల్లన మాసమున మున్య ప్రాంతముల యందు తటాకముల నిండవలయు వర్షించును.

వర్షాధారాంతము :- వత్సరాది లగాయతు వైశాఖ శుద్ధ పూర్ణిమ వరకు ఎండలతీవ్ర ముగ నుండును. వైశాఖ బహుళం లగాయతు శ్రావణ మాసాంతము వరకు అనుకూలముగ వర్షించును. భాద్రపదశ్రవణ కార్తిక మాసములందు వర్ష యోగములు తక్కువగానున్నవి. మార్గ శ్రవణ లగాయతు వర్షరాంతమువరకు అనావృష్టి యోగములు తక్కువ. వర్షయోగములు హెచ్చు. కావున తొలకరి పంటలు నమృత్తిగా నుండును. పైరు పంటలు సామాన్యముగానుండు నడిపించుచున్నది.

## సూర్య ద్రహణము

ఈ వైశాఖ బ 30 స్యా శనివారము 11-జూన్ 1983న సంభవించు సూర్య గూ ణము మదరాసుకు దక్షిణ దేక్షముల యందు గోచరించును. మదరాసు-విజయవాడ-హైదరా బాదు-రాజమండ్రి-విశాఖపట్నం-శ్రీకాకుళం ప్రాంతీయులకు గోచరించదు.

## ధర్మ శాస్త్ర విషయములు

దక్షిణ భారతపుణ్య కాలము

జ్యేష్ఠ శు ౧౧ మంగళవాసరే కర్కటకాయనం ౫౭-3౪ అస్తినినే మధ్యాహ్నపురతో దక్షిణాయన పుణ్యకాలః! తదుక్తం కాలమాధివీయే :- "మధునాత్మిర్ని నంకాంతిర్నవ్యంశు మౌలికః! ప్రభాతేవాని శ్రీధేవా కుర్యదహని పూర్వతః! సంక్రాంతిషుయథాపుణ్యం తదియేష్య యనే తథా! అర్ధరాత్రేక దూర్ఘంవా సంక్రాంతో దక్షిణాయనే! పూర్వమేవది సంక్రాంత్యాం యావన్మౌదయతే రవి రితి॥ తా॥ అర్ధరాత్రి దాటిన తరువాత కర్కటక సంక్రమణముగాని కర్కటకాయనము గాని అగుచో పూర్వదినమునందే పుణ్యకాలము అని శాస్త్ర నిర్ణయము.

## నూతనోపాకర్మ

భాద్రపద శు ౧౭ భానువాసరే మోహితానాం బహ్మివానా ముపాకర్మ! భాద్రపద శు ౧౫ గురూ॥ నవోహితానాం వర్షయాజ్ఞానా ముపాకర్మ! అస్తిన్యపురే శ్రావణమాస గత వంశవీ, హస్త శ్రవణ, పూర్ణిమానాం శుక్రవార్షక్య మౌఢ్య దోషదూషితత్వేన భాద్రపద మాసగత వంశమ్యాదయోగహ్నిః! తదక్తం ధర్మసింధౌ॥ నూతనోహితానాం శ్రావణమాస గత వంశవీ హస్త శ్రవణాది కాలేషు గురూ శుక్రవాస్తాది ప్రతి బంధే నోపాకర్మరంభభావే భాద్ర పద మాస గత శ్రవణాదయోగహ్నిః॥ ఇతి॥ కాన ఉపాకర్మ భాద్రపద మాసములో నగ్గును.

## మకర సంక్రమణ పుణ్యకాలః

పుష్య శు ౧౧ శనా మకరే రవిః 3౪-౧౯ ప్రవేశాత్పరదినే మకరసంక్రమణ పుణ్యకాలః తదుక్తం కాలమాధివీయే "కార్కృకుంతు పరిత్యజ్య నక్రం సంక్రమతే రవిః! ప్రదోషే వార్ష రాత్రేవా స్సారదానం పరేహని॥ ఇతి॥ స్పృగారోస్యే "యదాస్తమయే వేతాయాం మకరంయూతి భాస్కరః! ప్రదోషేవార్ష రాత్రేవా స్సారదానం పరేహని" ఇతి॥ ఈ ప్రమాణముల ననుసరించి ద్వారాశి ఆచారమున మకర సంక్రమణ పుణ్యకాలము.

శుభమస్తు

శ్రీరమ్మ

అవిష్మమస్తు

శ్రీ లలితా మహాత్మ్యం సుందరీ చంద్రమాతీశ్వరాభ్యాం నమః  
శ్రీ మేధా దక్షిణామూర్తి వర బ్రహ్మణే నమః.

## శ్రీరుధిరోద్ధరినామసంవత్సరపక్షాపిఙ్గపీఠికాప్రారంభః

శ్లో॥ అనిష్టావ్యవస్థ రూపాయ మిహ భామగుణాశ్శనై నమస్త జగదాధార మూర్తయే బ్రహ్మణే నమః ॥౧॥ తంబోధరాంఘ్రి ద్యయవంబుజ శ్రీ నరకృష్ణభార్యప్రసూపర్యయానుః! యదర్చయా బ్రహ్మముఖానురేఖ నిరంతరాయం నభశీక్రుతాం॥ శ్రి ప్రాచ్యపురంజేషు నిశ్చో భుజాగ శయ్యా విభూషా విభాగోక్తాపాపా! గోపాల మధ్యేశ్వర దేవ దేవేషుమేష ప్రయాదత్తు హృద్య దేవేషా॥3॥ వేదములం వాదములూ విందుములూం వనదోద్య దిందుసులూం! పంక్తములూం తంతములూం! పక్తములూం! నామి విశ్వవిక్రమిమలూం ॥౪॥ లక్ష్మీవ్రదాన సమయే నవ విద్రుహభాం. విద్యావ్రదాన సమయే శుద్ధిదం శుభ్రాం. విద్యేషి వర్గ విజయేచ తనూల వీతాం గరీం త్రోక జపీం శరణం ప్రవవ్య ॥౫॥

## జగద్గురువరణం

శ్లో॥ జగద్గురూ గురూ వందే శంకరాచార్య రూప్తజా!  
నమ్రజే మోక్షదాతారా కామకోటి మలేశ్వరా॥౬॥  
శ్రీ చంద్రశేఖరాభిషేక యాభిఖ్యా యశీశ్వరా!  
స్మరణేహాక్షదాతకా వాంఛితార్థ ఫలప్రదా॥౭॥

## కులగురుస్తుతిః

శ్లో॥ ఉచ్చైర్దాగ్రా విగ్రహం ప్రవిశ రోష్ణతిః పద్మైకాశ్రయం!  
విద్యాగోచర మాహాత్మ్యం తమవంతయ్యోత్కం విప్రునం!  
శ్రీమన్మో కులాగణీ పుణి విమం శ్రీ సూర్యనారాయణం!  
విద్వాంసం తమభావమా శుభదియా నిర్విఘ్నమారాధ్యమః ॥౮॥

## స్వీయవంశక్రమః

శ్లో॥ శ్రీ కాండిన్యన గోత్రే వీరవర్షాభ్యాప్యయే ప్రసిద్ధ తమే! తస్మింధశాస్త్రప్రతిభా భవన్తి శత్రుద్యూతాః! కాలాత్ ॥౯॥ చలమాఖ్య వేంకట చరాఖ్యస్తదా భవద్వి బహుః! యోనింవమాన విషయకూడేహ గణయదవిన విశ్వతః ॥౧౦॥ తస్యనుత స్తత్సదృశ శ్రేష్ఠివం దైవ విశ్రవరః

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

శ్లో॥ బ్రాహ్మే మనూరుత్తః క్షాయ దంతథవనపూర్వకం స్నేహాదిదివత్పుర్యా ద్భూతా  
చానూనారతః ॥౧౧॥ అదౌ విత్ సయుక్తో మంగం స్నేనమాచరత్. అలక్ష్మ్యో గణాభ్యక్షం  
వాణీరైవ విదాం గ్రహన్ ॥౧౨॥ గురూన్విప్రేంశ్య వంపూజ్య ముదితా బ్రహ్మజన్యతః! సంవత్సర  
ఫలం శ్రూన్సుకృతానాం ఫలం లభేత్. ॥౧౩॥

అధాదౌ బ్రహ్మయః ప్రమాణం

[illegible][illegible]

0  
2  
4  
6  
8  
10  
12  
14  
16

[illegible]

రుద్దిర్దూరినామ సంవత్సర ఫలం

శో॥ చిత్ర వర్షం చిత్ర ధాన్యం సర్వే అబ్బాః కృతస్మకాః।  
శోభితం వీచితే ధౌః శీ రాధిరోద్ధారి వత్రుః॥

జ్ఞానార్జున పుత్రులను దాత్రులను

శ్లో॥ దాతృవర్షేఽతి లక్ష్మ్యేనా భద్రా యాదృ పరాయణాః॥  
పంపూర్ణా ధరణీభాతి బహు సహార్పృథి॥

సురుదయ బిలిరి

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

తా॥ ఈ సంవత్సరమునకు చంద్రవ్రహ్మ పశ్చిమం "రవిరోద్ధా" అనిపేరు. బాధ్యుత్సవన పశ్చిమం "ధాత" అని పేరు. గురూధయ పశ్చిమం జ్యేష్ఠి అమని పేరు. (భాగ్య) సూర్యదేవతాకుమారు ధ్యానమున రెండవదియగు సూర్యదేవతాకుమారున పరివర్తరమను పేరు గల రవిరోద్ధా నామ సంవత్సరమన యవధాన్య దానము పునఃఫలము. ప్రతిపులకు పాని విషమస్థితి, చిత్రస్థితి చిరధాన్యములు ఫలించును. ప్రాంతముగ అందరు రోభులు కృతఘ్నులను అగుదురు. భూమి రక్షమును త్రాగును. యుద్ధభయము. బాధ్యుత్సవన ధాతృవామ సంవత్సర ఫలము. స్వల్ప పర్వము. ప్రజలకు క్రూర కర్మలయందాశక్తి. స్వల్ప ఫలము కలుగును. ఇంతేగాక రాజులకు యుద్ధభయము. భూమి పంటలోను, వస్త్రశాలధ్యము లోను, పర్వములలోను ప్రకాశించును. గురూధయ పశ్చిమం ధర్మపూర్వమున నడచు రాజులకు యుద్ధపీడ. వృక్షములు ద్రాక్ష మొదలగునవి చక్కగ ఫలించును. సస్యములకు పాని కల్గును.

తస్మిన్ తార్కశల విజృంభ స్వ నమస్త కర్మాణావాసనస్య శ్రోత స్మిన్ దృఢిం క్రియాశలత్ర వ్యవహార హేతుభూతస్య శ్రీ రవిరోద్ధాదివామ సంవత్సరస్య.

- |                      |                            |                          |
|----------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1. రాజా గురుః        | 11. పరీక్షక శృనిః          | 21. నరాధిపతిర్బుధః       |
| 2. మంత్రి గురుః      | 12. గణక శృంధః              | 22. గ్రామనాయక శృనిః      |
| 3. సేనాధిపతిర్బుధః   | 13. గ్రామపాలకో బుధః        | 23. ఎస్త్రిధిపతి శృంధః   |
| 4. సన్యాసిపతి శృనిః  | 14. శైవజ్ఞో బుధః           | 24. రత్నాధిపతి ర్బుధః    |
| 5. దాన్యాధిపతి శృంధః | 15. రాష్ట్రాధిపతిర్బుధః    | 25. వృక్షాధిపతి శృనిః    |
| 6. అర్హాధిపతిర్బుధః  | 16. సర్వదేశోద్యోగపతిర్బుధః | 26. జలగూర్ధిపతి శృనిః    |
| 7. సేనాధిపతిర్బుధః   | 17. అశ్వాధిపతిర్బుధః       | 27. పర్వాధిపతి శృంధః     |
| 8. రహాధిపతి శృనిః    | 18. గణాధిపతిర్బుధః         | 28. మృగాధిపతిర్బుధః      |
| 9. వీరహాధిపతి శృనిః  | 19. పటానాధిపతిర్బుధః       | 29. శివాధిపతిర్బుధః      |
| 10. పురోహిత సన్యాసి  | 20. దేవాధిపతి శృనిః        | 30. స్త్రీవామధిపతిర్బుధః |

రాజుః గురూః ఫలం

శ్లో॥ ద్విజాతయః కర్మరథానుధర్మాస్సన్మార్గగా నీతివిద్ సరోద్రాః  
సుధిక్ష మారోగ్యమతే ప్రజానాం సుపుష్పి రత్నాధిపతే సురేశ్వరే॥

తా॥ ద్విజాలకు వస్త్రవస్త్రకర్మల యందానక్తి. ధర్మాను రాగము. రాజులకు మంచి నడవడిక. సన్మార్గాధిరాష, ప్రజలకు సుధిక్షము. ఆరోగ్యము సుఖము. సుపుష్పి కలుగును.

మంత్రి యః గురూః ఫలం

శ్లో॥ భవంతిగావస్తుదుభాః ఫలితాధాన్యజాతయః॥  
క్షేమారోగ్యే సుధిక్షం చ జాయతే సురమంత్రిణి॥

తా॥ గోవులకు క్షీరపపుద్ధి. చక్కని పంట. క్షేమము. ఆరోగ్యము. సుధిక్షము కలుగును.

రాజమన్త్రితోరైక్య ఫలం

శ్లో॥ స్యయంరాజా న్యయంమన్త్రి యస్మిన్మతే యదాధిపతే॥  
చోరాగ్నిక్షప్తజాధాః పీడ్యస్తే భూభాగాదయః॥

తా॥ రాజులు మొదలగు వారలకు చోరలగ్ని క్షప్త జాధులు కలుగును.

సేనాధిపతేర్బుధస్య ఫలం

శ్లో॥ వాతావతావారి ధరా కదాచిద్బర్హన్తి సన్యాసిపతాన్యితాని॥  
లోకాన్పురా పీడిత కామవాతాన్పు న్యాధిపత్యేభిరు చంద్రబస్య॥

తా॥ వేషుములు వాయువుచే గొట్టబడును. అపుడపుడు పర్వించును. సన్యములు ఫలించును, జనులు మన్మథ భావతో కూడియుండురు.

సన్యాధిపతేశ్వనే ఫలం

శ్లో॥ తిలవ్యాపకులుతాది కృష్ణదాన్యానియానిషా  
కృష్ణజ్ఞాభూమిస్సు ఫలితాసన్యపేతు శస్తైశ్చరే॥

తా॥ మివ్వల, మినుములు, ఉలవలు మొదలగునవి నల్ల సస్యములు నల్లభూమియు ఫలించును.

ధాన్యాధిపతేర్బుధస్య ఫలం

శ్లో॥ అతిపుష్పి స్పృధిక్తం చ పలితా సన్యజాతయః॥  
మానవానీరుజాన్సర్వే శు కే దాన్యాధిపే నతి॥

తా॥ అతిపుష్పి, సుధిక్తము, సన్యములు ఫలించుట, ప్రజల కారోగ్యము కలుగును.

అర్హాధిపతేర్బుధస్య ఫలం

శ్లో॥ అర్హాధినాదే రణవికాతృజే పుష్కల్యం సస్యం బహూనిపన్యః॥  
కామార పిషండ జినేంద్ర జాలతాః ప్రభూత పస్యనత ధావరేణవా॥

తా॥ చక్కటి పర్వములు, సన్యములు, ప్రజోపయోగ ధరలు కలుగును. కామారులు, పిషండలు, ఇంద్ర జాలకులు గొప్పగ నవ్వించెదరు. ఇతర జనులట్లు కాదు.

మేఘాధిపతేర్బుధస్య ఫలం

శ్లో॥ మధ్యస్థస్మిర్బుధస్య సన్యం వేమానాయు సమన్వితాః॥  
మధ్యదేశే మహాధర్మం బుధే వేమాధిపే నతి॥

తా॥ పర్వము సామాన్యము. సన్యములు మధ్యస్థములు, గాలిలో గూడిన వేషుములు, మధ్య దేశమున గొప్ప పర్వము కలుగును.

రసాధిపతేశ్వంద్రస్య ఫలం

శ్లో॥ పులితై రగుడక్షాన్ద్ర సయాంపి దవిశర్కరాః॥  
ఆర్ధపుష్కల్య ప్రజాయంతే చంద్రేయది రసిధిపే॥

తా॥ నెయ్యి, మానె, ప్లము, పల్కూలేన, సేలు, పెరుగు, పంచదార ప్రజలకు సేలభిమగును.

## నీరసాధిపతేశ్వనే: ఫలం

శ్లో॥ స్వర్ణమణి రత్నమౌక్తిక చందన కర్పూర రజతశుభ్రం స్వాత్.  
రవితనయే నీరసవే రోహిత్రపు తైలవృద్ధిశ్చ॥

తా॥ బంగారము-నవరత్నములు-మంచి గంధము, కర్పూరము, వెండి జనులకు దుర్లభ మగును. రోహిత్రము, నూనె సులభమగును.

## పురోహితాది ఫలం

శ్లో॥ క్రూరగ్రహ ఫలం క్రూరం శుభగ్రహ ఫలం శుభం  
పురోహితాది సర్వేషాం భవేదీశ సమదృశం॥

తా॥ పురోహితాదులు క్రూరులగుచో క్రూరఫలము, శుభులగుచో శుభఫలమునిత్తురు॥

## సావన వర్షారంభః - ఫలమ్

శ్రీ దుందుభివాసు నవత్యరే శిష మాసుయగభిూత (క్షయ) మాసశుద్ధ ౩ యా  
సావనారే (17-1-1983) సావన వర్షారంభః॥

## సావనవర్షాధిపతేశ్వంద్రస్వఫలమ్

శ్లో॥ ధారణాకాష్ఠామఖిలాంపశుర్యుర్థా రాధలాం క్షేమశుఖం సుధిక్షం  
ప్రజాపత్యాత్మి సుఖాళి భూమౌ గిత్త్యాశ్శాల్మల్య కళాకళాంకే॥

తా॥ భూమి యంతలు చక్కగ వర్షించును. ప్రజలకు క్షేమము. సుధిక్షము కలుగును. ప్రజలు ప్రభుత్వము వారు కలిసి ఉత్సవములను నిర్వహించెదరు.

## పశుపాలకాది నిర్ణయః ఫలమ్

అన్నీసజ్జే శ్రీకృష్ణః పశుపాలకః

శ్లో॥ పశువృద్ధి స్ఫులిక్ష్మం చ బహుసన్న్యర్థ సంపదః  
సంపూర్ణ తృణావృద్ధిశ్చ గోసాలే పశునాయకే॥

తా॥ పశువుల కారోగ్యము. సుధిక్షము, క్షీరసమృద్ధి! సంపూర్ణ తృణావృద్ధియు గలుగును.

## గోష్ఠప్రావకః యమః ఫలం

శ్లో॥ అనర్థశౌర్య వృష్టిశ్చ పృథ్వీక్షీరం తథాగం  
పశువీదా భవేదోషః ప్రాపకశ్చ యమోభవత్॥

తా॥ వస్త్ర దాణ్యము. స్వల్ప వర్షము. క్షీరలోము పశువీదా కలుగును॥

## గోష్ఠ బహిష్కర్తాచ బలరామః ఫలం

శ్లో॥ సువృష్టి స్ఫుర్ణదేశానం నర్తనస్య సమృద్ధియః  
రామోగన్ష్ఠ బహిష్కర్తా మధ్యదేశే మహాత్మలం॥

తా॥ సువృష్టి, నవ్య సమృద్ధి. మధ్యదేశమున గొప్ప పంటయు కలుగును.

## అథ కాది నిర్ణయః ఫలమ్

ద్రోణ పరిమితం (4కుం) వర్షం! ద్రోణే వృష్టిమితి మధ్యమా - సామాన్య వర్షం. అధిక ప్రమాణం శ్లో॥ వృష్టియోజన వర్షం శతయోజన ముచ్చితం! అధికవ్య ప్రమాణం తేషమానేన గర్భితే॥ అన్యవిభాగః! శ్లో॥ అష్టాభాగస్సమాద్రేషం వర్షతేషా తథానవ! త్రిభాగా భువి వర్షస్య శ్లో॥ వం వర్ష తి చ త్రిదా॥ అన్యదానం గతత్యం ఫలం॥ వత్సరాది ప్ర॥ భాద్రపద బ ర శుక్రవారం 30-9-83 కు బాల్య వయోవిధిమ గోసహస్మనను, తత్తృప్తి మార్గదర్శక బ ర బుధవారము 28-12-83 కు యోజన వయోవిధిమ గోసహస్మనను తదాద్యాతృగరం వార్షిక్య వయో విజ్ఞప్తి గోసహస్మనను కుంచముందును. ఫలము గోసహస్మేతు మధ్యమః! వయసః ఫలం శ్లో॥ బాల్యేవృష్టిమర్హితాస్త్వి ద్యోవనే వృష్టి రుత్తమా! వృద్ధహస్మే సుధిక్షంస్వా దేవహా వయసః ఫలం॥

## మేఘాది నిర్ణయః ఫలం

పుష్కరవామకో మేఘః - నర్మమాతాని వాశయతి. ఈశాన్యాం పుష్కర మేఘాత్పత్తిః చతుర్మేషువత్సే అవర నామకో మేఘః - అవర్తే పత్తిమాపుష్టిః - వెనుకటి వానలు కురియును! ఉద్యుదానామకో వాయుః ఉద్యుదానం సువృష్టిస్త్వైత్ - సువృష్టి! విద్యున్నాస్త్వి తటిత్ - మధ్య వృష్టిర్విద్యుత్ - వర్షము మధ్యమము. గర్భిత నామకో గర్భితం - గర్భితే మధ్యమాపుష్టిః - వర్షము మధ్యమము. ఉదధినామక స్సమద్రాః ఉదధిస్య పృద్ధి కత్ - మంచిపంటలు పండును! కర్కాటకనామక శ్లో॥ భూమిం పతతి కర్కాటకే మహానాగే ధరణీ భారవాకే. ధరిత్రీ భయ సంయుక్తా రాజానో యుద్ధకాంక్షిణః॥ ప్రజలకు భయము. ప్రభువులు యుద్ధప్రీతి కలవారగుదురు.

## వర్ష భాన్యాది ప్రమాణాని (వింశోపకములు)

వర్షం గంగ ధాన్యం గోశీతం గతీ తృణం గతి ఉష్ణం గో మాఘః ౭ ప్రజాపు గో నా గో రాజ విద్యం గంగ ఉగ్రం గో పుణ్యం గో హిమం గో [గో] వ్యాధయః గో నా గో అచారః గో అచారః గతి మరణాని గో జన్మాని గతి దేశోపవనః గో దేశ సాన్న్యం గతి వోరభయం గో నా గో అగ్నిభయం గో నా గంగ మృగవేదనః గో నా గో క్షీక భయం గో నా గో మాషకకృ గో నా గో సర్పపు గో నా గో కామః గంగ లోభః గో మదః గో మత్సరః గంగ సుఖం ౨౦ దుఃఖం గంగ భోగః గో విదంబః గతి మనోషదా గతి దేష్టః గో ప్రతిష్ఠి గంగ అప్రతిష్ఠి గో ద్యూతం గో ప్రమాదః ౭ సరోత్పత్తిః గో ప్రస్ఫుల్పత్తిః గో ధాతువాదః గంగ భయం గతి శౌర్యం గో దుష్టునిగ్రహః గో ఋష్టపతిపాలనం గతి సత్యం గతి అత్యం ౨౦ విశ్వాసః ౭ అవిశ్వాసః గో దయః గంగ విద్యయా గతి వ్యయః గో అవ్యయః గతి [౨౦] గోమాయువు గంగ నా ౩ క్షీకపు గంగ వా గంగ శభవు గంగ నా ౭ మతకపు ౩ వా ౩ వృత్తికపు గో నా గో వ్యామవృ ౩ వా ౩ [౧౦] సన్యపు గో నా ౭ తుకపు ౭ వా ౭ పికపు గో నా ౭ కుక్కులుపు గో నా ర [౧౦] భగవు అహి నా గో నా ౩ వా ర మహిపు గో నా అహి మృగపు గో నా అహి ఛాగపు గో నా ౭ అశ్వపు ౩ వా ౭ గణ వృ ర వా ర ఉష్ణం గో నా గో విపపు ౭ వా గో క్షీతియపు ౩ వా ౭ పైశ్యపు ౭ వా ౩ శూద్రపు ౭ వా ర పైశ్యపు గో నా ర పంకర వృ ర వా ౭ వజ్రపు ౭ వా ౩ వైద్యార్థపు ౭ గోవేదకపు ౩ పుష్కరాగపు ర మరతపు గో మాణిక్యపు గో మీపు గో మౌక్తికపు గో ప్రహలపు గో [౭] సువర్ణపు ౭ రజతపు గంగ తామ్రపు గో కాన్యపు గో లోహపు గో ర అయోపు గో త్రపు వృ గంగ పీషపు ౭ [౧౮] జ్ఞానం ౭ అజ్ఞానం గో కామగ్ధం గతి విష్ణుమగ్ధం గో ధార్మికగ్ధం గతి అధార్మికగ్ధం గో [౧౯]

విద్యుత్ 3 శిలాపాళా: 3 గర్భితం 2 సుమార్చి: 10 జాగ్రత్ 10 (10) అంధజపు 10 నాగి  
 వ్యధజ పు 10 3 నా 10 బుద్ధుడ పు 10 నా 2 జాయుజ పు 10 నా 10 స్థావర పు 10  
 వా 2 జంతు పు 2 నా 2 [10] ప్రహ పు 10 కాతి పు 10 కులకు పు 10 తిలపు 10  
 మాష పు 10 రమదరపు 10 2 నర్మ పపు 10 చూక పు 10 అధక పు 10 గోధామ పు 10 తిలక్రద  
 పు 10 ప్రయంగు పు 10 యావహ పు 10 త్యావహ పు 10 రాజమాష పు 10 ర నీవర  
 పు 10 శిలిధాన్య పు 10 [10] అతివృష్టి: 10 3 అవాప్య: 10 2 వ్యమూషకపు 10  
 శంభ పు 10 తుక పు 10 3 వ్యవక్రభయం 10 2 వరవక్రభయం 10 (10) క్షుల్ 10  
 త్యస్తా 10 3 నీద్రా 10 3 అలన్యం 10 ఉద్యోగ: 2 కాంతి: 10 క్రోధ: 10 3 దంభ: 3 మిత్రదే: 10  
 10 2 షష్టం 2 10 2 విద్యుత్: 2 ఫలవిద్యుత్: 10 ఉత్సాహ: 10 ప్రాణిస్థానం 10 (10)

## ప్రహ సం చార ఫలములు

ర వి స ం చా ర ఫ ల ము

మేష సంక్రమణ కాలిన తిథ్యాది ఫలములు :- గురువార మర్క పృథ్వి (ధరలు మందము)  
 పగలు - కరువు కలహము. పూర్వాష్టాము - అవాప్య: 10. పూర్వాష్టాదా నవకం - శుభము. పాడ్యమి-  
 శుభము. అశ్విని - అభివృద్ధి. మృగశిర: - సుప్రసిద్ధి. బవకరణం-సౌఖ్యము. మిథునలగ్నిం-గాలిసేద.  
 ఆర్రం ప్రవేశ కాలిన తిథ్యాది ఫలములు : శ్రయోదశి - సుప్రసిద్ధి. బుధవారము - సుఖము.  
 విశాఖ-రోగము. సిద్ధయోగము-పౌతిక్యము.. కౌలువ-సుప్రసిద్ధి. కన్యాలగ్నిం-సామాన్యవృద్ధి. నాలుగవ  
 స్వాత్యాది మండలము- సుధిక్యము. ఆరోగ్యము. పగలు- సస్యనాశనము. మధ్యాహ్నము- అభ్యుదయ: 10.

## మతర సంక్రాంతి పురుష లక్షణము

శ్లో॥ అమల కర్ణ విశాఖ్ష లంబ  
 భూర్మిర్మ నాసికా! అమృతాహ  
 భ్రుకుర్మక్త స్పృంకాంతి పురుష  
 స్పృంకాంతి శరయోజనమాన్యు  
 చిత్తం ద్వాదశ్శుక్రం! ఏవం  
 రూపంహ విజ్ఞేయం సంక్రాంతి  
 పురుషాకృతే!

అన్య పురుషస్య రాక్షస నామ  
 రేయం - చంద్రారాక్షసము.  
 విర్యలోదక స్నానం - శుభము  
 చేకూరును. ముద్గాక్ష తరారణం-  
 తద్యస్మ నాశనము స్థలధాన్య  
 (మరకమీద వండుధాన్య) నాశ  
 నమును. చర్మవస్త్రం - భూత  
 బాధ. సింధూర గంధం -  
 యుద్ధము వక్రము. మాధవ  
 పుష్పం - కిర్తికే డెబ్బ. పుష్ప  
 రాగ భరణం - అశుభములు.  
 కాంక్షపాత్రేపిత్రాన్వ భోజనం-  
 కాంక్ష్యాది (కంఠము నువ్వుగునవు)



వాశనము అకలి బాధయో. బిల్వఫల భక్షణం - అతివృష్టి. అశ్వినానానం - అశ్వసతి నాశనము.  
 కుంతాయుధం - చిన్న యుద్ధము. మయూర పింఛచ్చిత్రం - శ్రేణుకుల కరుణము. ఈశాన్య  
 దిగ్గానం - ఈశాన్య దేశముల కరిష్యము. చింతాచేష్టా - ప్రజలకు సుఖము. వివిధో భవతి-  
 సస్యవృద్ధి కలుగును.

వక్ష ఫలం :- శుక్లవస్త్రే యదా పాషే మకరస్థే దివాకరే!  
 ప్రజానాం వ్యాధి వీడాచ నృపాణాం సమరం భవేత్॥

తిథ్యాదిఫలములు :- ఏకాదశి-సుఖప్రదము. శనివారము-రాజులకు యుద్ధము. కృత్తిక-  
 సుప్రసిద్ధి. శుక్లయోగం-అతివృష్టి. విషిక్టరణం - వృష్టివాశనము. చతుర్థమండలం - రోగము.  
 సింహలగ్నిం - యుద్ధము వచ్చును. రాత్రి - రాక్షసులకు హాని.

## సౌ రా ర్థు

మేష - వృషభ - కర్కాటక - ధనస్సు - మకర - మీన మా నేషు - యావహాళ, యాల్క -  
 కుంకుమ - పొంగు - కాంశ్య - శైలై శంధ - గోధూమ - కన్యార్వాదీనాం శూన్యార్థ: 10. ధాన్యాన్య -  
 చూక - చల్ల - కర్పూర - లవణ - కులత్థ - లవంగ పుష్ప - నీసాదీ వామ త్యర్థ: 10. సువర్ణ -  
 రజత - కార్పాస - మాష - ముద్గ - మరీచి - వాగవల్లిదల - ఏతా - తీరక - పిప్పలి పట్టా వికాయం -  
 శ్రీగంధ - క్రముక - శర్కరాదీనాం సమాధ: 10.

మిథున-సింహ-తులా-కుంభమా నేషు. యావహాదీనామత్యర్థ: 10. ధాన్యాదీనాం-శూన్యార్థ: 10. మవర్ణా  
 దీనా మత్యర్థ: 10.

కన్యా-పుత్రిక మానయో: యావహాదీనాం సమాధ: 10. ధాన్యాదీనాం-శూన్యార్థ: 10. మవర్ణా  
 దీనా మత్యర్థ: 10.

## చంద్ర చార ఫలము

జ్యేష్ఠ శు పా॥ ఆదివారము కాపున అవాప్య: 10, దుర్భిక్యము యుద్ధ చరభయములు  
 కలుగును. రాజకోషమునకు గురియగుదురు. సామాన్యమైన పంట. అషాఢ శుద్ధి పంచమి గురి  
 వారము కాపున సుధిక్యము-ఆరోగ్యము. అషాఢ శుక్లవక్త మన స్వాతీ నక్షత్రయుక్త తిథి ఫలము-  
 నమి స్వాతీ నక్షత్రముతో కూడినది కాపున వాయువు విక్రమగ వీమను. భూమియందు విత్తన  
 ములను చల్లకూడదు. అషాఢ పృషష్టమున రోహిణి నక్షత్రముకు తిథి ఫలము - దశమిలోను  
 ఏకాదశిలోను కూడినందున అనుకూల పంటలు కలుగును.

## చాంద్ర లు

తైత్తిల-అషాఢ శ్రావణ-అశ్వయుజ-మార్గ శిర-మాఘ-పాల్మన మా నేషు యావహాదీనాం  
 శూన్యార్థ: 10. ధాన్యాదీనాం అత్యర్థ: 10. సువర్ణాదీనాం సమాధ: 10. వైశాఖ-భాద్రపద-కార్తిక పాష  
 మా నేషు-యావహాదీనాం సమాధ: 10. ధాన్యాదీనాం శూన్యార్థ: 10. సువరా దీనా మత్యర్థ: 10. జ్యేష్ఠ  
 మాసే యావహాదీనామత్యర్థ: 10. ధాన్యాదీనాం సమాధ: 10. మవర్ణాదీనాం శూన్యార్థ: 10.

## కుజ చార ఫలము

వక్షత్ర సంహార భూమి వృష్ణవాప్య: 10 ప్రకరణమున చూపబడును.



- [illegible]

మౌనము

కాధీ క బి ౧౬ శీ గురువారము 1-12-83 లగా మార్గశిర బి ౮ మంగళవారము 27-12-83కు గురుమాధ్యము. ప్రాతః శు కి సోమవారము 15-8-83 లగా ఈ బి సోమవారము 29-8-83 కు శుక్రమాధ్యము. శిషిమాసాన్నిదాః.

మొదటి భాగము

ఉత్పాదకములేనినో బుధ దర్శనము కాదు. వర్షములననరహస్యపుడు బుధ దర్శనముగూర్చునో నులు వడపు. వర్షము లక్కరలేనపుడు బుధ దర్శనముగూర్చునో అధిక వర్షములు కలియును.

- (1) నైశాళి కు ౮ కుక్ర॥ భువ్వం (ప్రగుదిత్ బుధః
- (2) అషఠ కు ౧౩ కుక్ర॥ అశ్వేయాం పశ్చాదుదిత్ బుధః
- (3) భాద్రపద కు ౧౫ గురు॥ పూర్వభువ్వం (ప్రగుదిత్ బుధః
- (4) కార్తిక బ ౪ గురు॥ జ్యేష్ఠయాం పశ్చాదుదిత్ బుధః
- (5) పాష కు ౨ గురు॥ మూలయ్యే ప్రగుదిత్ బుధః
- (6) పిలున బ ౭ కుక్ర॥ రేవత్యం పశ్చాదుదిత్ బుధః

1-2-5 జగత్తునకు భయము, 4 శస్త్ర వ్యోభయములు. 3-6 శుభము. సేనాధిపతి కనుక సందేహములే. సర్వ వరము. రాజులకు యుద్ధయము కలగను.

వి  
ల  
స  
ర  
భీ  
ర  
గు

పృథ్విక రాశి సంపాదకము :- అన్ని వర్షముల వారు సుఖముగ నుండుదురు. సుంకర జాతి వారికి పాని కలుగును. ధర్మరాశి సంపాదకము :- ప్రజలందరు ఆరోగ్యవంతులుగ నుండుదురు. భూమి పౌర యానందకరులుగ నుండును. ఫలజాతులు, చెరుకు ఫలించును. వర్షములు పక్కగా నుండును.

శ్రీరంగ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

తేలా రాణి సంచార ఫలము :- మన్మథుల, వస్త్వభివృద్ధి, జనసంలక్ష్మ సుఖము కలుగును. పురువులవమ్ము వారికి నాభ్యమువే జీవించు వారలకు నష్టము కలుగును. లక్ష్మ-కాశ్మీర కుంభము పుచ్చు దుర్బలముగును. చిత్రా నక్షత్ర సంచార ఫలము:- స్త్రీలకు లోభకులకు, విత్తరపులు (ఫ్యాన్స్ గ్రాపు ప్రాయము వారికి) అధికభాగ పాచును. స్వాతీ నక్షత్ర సంచార ఫలము. మగధ దేశ వాసులకు, రహస్యగూఢాచారకు, ఉభయవక్తనుల వారలనందించు దూతలకున, సైరథులకు, ఓడల నడుపువారికి, నటులకు, అన్ని శస్త్రమేలులవే వాయించు వారలకు, గాత్రసంభజ్జలకు శ్రమ కలుగును. విశాఖ నక్షత్ర సంచార ఫలము:- తిగిర-శీవా-దేశములకు పోవి. కంకుమ, లక్ష్మీ, వస్త్వము, మౌంజీవము, కౌసుంభములకు పోవి. మూడు నక్షత్రముల సంచారముధము ఫలము॥

కూర్మచక్రఫలము

శ్రీ పద్మతీష్ఠింధ్ర, నాళిక, పౌరాష్ట్రము, కౌంకణ నైఋతిశములకర్తవ్యము.



- 21 దశ. శని. ఉభ. అశ్విప్రాశన వివాహములకు మతాం రా గం 2-14.  
 22 ఏక. అది. పాస్త. నవధూ ప్రవేశాదులకు మతాం రా గం 2-10.  
 24 శ్రయో. మంగ. పాస్త. వివాహములకు కుంభము వసంత రా గం 1-19.  
 26 పూర్ణ. గురూ. అనూ. వివాహములకు కుంభం వసంత రా. గం 1-12 పిల్లకు మినుమును రహితం రా గం 1-54.  
 27 బ. పా. కృక్. జ్యే. నవధూ ప్రవేశాదులకు మినుము రా గం 1-50  
 28 విది. శని. జ్యే. కర్కవేదాదులకు కర్కటకము మతాం ప. గం 9-30.  
 30 చని. సోమ. పూజ. అశ్వలయనోపయనమునకు కర్కటకం ప. గం 9-22 పక్ష చంద్రుడు.  
 జాన్ 1 వంచ. బుధ. శ్రవ. అశ్విప్రాశనోపయన కేళిండాదులకు కర్కటకము బలి ప. గం 9-15 వివాహములకు మకరం వారం రా. గం 10-29 రా. పం.  
 2 పక్షి. గురు. ధని. వివాహ గర్భానాదులకు మకరం రా గం 10-25 వివాహములకు మినుము రా. గం 1-26 ద్వా. పం.  
 3 నవ. కృక్. శత. నవధూ ప్రవేశాదులకు మకరం రా గం 10-22.  
 5 నవ. అది. ఉభ. అశ్విప్రాశనోపయన వివాహ కేళిండాదులకు కర్కటకం మతాం ప గం 8-59. వివాహములకు మినుము రా. గం 1-15 లగ్న చంద్రుడు.  
 6 దశ. సోమ. రేవ. అశ్విప్రాశనోపయన వివాహకేళి ఖండిన కర్కవేదాదులకు కర్కటకము ప. గం 8-55.

### జ్యేష్ఠ మాసము

- 1983 జూన్ నెల  
 12 శు. పా. అది. అర్ధ. అశ్వలయనోపయనమునకు కర్కటకం మతాం పగం 8-33 రి: పవ రాహుచంద్రుడు  
 16 పక్షి. గురు. పుష. వివాహమునకు కర్కటకం ప. గం 8-18  
 18 అష్ట. శని. ఉభ. అశ్విప్రాశన వివాహములకు మినుము ప గం 11-19 కుజద్యస్తీ హస్త. వివాహ గర్భానాదులకు మకరం రా. గం 9-23.  
 19 నవ. అది. పాస్త. అశ్విప్రాశనోపయన వివాహములకు కర్కటకం ప. గం 8-5.  
 23 శ్రయో. గురు. అనూ. అశ్విప్రాశన వివాహములకు కర్కటకం ఉ. గం 7-49. జ్యే. నవధూ ప్రవేశమునకు వృషభం రాజ పం రా. గం 3-58.  
 24 చతు. కృక్. జ్యే. చోలాంబాణాదులకు మినుము ప గం 10-56.  
 28 బ. తది. మంగ. శ్రవ. వివాహములకు వృషభం రా గం 3-39.  
 29 చని. బుధ. ధని. అశ్విప్రాశన వివాహ కర్కవేదాదులకు కర్కటకం ఉ. గం 7-26 నార్కం వివాహ గర్భానాదులకు మకరం రా గం 8-40. పిల్లకు మినుము రహితం రా గం 11-41 రి: ప చంద్రుడు. వివాహములకు వృషభం రాజపం రా గం 3-35.  
 30 వంచ. గురు. శత. వివాహ గర్భానాదులకు మకరం రా గం 8-36.  
 జూలై 2 నవ. శని. ఉభ. వివాహ గర్భానాదులకు మకరం రా. గం 8-28. పిల్లకు కుంభము వారం రా. గం 10-47. వివాహములకు వృషభం రా గం 3-24.

- 3 అష్ట. అది. ఉభ. అశ్విప్రాశన వివాహములకు కర్కటకం ఉ. గం. 7-10. అశ్విప్రాశనాదులకు కన్యరహితం ప గం 11-56.  
 4 అష్ట. సోమ. అశ్వి. వివాహములకు మకరము మతాం రా గం 8-20 నార్కం వివాహములకు కుంభం రహితం రా గం 10-39.

### ఆషాఢ మాసము

#### 1983 జూలై నెల

- 15 శు. పక్షి. కృక్. ఉప. అశ్విప్రాశనాదులకు కన్య పగం 11-9 లగ్న చంద్రుడు.  
 18 నవ. సోమ. స్వాతి. అశ్విప్రాశనాదులకు మినుము రాజ పం. ప. గం 9-23 కన్యయును రహితం ప గం 10-59 పిల్లకు నగ్రహ చంద్రుడు.  
 25 బహు. సోమ. శ్రవ. అశ్విప్రాశనాదులకు కన్య మతాం ప గం 10-31.  
 27 విది. బుధ. ధని. అశ్విప్రాశనాదులకు మినుము ప గం 8-47 కన్యరహితం ప గం 10-23 పక్ష చంద్రుడు.  
 1983 ఆగష్టు నెల  
 4 దశ. గురు. రోహి. అశ్విప్రాశనాదులకు మినుము మతాం ప గం 8-16.

### శ్రవణ మాసము

#### 1983 ఆగష్టు నెల

- 10 శు. విది. బుధ. పుష. వివాహమునకు మినుము ఉ గం 7-51 లగ్న చంద్రుడు కన్యయును మతాం ప గం 9-27 ద్వా. పం.  
 11 తది. గురు. ఉభ. వివాహములకు మిథునం రా గం 3-38.  
 24 బహు. బుధ. శత. అశ్విప్రాశనాదులకు కన్య మతాం ప గం 8-32 పక్ష చం. స్వా. 1 నవ. గురు. రోహి. వివాహస్పృశన నవగృహారంభాదులకు కన్య మతాం ప గం 8-15 రాహుచంద్రుడు

### భాద్రపద మాసము

#### 1983 సెప్టెంబరు

- 8 శు. విది. గురు. ఉభ. అశ్విప్రాశనాదులకు కన్య ఉ గం 7-34 లగ్న చం.

### ఆశ్వయుజ మాసము

#### 1983 అక్టోబరు

- 11 శు. వంచ. మంగ. మూల. వివాహములకు కర్కటకం మతాం రా గం 12-33 చం  
 14 అష్ట. కృక్. ఉపా. వా. కుశాదులకు కర్కటకం రా గం 12-26.  
 16 దశ. అది. ధని. విజయదశమిత్వేన నవవస్త్రాభరణధారణ రాజదర్శనాదులకు కుంభం ప. గం 3-26  
 20 చతు. గురు. రేవ. వివాహములకు మిథునం మతాం రా గం 11-1 నార్కం నవధూ ప్రవేశాదులకు కన్య తె గం 4-44.  
 24 బ. తది. సోమ. రోహి. వివాహములకు మిథునం మతాం రా గం 11-45 రి: ప చంద్రుడు

26 వంశ. బుధ. ఆర్ద్ర. గర్భాదానమునకు మిథునం రా గం 10-37 లగ్నచంద్రుడు  
27 షడ్మి. గురు. పున. గర్భాదానమునకు మిథునం రా గం 10-32 లు చంద్రుడు  
దోషశ్చ. మవధూ ప్రవేశాదులకు కన్యకుతాం తె గం 4-15.  
30 నవ. ఆది. మఘ. వివాహాదులకు మిథునం పుతాం రా గం 10-21 నగ్నచంద్రుడు.

### కార్తిక మాసము

1983 వసంబరు నెల

6 శు. విది. ఆది. అనూ. వివాహ గర్భాదానములకు మిథునం రా గం 9-54 షడ్మి చం.  
8 చవి. మంగ. మూల. వివాహమునకు సింహం రా గం 1-53.  
11 పర్య. శుక్ర. శ్రవ. వివాహములకు సింహం రా గం 1-43 వార్ధల షడ్మి చంద్రుడు.  
18 శ్రవ. శుక్ర. ఆశ్వి. వివాహములకు మిథునం పుతాం రా గం 9-7 కర్కటక  
మూర్తాళం రా గం 10-4.  
23 బ. తది. బుధ. ఆర్ద్ర. గర్భాదానమునకు కర్కటకం రా గం 9-45 వార్ధల  
24 చవి. గురు. పున. గర్భాదానమునకు కర్కటకం రా గం 9-41 లు చం  
26 షడ్మి. శని. మఘ. వివాహమునకు సింహం రా గం 12-43 లగ్నచంద్రుడు.  
28 నవ. సోమ. ఉప. వివాహ గర్భాదానములకు కర్కటకం రా గం 9-25 వార్ధల

### మార్గశిర మాసము

1983 ఉపంబరు నెల

8 శు. చవి. గురు. ఉప. అన్నప్రాశనములకు ధనుస్సు రా గం 8-35.  
16 డా. గురు. రేవ. అన్నప్రాశనములకు ధనుస్సు రా గం 8-7.

### పౌష మాసము

1984 జనవరి నెల

5 శు. విది. గురు. శ్రవ. అన్నప్రాశనములకు మకరం రా గం 8-15 లగ్నచంద్రుడు.  
8 పంచ. ఆది. శత. అన్నప్రాశనములకు మకరం రా గం 8-3 కంభము  
రహితం రా గం 10-22 లగ్నచంద్రుడు.  
12 నవ. గురు. ఆశ్వి. అన్నప్రాశనములకు మకరం ఉ గం 7-47.

### మాఘ మాసము

1984 ఫిబ్రవరి

4 శు. విది. శని. పూ. గర్భాదానమునకు కన్య రా గం 9-46 షడ్మి చంద్రుడు.  
5 తది. ఆది. పూ. గర్భాదానమునకు కన్య రా గం 9-41. ఉప. వివాహములకు  
ధనుస్సు తె గం 4-40 గురు శుక్ర సంబంధం

6 చవి. సోమ. ఉప. అన్నప్రాశనములకు వివాహములకు కుంభం రా గం 8-28  
గర్భాదానమునకు కన్య రా గం 9-38.

8 షడ్మి. బుధ. ఆశ్వి. అన్నప్రాశనములకు వివాహములకు కుంభం మతాం  
రా గం 8-19.

12 డా. ఆది. మృగ. వివాహ గర్భాదానములకు సింహం రా గం 7-36 కన్యయును  
రహితం రా గం 9-12 పిట్టకు వార్ధల వివాహములకు ప్రవేశాదులకు ధనుస్సు  
తె గం 4-11 సంక్రమణ దినము.

16 చతు. గురు. మఘ. వివాహమునకు ధనుస్సు రా గం 3-56.

17 బ సా. శుక్ర. మఘ. వివాహమునకు కన్య రా గం 8-53 భవంధి.

18 విది. శని. ఉప. వివాహ గర్భాదానములకు కన్య రా గం 8-50. వివాహ నవగృహ  
రంభాదులకు ధనుస్సు రా గం 3-49. వివాహములకు మకరం పుతాం తె గం 5-18.

19 తది. ఆది. హస్త. వివాహ గర్భాదానములకు కన్య మతాం రా గం 8-46.

25 నవ. శని. మూల. వివాహమునకు ధనుస్సు రా గం 3-22 లగ్నచంద్రుడు.

### ఫాల్గుణ మాసము

1984 మార్చి

4 శు. వి. ఆది. ఉప. గర్భాదానములకు కన్య మతాం రా గం 7-50 వివాహములకు  
ధనుస్సు రా గం 2-49. మకరమును రహితం తె గం 4-19.

6 తది. మంగ. ఆశ్వి. వివాహములకు ధనుస్సు రా గం 2-42.

7 చవి. బుధ. ఆశ్వి. అన్నప్రాశన వివాహములకు మిథునం ఉ గం 7-10.

10 పర్య. శని. మృగ. వివాహములకు కన్య మమం సా. గం 7-26. మకరము వోరం  
రా గం 3-55.

12 నవ. సోమ. పున. నవధూ ప్రవేశాదులకు కన్య సా. గం 7-18.

15 శ్రవ. గురు. మఘ. వివాహమునకు ధనుస్సు రా గం 2-5.

17 ○ పూర్ణి. శని. ఉప. వివాహములకు ధనుస్సు రా గం 1-58 భవంధి.

18 బ సా. ఆది. హస్త. వివాహములకు ధనుస్సు రా గం 1-54.

ఇ తి తి వ వ

N.B. ఈ ముహూర్తములలో 2వ రేఖలో చూపిన లగ్నాంతకాలములందు దేశాంతర చక్ర

ప్రకారం ఆయా లగ్నములకు నిమిషములను సంస్కరించిన తర్వాత దేశములకు ముహూర్త  
కాలములగును. చివరే (సగటు) ప్రకారం రాజమండ్రికి 5 నిమిషములు, విజయనగరమునకు

11 నిమిషములు తీసివేయవలెను. వరంగల్లుకు 3 నిమిషములు, హైదరాబాదుకు 7 నిమిష  
ములు కలిపిన ముహూర్త కాలములగును.

**\*\*\*** బాహ్యులకు గూఢైతిమును, క్షత్రియులకు గణాకూటమును, వైశ్యులకు రాశి కూటము లేక స్త్రీ ధర్మ కూటము, శూద్రులకు గౌరవముగా గుట్టెనుగా నుండ 18 గణములకు

విచారము :- వర్ష కాలము వలనకు ఉత్తమ వర్షము శుభము. 2. వర్షకాలము మనమర్థ నకు జలచరమునవశ్యము నింపాముకాదు. 3. తాతకూలము అవశ్యము. 3, 5, 7 తారల శుభములు కావు. 4. యౌచి పంజామము విరోధ జంతువుల వనికొచ్చు. 5. రాశ్యాధిపతుల మైత్రీ శుభము. 6. గణకాలము ఏకగ్రామ శుభము. 7. రాశికాలము షష్ఠాక్ష కుమారు కూడవు. 8. గాక్షికాలము ఏకగ్రామ శుభము కాదు.

వధిగావరుల కేకనక్షత్రమయిన వివాహమునకు శుభనక్షత్రములు

పద్యపరుల కేనకృతమయి భిన్నరాశి కలవారై నను, ఏకరాశియయి యుండి భిన్నకృతమయి యున్నను శుభిపదమయి.

రోపొణి, ఆర్థ్ర, పుష్ప, మఘ, విశాఖ, శ్రవణము, కత్త రాధాద్ర, రేవతి ఈ యి న్నక్షత్రములలోను  
 ధర్మాశురులు ఏకనక్షత్రము వారమును వివాహము చేయవచ్చును.

అల్లీసి, భరణి, ఆశ్లేష, పూర్వఫల్గుని, స్వాతి, మూల, శతభిషము ఈ 7 నక్షత్రములు మధ్యమములు. తక్కిన నక్షత్రములు ఒక్కటియైనవో వధూచరలకు నాశమము కుదును.

వివాహయోగ్యోగ్య సంబంధ నిర్ణయము

కూర్కాపు పురమడు బియ్యము 4వ పురమడు 4వ (న్రీనిని, 5వ (న్రీనిని వివాహము చేసికొన వచ్చును. 4వ పురమడు 6వ (న్రీని వివాహము చేసికొనకూడదు. మూడవ పురమడు మూడవ (న్రీని వివాహము చేసికొన వచ్చునని కొందరు, చేసికొనకూడదని కొందరి మతము. 5వ పురమడునంత రుమ్మ పదసంబంధమునంత వివాహము చేయవచ్చును. అత్త వరుసలో మేనమామగార్లు చెల్లెలును, కూతురును బరుసలో మేనమామగూతురి కూతురును, కోడల వరుసలో మేనమామ కొడుకు కూతురును, మేనమామకు కూతురును, బరుసలో మేనమామగూతురి కూతురును, అన్నకు వాగ్దత్తమైన కన్యకు, గురుపుత్రకును, క్రయమమిడిన కన్యకు భాగ్యయోగ్యుల్లోడబ్బుల్యం కూతురిని, సంతి మేనకోడలును, పివతండ్రి భాగ్య చెల్లెలును, అమ్మ కూతురిని, పివతల్లి పెదతల్లి సమితికూతురు కూతురును, అన్నగార్లు చెల్లెలను వివాహమాడరాదు. తండ్రి వరు మూడో 7 తరాలు తల్లి వరు మూడో 5 తరాలు, సవతితల్లి వరు మూడో 3 తరాలు వివాహమాడరాదు.

జన్మనక్షత్రమున చేయదగిన చేయదగని శుభకార్యములు

[illegible]

၁၆၁၆

గౌరవార్థము

[illegible]

ಇದುದರಲ್ಲಿ ವೈಯುಕ್ತಿಕ

కుజాదశ్య పక్షత్రయ: పంచమి మహర్నాథం వక్షత్రయ: చతుర్థి పక్షత్రయ: పంచమి పక్షత్రయ: 105

చివాహమున కుపయోగించు రాశికూటాది చక్రము

| రాణి    | వర్ణం   | వశ్యం  | యోని     | గణం   | వాడి  |
|---------|---------|--------|----------|-------|-------|
| వేషము   | కృత్రి  | చతుష్ప | అశ్వ     | దేవ   | అది   |
| వేషము   | కృత్రి  | చతుష్ప | గణ       | మను   | మధ్య  |
| వేషము   | కృత్రి  | చతుష్ప | వేక      | రాక్ష | అంత్య |
| వృషభ    | వైశ్య   | చతుష్ప | వేక      | రాక్ష | అంత్య |
| వృషభ    | వైశ్య   | చతుష్ప | వర్మ     | మను   | అంత్య |
| విధున   | వైశ్య   | చతుష్ప | వర్మ     | దేవ   | మధ్య  |
| విధున   | శూద్ర   | మమవ్య  | వర్మ     | దేవ   | మధ్య  |
| విధున   | శూద్ర   | మను    | శునక     | మను   | అది   |
| విధున   | శూద్ర   | మను    | మార్జారి | దేవ   | అది   |
| కర్కట   | బ్రాహ్మ | జలచర   | మార్జారి | దేవ   | అది   |
| కర్కట   | బ్రాహ్మ | జలచర   | భాగ      | దేవ   | మధ్య  |
| కర్కట   | బ్రాహ్మ | జలచర   | మార్జారి | రాక్ష | అంత్య |
| సింహ    | క్షత్రి | చతుష్ప | మూషక     | రాక్ష | అంత్య |
| సింహ    | క్షత్రి | చతుష్ప | మూషక     | రాక్ష | అంత్య |
| సింహ    | క్షత్రి | చతుష్ప | గోవు     | మను   | అది   |
| కర్క    | వైశ్య   | మను    | గోవు     | మను   | అది   |
| కర్క    | వైశ్య   | మను    | మహిష     | దేవ   | అది   |
| కర్క    | వైశ్య   | మను    | వ్యాఘ్ర  | రాక్ష | మధ్య  |
| తుల     | శూద్ర   | మను    | వ్యాఘ్ర  | రాక్ష | మధ్య  |
| తుల     | శూద్ర   | మను    | మహి      | దేవ   | అంత్య |
| తుల     | శూద్ర   | మను    | వ్యాఘ్ర  | రాక్ష | అంత్య |
| వృశ్చిక | బ్రాహ్మ | కీట    | వ్యాఘ్ర  | రాక్ష | అంత్య |
| వృశ్చిక | బ్రాహ్మ | కీట    | రేడి     | దేవ   | అంత్య |
| వృశ్చిక | బ్రాహ్మ | కీట    | రేడి     | రాక్ష | అది   |
| ధను     | క్షత్రి | మను    | శునక     | రాక్ష | అది   |
| ధను     | క్షత్రి | చతుష్ప | వానర     | మధ్య  | అది   |
| ధను     | క్షత్రి | చతు    | ముంగిస   | మను   | అంత్య |
| మకర     | వైశ్య   | చతు    | ముంగిస   | మను   | అంత్య |
| మకర     | వైశ్య   | చతు    | వానర     | దేవ   | శని   |
| మకర     | వైశ్య   | జలచర   | సింహ     | రాక్ష | శని   |
| కుంభ    | శూద్ర   | మను    | సింహ     | రాక్ష | శని   |
| కుంభ    | శూద్ర   | మను    | అశ్వ     | రాక్ష | శని   |
| కుంభ    | శూద్ర   | మను    | సింహ     | మను   | అది   |
| కుంభ    | శూద్ర   | మను    | సింహ     | అది   | శని   |
| మీన     | బ్రాహ్మ | మను    | సింహ     | అది   | అది   |
| మీన     | బ్రాహ్మ | జలచర   | గోవు     | మను   | మధ్య  |
| మీన     | బ్రాహ్మ | జలచర   | గణ       | దేవత  | అంత్య |
| మీన     | బ్రాహ్మ | జలచర   | గణ       | దేవత  | అంత్య |





గోరీ పంచాంగం కాలము-౧కి  
ఘడియలు ౩. ౩/౪ గంట ౧ నిమిషములు ౩౦

| ప గ ట ము హారములు |       |       |       |       |       |       |       | రా త్రి ము హారములు |       |       |       |       |       |       |       |
|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| వారములు          | ఆది   | సోమ   | మంగళ  | బుధ   | గురు  | శుక్ర | శని   | వారములు            | ఆది   | సోమ   | మంగళ  | బుధ   | గురు  | శుక్ర | శని   |
| ౧                | ఉద్యో | అమృ   | రోగం  | మేషం  | మేషం  | రోగం  | మేషం  | ౧                  | శుభం  | రోగం  | బృహం  | లాభం  | శుభం  | అమృ   | మేషం  |
| ౨                | లాభం  | మేషం  | ఉద్యో | అమృ   | ఉద్యో | బృహం  | అమృ   | ౨                  | అమృ   | లాభం  | ఉద్యో | రోగం  | రోగం  | బృహం  | ఉద్యో |
| ౩                | మేషం  | ఉద్యో | బృహం  | శుభం  | బృహం  | అమృ   | బృహం  | ౩                  | బృహం  | ఉద్యో | కలహం  | మేషం  | కలహం  | కలహం  | మేషం  |
| ౪                | అమృ   | లాభం  | లాభం  | ఉద్యో | లాభం  | కలహం  | ఉద్యో | ౪                  | రోగం  | ధనం   | లాభం  | ఉద్యో | లాభం  | లాభం  | అమృ   |
| ౫                | మఖం   | బృహం  | అమృ   | రోగం  | అమృ   | లాభం  | శుభం  | ౫                  | కలహం  | రోగం  | రోగం  | శుభం  | ఉద్యో | శుభం  | కలహం  |
| ౬                | ధనం   | అమృ   | ఉద్యో | మఖం   | మేషం  | మఖం   | లాభం  | ౬                  | లాభం  | అమృ   | లాభం  | లాభం  | బృహం  | ధనం   | రోగం  |
| ౭                | అమృ   | లాభం  | మేషం  | ధనం   | కలహం  | ధనం   | ధనం   | ౭                  | ఉద్యో | మేషం  | ఉద్యో | ధనం   | లాభం  | అమృ   | అమృ   |
| ౮                | మేషం  | ధనం   | లాభం  | అమృ   | బృహం  | అమృ   | లాభం  | ౮                  | రోగం  | బృహం  | ధనం   | లాభం  | ఉద్యో | మేషం  | లాభం  |

అర్ధ ఆశ్రే శత స్వా శ్చే ఉషా శత రే కృ  
పున మ హ విశా మా శి పూజా ఆ రో  
పు పు చి అమో పూజా ధ ఉభా ధ మృ

ఇది వార మేయవైన చక్రము. వారమున రవి, చంద్ర వన్నె  
నక్షత్రములు ఏక రేఖ యందుండిన రోగి జీవించడు.

అనందయోగములు

|      |      |        |        |        |       |        |
|------|------|--------|--------|--------|-------|--------|
| ఆ    | సో   | మం     | బుధ    | గురు   | శుక్ర | శని    |
| ఆ    | మృ   | ఆశ్రే  | హ      | అమో    | ఉషా   | శత     |
| బ    | ఆ    | మ      | చి     | శ్చే   | ఆ     | పూ     |
| బ    | పున  | పు     | స్వా   | మూ     | శ్ర   | ఉ      |
| గ    | పు   | ఉ      | చి     | పూజా   | ధ     | రే     |
| గ    | పు   | ఆ      | హ      | అమో    | ఉషా   | శ      |
| ఆ    | మ    | చి     | శ్చే   | అ      | పూ    | భ      |
| పు   | పూ   | స్వా   | మూ     | శ్ర    | ఉ     | కృ     |
| పు   | ఉప   | చి     | పూ     | ధ      | రే    | రే     |
| ఆ    | హ    | అమో    | ఉషా    | శ      | అ     | మృ     |
| మ    | చి   | శ్చే   | అ      | పూ     | భ     | ఆర్ద్ర |
| పు   | స్వా | మూ     | శ్ర    | ఉభా    | కృ    | పున    |
| ఉ    | చి   | పూ     | ధ      | రే     | రే    | పుష్క  |
| హ    | అమో  | ఉషా    | శ      | చి     | మృ    | ఆశ్రే  |
| చి   | శ్చే | అ      | పూ     | భ      | చి    | మ      |
| స్వా | మూ   | శ్ర    | ఉ      | కృ     | పున   | పూ     |
| చి   | పూ   | ధ      | రే     | రే     | పు    | ఉ      |
| అమో  | ఉషా  | శ      | ఆ      | మృ     | ఆ     | హ      |
| శ్చే | అ    | పూ     | భ      | ఆర్ద్ర | చి    | చి     |
| మూ   | శ్ర  | ఉ      | కృ     | పున    | పు    | స్వా   |
| పు   | ధ    | రే     | రే     | పు     | ఉ     | చి     |
| ఉషా  | శ    | అ      | మృ     | ఆశ్రే  | చి    | అమో    |
| అ    | పూ   | భ      | ఆర్ద్ర | చి     | చి    | శ్చే   |
| శ్ర  | ఉ    | కృ     | పున    | పు     | స్వా  | మూ     |
| రే   | రే   | రే     | పు     | ఉ      | చి    | పూ     |
| శత   | అ    | మృ     | ఆశ్రే  | హ      | అమో   | ఉషా    |
| పూ   | భ    | ఆర్ద్ర | చి     | చి     | శ్చే  | ఆ      |
| ఉ    | కృ   | పున    | పు     | స్వా   | మూ    | శ్ర    |
| రే   | రే   | పుష్క  | ఉ      | చి     | పూ    | ధ      |

అనందయోగము ౧౫ దినములలో కార్యసిద్ధి  
కాలందయోగము ౨౭ దినములలో కార్య సిద్ధి అవశకునం  
ధూన్యయో. ౧౫ ది వరకు పనికాదు. సామ్యువృత్తి  
ధాతీయో ౧౫ ది. రో కార్యమగును. నీళ్ళ కుండలు కనబడును  
సౌమ్యయో ౧౫ ది రో కార్యమగును. వర్షపాతము.  
ధ్యాంక్యయోగము, కార్యహాని, దుఃఖప్రాప్తి  
ధ్వజయోగము ౨౭ ది. రో కార్యసిద్ధి కేక్యామనము  
శ్రీవత్సయోగము లాభము  
వజ్రయో. కార్యహానిం చచ్చిన జంతువులు కనిపించును  
ముద్గరయోగము కలహము దుష్ప్రశామము  
చక్రయో. ౨౭ ది. ప్రే లాభము కులం దర్శనము  
మిత్రయో. ౨౭ ది రో తీర్థ దర్శనము నవ్విత్తలాభము  
మానవయోగము కార్యలాభము  
వర్షయోగము ౧౫ దినములలో విశ్వవృద్ధము  
లంబయోగము కార్యనిలంబము అవశకునము  
ఉత్పాతయోగము ద్రవ్యహానిం అవమానం  
మృత్యుయోగము హాని సర్వదర్శనము  
కాలయోగము అవమానము వృద్ధ బాహ్యుల దర్శనము  
సిద్ధయో ౧౦౮ ది. రో పని యగును సువాసి దర్శనము  
శుభయోగము ౧౦౮ దినములలో పని యగును  
అమృతయోగము కార్యసిద్ధి వస్త్రలాభము  
మువలయోగము దుఃఖము  
గదాయోగము చెరువు కలుగును  
మాతంగయోగము అశ్వలాభము బాహ్యుల దర్శనము  
రాక్షసయోగము చెడ్డది మిత్రకలహము  
చరయోగము దుర్వృత్తి కనబడును  
స్థిరయోగము శుభాశుభము కుము కట్టి కనిపించును  
సర్వమానయోగము శివదర్శనము ఉత్తము

| వారములు    | రాహి కాలము |       | గులిక కాలము |       | యమగండము |       |
|------------|------------|-------|-------------|-------|---------|-------|
|            | మొదలు      | వరకు  | మొదలు       | వరకు  | మొదలు   | వరకు  |
| అదివారము   | 4.30       | 6.00  | 3.00        | 4.30  | 12.00   | 1.30  |
| సోమవారము   | 7.30       | 9.00  | 1.30        | 3.00  | 10.30   | 12.00 |
| మంగళవారము  | 3.00       | 4.30  | 12.00       | 1.30  | 9.00    | 10.30 |
| బుధవారము   | 12.00      | 1.30  | 10.30       | 12.00 | 7.30    | 9.00  |
| గురువారము  | 1.30       | 3.00  | 9.00        | 10.30 | 6.00    | 7.30  |
| శుక్రవారము | 10.30      | 12.00 | 7.30        | 9.00  | 3.00    | 4.30  |
| శనివారము   | 9.00       | 10.30 | 6.00        | 7.30  | 1.30    | 3.00  |

రాహి, గులిక కాలము యమగండములు  
సోమోదయము 6 గంటలకు అయ్యే దినములకు

తారాబలము చూచుకునే క్రమము

జన్మనక్షత్రము లగాయకు విశ్వనక్షత్రమువరకు లెక్కపెట్టి 9 చే భాగించి మిగిలిన  
శేషం 1 జన్మతార 2 నంవతార 3 వివతార 4 క్షేమతార 5 ప్రత్యక్తార  
6 పాధనతార 7 వైదనతార 8 మిత్రతార 9 వరమమిత్రతార అగుచున్నవి. ఈ  
తారలలో 2-4-6-8-9తారలు మంచివి. 1-3-5-7 తారలు దుష్టములు  
అగును. కృష్ణవక్షంబు ప్రేక్షకు తారాబలం ముఖ్యము. 7 తార మిక్కిలిదుష్టం.

చంద్రబలము చూచుకునే క్రమము

తనజన్మరాశిగాయకుచంద్రుడున్నరాశి ముగ్ధజనచేయగ 1-3-6-7-10-11  
రాసులయందుచంద్రుడుండగా శుభమునచేయును. మిగతారాసులయందు మంచిదికాదు  
విశేషమేమనగా శుక్లవక్షమున 2-5-9రాసులయందు కృష్ణవక్షమున 4-8-12  
రాసులయందు చంద్రుడుండగా తల్లి కుమారుని రక్షించివచ్చు చంద్రుడు మనము  
రక్షించును. శుక్లవక్షములోను పురుషులకు చంద్రబలము ముఖ్యము.

నష్టగ్రహములు ద్వారా శస్త్రానములందు నుండునపుడిచ్చేడి గోచార ఫలములు

|    | రవి        | చంద్రుడు    | కుజుడు   | బుధుడు     | గురుడు     | శుక్రుడు  | శని         | రావలపు   | కేతువు  |
|----|------------|-------------|----------|------------|------------|-----------|-------------|----------|---------|
| ౧  | స్థాన చలనం | సౌజన్యం     | భేదం     | బంధం       | గమనం       | ఆరోగ్యం   | ఆవత్        | భయం      | భయం     |
| ౨  | భయం        | వ్యయం       | వ్యయం    | లాభం       | ధనలాభం     | భాగ్యం    | హాని        | కలహం     | విరోధం  |
| ౩  | సంవద       | లాభము       | లాభము    | వ్యయము     | ఆపద        | సౌఖ్యము   | సంవద        | సుఖం     | సుఖం    |
| ౪  | మానభంగం    | రోగము       | శత్రువీడ | శత్రుభయం   | వాశనము     | సుఖము     | కుక్షి రోగం | మానహాని  | మానహాని |
| ౫  | భయం        | కార్య వాశవం | రిపుభయం  | దారిద్ర్యం | పంచద       | పుత్రలాభం | సీడ         | ధనవ్యయం  | ధనవ్యయం |
| ౬  | శత్రుక్షయం | ధనం         | ధనలాభం   | భూషణం      | క్షేత్రము  | మానహాని   | చిక్కర్యం   | సంఖము    | సుఖము   |
| ౭  | దేహ వీడ    | లాభం        | కలహం     | వ్యసనం     | ఆరోగ్యం    | క్షేత్రము | రాజదండం     | భయము     | భయము    |
| ౮  | వ్యాధి     | వ్యయము      | భయము     | సంతోషము    | హాని       | భయము      | దుఃఖం       | మృత్యువు | హాని    |
| ౯  | భయము       | వ్యాకులత    | వ్యయం    | దుఃఖము     | ధనప్రాప్తి | ధనలాభం    | వ్యాధి      | సంతాపం   | కలహము   |
| ౧౦ | లాభం       | లాభం        | చలనం     | శుభం       | హాని       | హాని      | జాడ్యం      | కలహం     | కలహం    |
| ౧౧ | ఆరోగ్యం    | సుఖం        | లాభం     | శుభం       | సంతోషం     | సౌఖ్యము   | లాభము       | లాభము    | ధనలాభము |
| ౧౨ | వ్యయం      | దుఃఖము      | వ్యాధి   | వ్యయము     | వీడ        | లాభం      | క్షేత్రం    | హాని     | హాని    |

శుభకర్మలయందు విడువదగిన మహా దోషములు : దుష్కృతి వార నక్షత్ర  
యోగ కణములు (విష్కం, ఆతిగం, తూ, గండ, వ్యా, వజ్ర, వృతి, వరి,  
వైద్య, దుష్కయోగములు. నిష్ఠ, శివు, చతు, వాగ, కింస్తు దుష్కరములు.  
నం, కాంతి, అయన దినములు, పాపా, కాంత పాప ద్రవ్యములు, అష్టమ

కుజాదు, పవ్వైతుక్కుడు, పాపగ్రహార్తరి, జన్మలగ్న చంద్ర లగ్నములకు  
 అష్టమ లగ్నము. పవ్వైష్ణవద్వారముల చంద్రుడు. నగ్రహాచర్యుడు. వేద  
 క్రాంతలు. గ్రహాతిథి నక్షత్రము. వర్ణ్యవర్మహార్యములు. తిథి నక్షత్ర  
 లగ్న సంధులు, మహాపాతలు - ఇవి విడువదగినవి.

అ మృ తా ది యో గ ము లు

[illegible]

అ-అమృతయోగము, సి-సిద్ధయోగము, అసి-అమృతసిద్ధయోగము, ఉ-ఉత్పాతయోగము, ప-పరణయోగము, వ-వజ్రాదిష్ఠయోగము.

బల్లిపాటునకు ఫలిములు

శిరస్సు - కలహము, ముఖము - బంధుదర్శనము, కనుబొమ్మల  
నడుమ - రాజానుగ్రహము, పై పెదవి - ధనవ్యయము, క్రింది పెదవి -  
ధనలాభము, ముక్కు చివర - రోగము, కుడిచేవి - దీర్ఘాయువు, ఎడమ  
చేవి - సర్వకలాభము, నీత్రము - క్షైద్రు, గడ్డము - రాజదండనము, నోరు -  
భయము, కంఠము - శత్రుహాని, కుడిభుజము - ఆరోగ్యము, ఎడమ  
భుజము - స్త్రీసంగమము, కుడిముంజేయి - కీర్తి, ఎడమ ముంజేయి -  
రోగము, పైనయుగ్మము - దోషము, ఉదరము - భాగ్యలాభము, రొమ్ము,  
పొట్టి - ధనలాభము, వ్రక్కలు - సుఖము, పాదము - వ్రయాణము,  
చేతు - శుభము, గోళ్లు - ధనవ్యయము, లింగము - దారిద్ర్యము, జూట్టు  
కొన - మృత్యువు. ఈ ప్రదేశములయందు తొండ ప్రాకినను ఫలమిట్లేయని  
తెలియునది.

నా గొ శుభము

ఒక కాకి తీర్చినయెడల మంచిది. రెండు కాకులు తీర్చిన శుభ  
ఫలము, మూడు కాకులు తీర్చిన రాజ్యలాభము, తీర్చకట్టి వ యెడల క్షము.

తీర్థక కట్టినయెడల దైన్యమును కలుగును. పలుమారులు: కట్టిన, తీర్చిన కార్యసిద్ధి యగును. దూరము నుండి తీర్చెనేని అలస్యముగ కార్యసిద్ధి యగును. సమీపము నుండి తీర్చెనేని మేలు గలుగును. ఊరినుండిగాని, యింటనుండిగాని బయలు వెడలునప్పుడు కాకి తీర్చెనేని మేలు గలుగును. ఊరి ముందరగాని యింటి ముందరగాని ప్రవేశించునప్పుడు కట్టె నేని మేలు గలుగును. కాకి శకునమును గూర్చి మార్గపద్ధతులందు విచారింప నక్కర లేదు. ఊరి ముందరను ఇంటి ముందరను మ్రాతమీ కాకి శకునమును గూర్చి పరీక్షించవలయును. కాకులు మైధునమును చేయునప్పుడు రక్తము పరి యోరగ కనబడినయెడల ౧౦ మానములలో మరణము గలుగును తదన్వేష పరిపారము శాంతి చేసికొనవలయును.

స్వీకృతి సుడివలన కలుగు కుభా శుభము

పిరుదుమోడ నుడియుండిన వర గృహమున చాకిరి చేయును. కంఠ మునందు నుడియుండిన నిష్పంతులూ, ముఖమునందు నుడియుండిన విశంతు వగును. గడ్డమునందు - మీనమునందును, భుజములయందును, చెవులయందును చెంగులుకల లేకుండిన నీ నరసౌఖ్యములనుభవించును.

అధోముఖ నక్షత్రములు

భరణి—కృత్తిక -మమ - విశాఖ - పూర్వాశ్ర  
యము. ఆశ్లేష -మూల -వాసీకూపతటాకాదు  
లకు శుభము.

తిర్వజ్ఞుని నక్షత్రములు

అశ్వవి—పునర్వసు—హస్త—చిత్ర—స్వాతి—  
అమారాధ—జ్యేష్ఠ—రేవతులు స్తంభ—వతిష్ఠా—  
దులకు శుభము.

డిగ్రీ ముఖ వక్ష తములు

రోహిణి - ఆర్ద్ర - పుష్యమి - ఉత్తరాశ్రవణం  
శ్రవణం - ధనిష్ఠ శత తారలు - వృక్ష లతా  
స్థానవాదులకు శుభము.

### 3. యోవికూటము

అశ్వినీ శతతార లక్ష్యములు. భరణి రేవతులు గణములు. కృత్తికా పుష్యులు మేకులు. రోహిణి మృగశిరములు. నర్మములు. ఆర్ద్రా మూలలు తులకములు. పునర్వసు ఆశ్లేషులు మార్గాలములు. మఘ పూర్వా రేవతులు. ఉత్తర ఉత్తరాభాద్రాదణు గోవులు. హస్త పౌర్వా రేవతులు. చిత్తా విశాఖలు పెద్ద పులలు. అనూ జ్యేష్ఠలు లేళ్ళు. పూషి కనకములు కోతులు. ధనిష్ఠ పూర్వాభాద్రాదణు నింపములు ఉషాభిషిక్తులు మునిగనలు. శుక్లా యోచించి విరోధిజంతు నక్షత్రములు లేని స్త్రీ పురుషులకు వివాహము చేయవలయును. విరోధ జంతువులు : కుక్కలు లేళ్ళు, పాములు ముంగిసలు, సింహ గణములు, గుర్రము రేవతులు, గోవ్యాఘములు, పిల్ల రేవతులు విరోధ జంతువులు.

ఇందు వధూవరం నక్షత్రములు రెండును ఒకే గణముందున్నచో అత్యంతానురక్తులై యుండురు. ఒకటి దేవగణములోపడి, రెండవది మనుష్యగణములోపడి అయిన విదల సామాన్యమైన అనురాగముగల వారగుదురు. ఒకటి రాక్షసగణము లోపడి, రెండవది మనుష్య గణములోపడినను, దేవగణములోపడినను అశుభకరము.

### ఉ ప యు క్త విషయములు

#### 1. రజస్వల విషయమై దుష్ట తిథి వార నక్షత్రములు

ఈక్త నక్షమందును, కృష్ణ నక్షమందును పాద్యుని, చనితి, నవని, ద్వాదశి, చతుర్థులును, అనూ వాస్య, ఆది, మంగళ, శనివారములును. భరణి, కృత్తిక, ఆర్ద్ర, ఆశ్లేష, మఘ, పూష, పున, జ్యేష్ఠ పూర్వాషాఢ, పూర్వాభాద్ర ఈ నక్షత్రములును దుష్టములు. పిటియందు ప్రథమ రజస్వలయనచో శాస్త్రోక్త కాంతిజేసి, తిరుగ మంచి కాలమందు రజస్వలయనవరకు గర్భాదానము సేయించజనదు. నక్షత్రము దుష్టముయినచో సెలవానిదానముగ కాంతి చేయవలయును. నక్షత్రము మంచిదై, తక్కినవి చెడుగ నచో సామాన్యకాంతి చేయవలయును. మరియు నృశిపతి, నైర్ఘృతి, పరిపూర్వాభాద్రము, సంక్రాంతి, గ్రహణకాలము, నిద్రానయము ఇయము ఈభయమునవి కావు. మరియు ప్రాతః కాలమున సాధ్యావతి, పూర్వాష్టమందు యాత్రలు చేయవలె, మధ్యాహ్నమున పుత్రవతియు ధనవతియు, సాయంకాలమున జారిణి, సంధ్యలందు దుశ్శిష్టరాలను, అర్ధ రాత్రియందు విదనయును, ఉషాకాలమున సాధ్యారహితయు వగును.

#### 2. జనన విషయమై దుష్ట తిథి వార నక్షత్రములు

అశ్వినీ పాదము, మఘ పాదము, రేవతి పాదము ఇవి శుభగండము. భరణి 3 పాదము కృత్తిక 3 పాదము, పుష్య 1, 3 పాదములు, మఘ 3 పాదము, ఉత్తర 1 పాదము (కొందరు ఉత్తరాషాఢ యందురు) వాధ 3 పాదము, చిత్త 1, 2 పాదములు, పూర్వాషాఢ 3 పాదము, ఇవి పురుషులైన పితృగండము, స్త్రీ శిశువైనచో మాతృగండం. రోహిణి 1, 2 పాదములు తల్లికిని, మేనమామకును, 3, 4 పాదములు కేవలం మేనమామకును గండములు. ఆశ్లేష 1 పా. ధనవాని 3 పా: తల్లిగండము. 4 పా: తండ్రిగండము. 1 పా: దోషము కాదు. మూల 1 పా. తండ్రిగండము. 2 పా. తల్లిగండము. 3 పా. దోషముగాదు. 3 పా. ధనవాని, అందును మూల 1 పాదములో మొదటి పగ్గూ పిక్కిలి దోషమునది. జ్యేష్ఠ మొక్క నక్షత్రాద్యంతమున 10 వే బాగించవలయును. అందే బాగవైనచో ఆ భాగముయొక్క ఫలమును తెలుసుకొనవలయును. 10 భా: మాతా మహిగండం. 2 భా: మాతా మహిగండం. 3 భా: మేనమామ గం. 4 భా: తల్లి గం. 5 భా: శిశుగం. 6 భా: గోత్రవాశిం. 7 భా: ఉభయకుల వాశిం. 8 భా: పాదర గం. 9 భా: శ్రవర గం. 10 భా: సర్వనాశమును చేయును. 11 భా:

మిక్కిలి దుష్టమునది. విశాఖ పురుషుడైన భార్యనుగ గం. స్త్రీ, శిశువైనచో భర్తయుక్క పాదరు నకు గండము.

మీన మేషములకును, కర్కట సింహములకును, పృథ్విక ధనుస్సులకును సంతి అరగడియ ప్రబల శిశు గండము.

వంచమి వషట్పలకును, దశమ్యేకాదశలకును, ఆయిభాగములలోను మొదటి భాగముగాక ప్రతివత్సరమున, అమావాస్య ప్రతివత్సరమున సంది 1 గడియలును, బహుళ 10 ర శిశు తక్కిన భాగములు దుష్టములైనవి. నృశిపతి, నైర్ఘృతి, పరిపూ, వ్య. ప్ర. వై. ప్ర మహిపాతలును, సంధ్యాకాలము, అమావాస్య తల్లి తండ్రి సోదరుడు వీరి నక్షత్రములు వై నను గ్రహణ కాలముయినను గూడ కాంతి చేయవలయును.

పైన జెప్పబడిన నక్షత్రములందు ఆయా పాదములందు జననమయినచో మహాదోషము గనె సెలవానిములు, సమాధానము మొదలగు సంపూర్ణ కాంతి చేయవలయును. చెప్పబడిన పాదములు గాక తక్కిన పాదములయినను సామాన్య కాంతిచేసికొనుట యుక్తము. నక్షత్రము మంచిదై తక్కిన తిథి మొదలగునవి చెడుగ నను సామాన్య కాంతి చేసికొనవలయును.

మరియు మృగశిర 1 పా: విశాఖ 2 పా: అనూరాధ 3 పా: ధనిష్ఠ 4 పా: శతతార 5 పా: ఉత్తరాభాద్ర 6 పా: ఇంద్రుని సామాన్య కాంతి చేసికొనుట యుక్తము.

### వృషభ - కలశ చక్రములు

గృహారంభ గృహప్రవేశ విషయమై మూర్ఖుడున్న నక్షత్రము మొదలు చంద్రుడున్న నక్షత్రము వరకు వృషభ చక్రమున అభిషిక్తును కలిసియును కలశచక్రమున భరిణిక్తుగాకుండను లెక్కించి ఫలము నెరుగవలెను.

|                 |              |                   |               |
|-----------------|--------------|-------------------|---------------|
| వృషభ 3 మృత్యువు | 4 ధనలాభము    | కలశ 1 పూ          | 4 విర్రవము    |
| చక్రము 4 దుర్దశ | 4 ధాన్యము    | చక్రము 4 ప్రవాసము | 4 గర్భసావము   |
| 4 స్థైర్యము     | 3 దారిద్ర్యం | 4 నిర్భయము        | 3 లక్ష్మీ     |
| 3 భవం           | 3 హని        | 4 ధాన్యము         | 3 ఆయుర్యుద్ధి |

నవగ్రహములకు జువహోమూర్తులు

| గ్రహ నామం | నవరత్న ములు | అలంకారములు | వస్త్రధార్య ములు | జవము పూజ       | దన సంఖ్య | ఫలితము       |
|-----------|-------------|------------|------------------|----------------|----------|--------------|
| రవి       | తెంపు       | పగడము      | గోధునలు          | రుద్రాభిషేకం   | 6 వేలు   | ఆయుర్యుద్ధి  |
| చంద్రుడు  | ముత్యము     | వెండి      | లియము            | దుర్గపూజ       | 10 వేలు  | కార్యసిద్ధి  |
| కుజుడు    | పగడము       | పగడము      | కందులు           | సుబ్రహ్మణ్యపూజ | 7 వేలు   | శత్రునాశం    |
| రాహువు    | గోమేధికం    | రాజాచరకం   | మినుములు         | దుర్గపూజ       | 18 వేలు  | ధనప్రాప్తి   |
| గురుడు    | పుష్కరాగ    | మాత్యం     | పెవగలు           | వసుకూరా        | 6 వేలు   | కుటుంబవృద్ధి |
| శని       | సింహు       | రోహిణి     | మపులు            | ఈశ్వరపూజ       | 19 వేలు  | ఆరోగ్యవృద్ధి |
| బుధుడు    | పచ్చ        | సువర్ణము   | పెసలు            | ముక్తిపూజ      | 17 వేలు  | బుద్ధిబలము   |
| కేతువు    | వైభావ్యము   | రాజాచరకం   | ఉవలు             | పూ.మహిమ        | 7 వేలు   | గ్రహావీర్యం  |
| శుక్రుడు  | వజ్రము      | వెండి      | బొబ్బరగ          | లక్ష్మీపూజ     | 20 వేలు  | సంపదవృద్ధి   |

N 18. : గోపాలములోప, జాతకములోప 11 గ్రహము బాగుండచో వానికి సంబంధించిన వాని ధారణ దాన జపములను చేయించుకొనిన అవకూల పరిణామము కలుగును.

**ప్రయాణమునకు నారశాలలు**

తూర్పునకు ఊ సోమవారములు, దక్షిణమునకు గురువారము, పడమరకు ఆది శుక్రవారములు, ఉత్తరమునకు పంగళ బుధవారములు వారశాలలు. తూర్పునకు పాడ్యమి, నవములు. అగ్నేయమునకు తృతీయై కాడకులు, దక్షిణమునకు పంచమి త్రయోదశులు, నైఋతికి చతుర్థి, ద్వాదశులు, పడమరకు షష్ఠి, చతుర్థులు. నాయనమునకు సప్తమి పూర్ణిమలు, ఉత్తరమునకు విదియదశములు. ఈశాన్యమునకు అష్టమి పూర్ణిమలు.

**ప్రయాణమునకు దగ్గ యోగములు**

ద్వారదశి ఆదివారము, ఏకాదశి సోమవారము, దశమి పంగళవారము, తదియ బుధవారము, షష్ఠి గురువారము, అష్టమి శుక్రవారము, సప్తమి శనివారములు దగ్గ యోగములు.

**ప్రయాణమునకు శుభనక్షత్రాదికములు**

అశ్విని, రోహిణి, మృగశిర, పుష్యమి, ఉత్తర, హస్త, అమరాధ, ఉత్తరాషాఢ, శ్రవణము, ధనిష్ఠ, శతభార, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి ఈ నక్షత్రములు విదియ, పంచమి, సప్తమి, దశమి, ఏకాదశి త్రయోదశి తిథులును, తూర్పునకు పంగళవారము, దక్షిణమునకు సోమ శనివారములు, పశ్చిమమునకు బుధగురువారములు, ఉత్తరమునకు ఆదిశుక్రవారములు ప్రయాణమునకు లాభకరములు. షష్ఠి, శకుని, చతుస్పాత్ర, నాగవహు, కింశుకము అనుకరణములు ప్రస్తమంబవి కావు.

**నూతనోద్ధోగములో చేరుటకు శుభనక్షత్రాదులు**

అశ్విని, రోహిణి, మృగశిర, పుష్యమి, ఉత్తర, చిత్ర, అమరాధ, శ్రవణము, ధనిష్ఠ, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి నక్షత్రములు బుధ, గురు, శుక్ర వారములు శుభగుణములు. లగ్నమునుండి పది పదకొండు స్థానములయందు రవిగని కుజాదుగాని ఉండుటయును, యోగిరాశి మైత్రులుండగాను నూతనోద్ధోగములో చేరుటయును శుభప్రదము.

**పర్యంక లక్షణము**

మంచము ఒకజాతికరనే చేయబడనేవి సౌఖ్యము. రెండుజాతుల కరలనే చేయబడనేవి బంపురి మూడుజాతులకరలనే చేయబడనేవి ఆయుక్తికము. నాలుగుజాతులకరలనే చేయబడనేవి పరణమును ఇచ్చును. ఆదివారమునాడు వేసిన లాభము. సోమవారము సుఖము, పంగళవారము అగ్నిదగ్ధము, బుధవారము రోగము, గురువారము పుత్రలాభము, శుక్రవారము సౌఖ్యము, శనివారము పరణమును.

**కు జ దో ష ము**

లగ్నమునగా శరీరము. చంద్రుడవగా మనస్సు. శుక్రుడవగా కళత్రకారకుడు. శో. 11దనే (లగ్న) వ్యయేన పితాశే జామిత్రే వాష మే కుశే. ప్రీతాం భర్తృ విశాళాయ పుంసాంభార్యావీవాశం" జాతకములో లగ్న, చంద్ర స్థితరాశి, శుక్ర స్థితరాశుల నుండి 2-(1)-4-7-8-12 రాశులయందు కుజాడున్న కుజదోషమందురు. భార్యభర్త లయిరువురి జాతకముల యందు కుజదోషమున్న దోషము లేదు. ఒకజాతకములో కుజాడు దోషస్థానములో నుండి మరియొకరి జాతకములో కుజదోషములే లేకున్న యెడల నొల్లదు. కర్కాటక సంవారలగ్న జాతకులకు కుజదోషములేదు. గురువీకి తకుజాడున్న కుజదోషము నకు భంగము. మరికొందరుధమరీచ మేషవృత్తిక లగ్నజాతకులకుకూడా కుజదోషములేదని చెప్పుచుండిరి.

**కర్త క విజ్ఞానము**

క్రొత్త భూమిలో వ్యవసాయమునకు ప్రవేశించుటకు: అమారాధ, హస్త, చిత్ర, స్వాతి, రోహిణి, ధనిష్ఠ, మృగశిర, అశ్విని, ఉత్తర, ఉత్తరాషాఢ, రేవతి, మూ ఈనక్షత్రములయందు ఆది, మంగళ, బుధ, శుక్రవారములు, ప్రశస్తము. సోమవారము మధ్యమును. 2-3-5-7-8-10-11-12-13-15 తిథులు ప్రశస్తములు. షష్ఠిదినము. వైధ్యశాస్త్రాచార్యులచేష్టి భద్రలు విధివలెను.

**విత్తనములు చల్లటకు**

అశ్విని, రోహిణి, మృగశిర, పుష్యమి, మఘ, ఉత్తర, హస్త, చిత్ర, స్వాతి, అమారాధ, మూ, ఉత్తరాషాఢ, శ్రవణము, ధనిష్ఠ, శతభార, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి నక్షత్రములు బుధ, గురు, శుక్ర వారములు 2-3-5-7-10-15 తిథులును మంచివి. వూడ్చుటకును ఇవియే.

**పాగతోట వేయుటకు**

అశ్విని, భరణి, మృగశిర, పుష్యమి, ఆర్ద్ర, స్వాతి నక్షత్రములయందును, ఆది మంగళ గురు వారముల యందు పాగతోట వేయుటకు శుభము.

**ఉల్లితోట పాతుటకు**

రేవతి-అశ్విని-అమరాధ-స్వాతి-శత-పుష్యమి-జ్యేష్ఠ-శ్రవణము-పుష్యమి - మూల-హస్త-ఉత్తర-మృగశిర అను నక్షత్రములయందు-ఆది-సోమ-గురువారములయందు 5-10-15 తిథులయందును మకర, మీన, పుత్తిక ధను కుంభ సంవారములును ఉల్లితోటవేయుటకు ప్రశస్తము.

**అరటి - నూమిడి - కొబ్బరి - ఫలవృక్ష - వాణిజ్య ఫంటలు వేయుటకు**

అశ్విని, రోహిణి, మృగశిర, పుష్యమి, ఉత్తర, హస్త, స్వాతి, అమారాధ, ఉత్తరాషాఢ, ఉత్తరాభాద్ర, మూల రేవతి నక్షత్రములయందును సోమ. బుధ, గురు, శుక్రవారములయందును, 3-5-8-10-13-15 తిథులయందును, మేష, వృషభ, మిథున, కర్కాటక, కన్య, మకర, మీన వృత్తికలగ్నములయందును శుభము.

**ప శుక్ర య ము న కు**

అశ్విని, పుష్యమి, శ్రవణం, భవిష్ఠ, శతభార, రేవతి, బుధ గురు శుక్రవారములు శ్రేష్ఠము.

**క్రొత్త ధాన్యాన్నము భుజించుటకు**

పుష్యమి, పుష్యమి, అశ్విని, మూల, ధనిష్ఠ, రోహిణి, రేవతి, చిత్ర, విశాఖ, శ్రవణము, శతభార హస్త, స్వాతి, మఖ, మృగశిర, అమారాధ, ఉత్తరాభాద్ర, ఉత్తరమును నక్షత్రములును 2-3-5-7-10-11-13 తిథులును మేష, పుత్తిక, మీనలగ్నములును, శని గురువారములును, అష్టమి చంద్రుడు లేకుండగాను భుజించిన శుభము.

**తేనెవట్టులు, పుట్టలు, గడ్డ వాలుట మొండిచేయి మొలచుటవలన**

**కలుగు శుభాశుభములు తెలిసికొనుట**

తూర్పున సంవదవృద్ధి, అగ్నేయమున అగ్నిభయము, దక్షిణమున మరణము, నైఋతిని పంతాన హని, పడమర రాజపూజ్యము. నాయనమున పశుహని, ఉత్తరమున పశువాశము. ఈశాన్యమున భార్యకు కీడు. గృహచుర్య యజమానికి హని. ఇవిన్నట్టి నపుడు 6 మాసములు ఇంటిని విడుచుట కాని, దర్శన సింధ్యుప్రకారము శాంతి చేయుటకు కాని యుత్తమును.

దినప్రమాణమును గాని రాత్రి ప్రమాణమును గాని 12వే భాగించిన కాలపెరారయగును.

| అది  | నామ   | మంగళ  | బుధ   | గురు  | శుక్ర | శని   |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ప-రా | ప-రా  | ప-రా  | ప-రా  | ప-రా  | ప-రా  | ప-రా  |
| 1    | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం | శు-కు |
| 2    | శు-శు | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  |
| 3    | బు-ర  | గు-చం | శు-కు | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు |
| 4    | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం | శు-కు | శ-బు  |
| 5    | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం |
| 6    | గు-చం | శు-కు | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  |
| 7    | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం | శు-కు | శ-బు  | ర-గు  |
| 8    | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం | శు-కు |
| 9    | శు-కు | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  |
| 10   | బు-ర  | గు-చం | శు-కు | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు |
| 11   | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం | శు-కు | శ-బు  |
| 12   | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం |

శుభ గ్రహపెరారలు శుభప్రదములు. పాపగ్రహపెరారలు అశుభములు. గు, శు, బు, చం, శుభులు. కీ యెంద్రుడు పాపులతో కలసిన బుధుడు. ర, కు, శ పాపులు. ప్రయాణాదులయందు ముఖ్యముగ చూడదగినది.

శక ౧౯౦౫ వైశాఖ మాసమున (A.D. 1983 మార్చి - ఏప్రిల్)

అయినాంశలు 23°-37'-3" నిరయణ రవాది స్థుల (గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29. 3 A. M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | ర.దా.లి. | చంద్రుడు | కుజుడు   | బుధుడు   | గురుడు  | శుక్రుడు | శని    |
|--------|---------|----------|----------|----------|----------|---------|----------|--------|
| ౧      | ౨౨      | 11-7-11  | 2-5-52   | 11-25-27 | 11-2-48  | 7-17-15 | 0-9-81   | 6-9-40 |
| ౨      | ౨౩      | 11-8-10  | 2-19-54  | 11-26-18 | 11-4-44  | 7-17-16 | 0-10-44  | 6-9-36 |
| ౩      | ౨౪      | 11-9-10  | ౩-4-9    | 11-26-59 | 11-6-42  | 7-17-17 | 0-11-56  | 6-9-33 |
| ౪      | ౨౫      | 11-10-9  | ౩-19-35  | 11-27-43 | 11-8-40  | 7-17-17 | 0-13-8   | 6-9-29 |
| ౫      | ౨౬      | 11-11-9  | 4-8-9    | 11-28-28 | 11-10-40 | 7-17-18 | 0-14-21  | 6-9-25 |
| ౬      | ౨౭      | 11-12-8  | 4-17-45  | 11-29-18 | 11-12-40 | 7-17-18 | 0-15-38  | 6-9-22 |
| ౭      | ౨౮      | 11-13-8  | 5-2-17   | 11-29-58 | 11-14-42 | 7-17-18 | 0-16-45  | 6-9-17 |
| ౮      | ౨౯      | 11-14-7  | 5-16-37  | 0-0-48   | 11-16-44 | 7-17-18 | 0-17-57  | 6-9-14 |
| ౯      | ౩౦      | 11-15-6  | 6-0-40   | 0-1-28   | 11-18-46 | 7-17-16 | 0-19-9   | 6-9-10 |
| ౧౦     | ౩౧      | 11-16-6  | 6-14-20  | 0-2-18   | 11-20-49 | 7-17-17 | 0-20-21  | 6-9-6  |
| ౧౧     | 1       | 11-17-5  | 6-28-35  | 0-3-58   | 11-22-58 | 7-17-17 | 0-21-33  | 6-9-2  |
| ౧౨     | 2       | 11-18-4  | 7-10-27  | 0-3-48   | 11-24-56 | 7-17-16 | 0-22-45  | 6-8-58 |
| ౧౩     | ౩       | 11-19-3  | 7-22-58  | 0-4-27   | 11-26-59 | 7-17-15 | 0-23-57  | 6-8-54 |
| ౧౪     | 4       | 11-20-2  | 8-5-7    | 0-5-12   | 11-29-1  | 7-17-14 | 0-25-8   | 6-8-50 |
| ౧౫     | 5       | 11-21-1  | 8-17-6   | 0-5-57   | 0-1-2    | 7-17-12 | 0-26-20  | 6-8-45 |
| ౧౬     | 6       | 11-22-0  | 8-28-57  | 0-6-41   | 0-3-2    | 7-17-11 | 0-27-31  | 6-8-41 |
| ౧౭     | 7       | 11-23-59 | 9-10-45  | 0-7-26   | 0-5-0    | 7-17-10 | 0-28-48  | 6-8-37 |
| ౧౮     | 8       | 11-25-56 | 9-22-37  | 0-8-10   | 0-6-56   | 7-17-7  | 0-29-54  | 6-8-32 |
| ౧౯     | 9       | 11-24-57 | 10-4-36  | 0-8-55   | 0-8-50   | 7-17-5  | 1-1-5    | 6-8-28 |
| ౨౦     | ౧౦      | 11-25-56 | 10-16-47 | 0-9-39   | 0-10-41  | 7-17-8  | 1-2-16   | 6-8-24 |
| ౨౧     | ౧౧      | 11-26-55 | 10-28-19 | 0-10-24  | 0-12-26  | 7-17-0  | 1-3-27   | 6-8-19 |
| ౨౨     | ౧౨      | 11-27-54 | 11-11-29 | 0-11-8   | 0-14-18  | 7-16-57 | 1-4-38   | 6-8-15 |
| ౨౩     | ౧౩      | 11-28-53 | 11-25-51 | 0-11-52  | 0-15-54  | 7-16-54 | 1-5-49   | 6-8-10 |
| ౨౪     | ౧౪      | 11-29-52 | 0-8-4    | 0-12-36  | 0-17-30  | 7-16-51 | 1-7-0    | 6-8-6  |
| ౨౫     | ౧౫      | 0-0-51   | 0-21-29  | 0-13-21  | 0-19-9   | 7-16-48 | 1-8-11   | 6-8-1  |
| ౨౬     | ౧౬      | 0-1-49   | 1-5-5    | 0-14-5   | 0-20-31  | 7-16-45 | 1-9-21   | 6-7-57 |
| ౨౭     | ౧౭      | 0-2-48   | 1-18-52  | 0-14-49  | 0-21-54  | 7-16-41 | 1-10-32  | 6-7-52 |
| ౨౮     | ౧౮      | 0-3-47   | 2-2-45   | 0-15-38  | 0-23-12  | 7-16-37 | 1-11-42  | 6-7-48 |
| ౨౯     | ౧౯      | 0-4-46   | 2-16-45  | 0-16-17  | 0-24-25  | 7-16-34 | 1-12-52  | 6-7-43 |
| ౩౦     | ౨౦      | 0-5-44   | ౩-0-49   | 0-17-1   | 0-25-38  | 7-16-30 | 1-14-2   | 6-7-38 |

శక ౧౯౦౫ వైశాఖ మాసమున (A.D. 1983 మార్చి - ఏప్రిల్)

అయినాంశలు 23°-37'-7" నిరయణ రవాది స్థుల (గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29. 3 A. M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | ర.దా.లి. | చంద్రుడు | కుజుడు  | బుధుడు  | గురుడు  | శుక్రుడు | శని    |
|--------|---------|----------|----------|---------|---------|---------|----------|--------|
| ౧      | ౨౨      | 0-6-48   | 8-14-68  | 0-17-44 | 0-26-86 | 7-16-25 | 1-15-12  | 6-7-84 |
| ౨      | ౨౩      | 0-7-41   | 8-29-9   | 0-18-38 | 0-27-38 | 7-16-21 | 1-16-22  | 6-7-29 |
| ౩      | ౨౪      | 0-8-40   | 4-13-22  | 0-19-12 | 0-28-25 | 7-16-16 | 1-17-32  | 6-7-25 |
| ౪      | ౨౫      | 0-9-35   | 4-27-32  | 0-19-56 | 0-29-11 | 7-16-12 | 1-18-42  | 6-7-20 |
| ౫      | ౨౬      | 0-10-37  | 5-11-46  | 0-20-39 | 0-29-51 | 7-16-7  | 1-19-52  | 6-7-16 |
| ౬      | ౨౭      | 0-11-35  | 5-25-30  | 0-21-28 | 1-0-26  | 7-16-2  | 1-21-1   | 6-7-11 |
| ౭      | ౨౮      | 0-12-38  | 6-9-9    | 0-22-6  | 1-0-55  | 7-16-67 | 1-22-10  | 6-7-6  |
| ౮      | ౨౯      | 0-13-32  | 6-22-32  | 0-22-50 | 1-1-18  | 7-16-61 | 1-23-20  | 6-7-2  |
| ౯      | ౩౦      | 0-14-30  | 7-5-35   | 0-23-33 | 1-1-38  | 7-16-46 | 1-24-29  | 6-6-57 |
| ౧౦     | ౩౧      | 0-15-29  | 7-18-19  | 0-24-17 | 1-1-48  | 7-16-40 | 1-25-38  | 6-6-53 |
| ౧౧     | 1       | 0-16-27  | 8-0-45   | 0-25-0  | 1-1-55  | 7-16-35 | 1-26-48  | 6-6-48 |
| ౧౨     | 2       | 0-17-25  | 8-12-56  | 0-25-43 | 1-1-56  | 7-16-29 | 1-27-56  | 6-6-44 |
| ౧౩     | ౩       | 0-18-28  | 8-24-55  | 0-26-27 | 1-1-51  | 7-16-23 | 1-29-4   | 6-6-40 |
| ౧౪     | 4       | 0-19-21  | 9-06-48  | 0-27-10 | 1-1-42  | 7-16-17 | 2-0-12   | 6-6-35 |
| ౧౫     | 5       | 0-20-19  | 9-18-38  | 0-27-53 | 1-1-28  | 7-16-11 | 2-1-20   | 6-6-31 |
| ౧౬     | 6       | 0-21-18  | 10-0-31  | 0-28-36 | 1-1-9   | 7-16-4  | 2-2-28   | 6-6-26 |
| ౧౭     | 7       | 0-22-16  | 10-12-33 | 0-29-19 | 1-0-47  | 7-14-58 | 2-3-36   | 6-6-22 |
| ౧౮     | ౮       | 0-23-14  | 10-24-47 | 1-0-2   | 1-0-21  | 7-14-51 | 2-4-44   | 6-6-18 |
| ౧౯     | 9       | 0-24-12  | 11-7-17  | 1-0-45  | 0-29-51 | 7-14-45 | 2-5-52   | 6-6-12 |
| ౨౦     | ౧౦      | 0-25-10  | 11-20-6  | 1-1-28  | 0-29-19 | 7-14-39 | 2-6-59   | 6-6-9  |
| ౨౧     | ౧౧      | 0-26-8   | 0-3-15   | 1-2-11  | 0-29-3  | 7-14-31 | 2-8-7    | 6-6-5  |
| ౨౨     | ౧౨      | 0-27-6   | 0-16-44  | 1-2-54  | 0-28-46 | 7-14-24 | 2-9-14   | 6-6-1  |
| ౨౩     | ౧౩      | 0-28-4   | 1-0-91   | 1-3-36  | 0-28-11 | 7-14-17 | 2-10-21  | 6-5-57 |
| ౨౪     | ౧౪      | 0-29-2   | 1-14-39  | 1-4-19  | 0-27-35 | 7-14-10 | 2-11-28  | 6-5-53 |
| ౨౫     | ౧౫      | 1-0-0    | 1-28-46  | 1-5-2   | 0-26-59 | 7-14-8  | 2-12-35  | 6-5-49 |
| ౨౬     | ౧౬      | 1-0-57   | 2-18-4   | 1-6-44  | 0-26-28 | 7-13-56 | 2-13-41  | 6-5-45 |
| ౨౭     | ౧౭      | 1-1-55   | 2-27-24  | 1-7-9   | 0-25-49 | 7-13-49 | 2-14-48  | 6-5-41 |
| ౨౮     | ౧౮      | 1-2-53   | 3-11-44  | 1-7-52  | 0-25-16 | 7-13-41 | 2-15-54  | 6-5-37 |
| ౨౯     | ౧౯      | 1-3-51   | 3-25-59  | 1-7-52  | 0-24-46 | 7-13-34 | 2-17-0   | 6-5-33 |
| ౩౦     | ౨౦      | 1-4-49   | 4-10-8   | 1-8-34  | 0-24-18 | 7-13-27 | 2-18-6   | 6-5-29 |
| ౩౧     | ౨౧      | 1-5-46   | 4-24-8   | 1-9-16  | 0-23-59 | 7-13-19 | 2-19-11  | 6-5-25 |



ఈ గ్రంథ జ్యేష్ఠ మాసమున (A.D. 1983 మే -జూన్)

అయినాంశలు 23°-37'-11" నిరయణ రవాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29.3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి     | చంద్రుడు | కుజుడు  | బుధుడు  | గురుడు  | శుక్రుడు | శని    |
|--------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|--------|
| ౧      | ౨౨      | 1-6.44  | 5-7.59   | 1-9.59  | 0.28.32 | 7.18.11 | 2.20.17  | 6-5.22 |
| ౨      | ౨౩      | 1-7.42  | 5.21.39  | 1.10.41 | 0.28.15 | 7.18.5  | 2.21.22  | 6-5.19 |
| ౩      | ౨౪      | 1-8.39  | 6-5.6    | 1.11.23 | 0.28.2  | 7.12.56 | 2.22.27  | 6-5.16 |
| ౪      | ౨౫      | 1-9.37  | 6.18.20  | 1.12.5  | 0.22.53 | 7.12.49 | 2.28.81  | 6-5.12 |
| ౫      | ౨౬      | 1.10.35 | 7-1.19   | 1.12.47 | 0.23.49 | 7.12.41 | 2.24.36  | 6-5.9  |
| ౬      | ౨౭      | 1.11.32 | 7.14.4   | 1.18.26 | 0.22.48 | 7.12.33 | 2.25.40  | 6-5.6  |
| ౭      | ౨౮      | 1.12.30 | 7.26.34  | 1.14.11 | 0.22.58 | 7.12.26 | 2.26.44  | 6-5.2  |
| ౮      | ౨౯      | 1.18.27 | 8-8.52   | 1.14.58 | 0.23.15 | 7.12.18 | 2.27.48  | 6-4.59 |
| ౯      | ౩౦      | 1.14.26 | 8.20.57  | 1.16.35 | 0.23.98 | 7.12.11 | 2.28.51  | 6-4.56 |
| ౧౦     | ౩౧      | 1.15.28 | 9-2.55   | 1.16.17 | 0.23.55 | 7.12.4  | 2.29.54  | 6-4.53 |
| ౧౧     | ౧       | 1.16.30 | 9.14.46  | 1.16.59 | 0.24.21 | 7.11.55 | 3-0.57   | 6-4.51 |
| ౧౨     | ౨       | 1.17.18 | 9.26.37  | 1.17.41 | 0.24.52 | 7.11.48 | 3-2.0    | 6-4.48 |
| ౧౩     | ౩       | 1.18.15 | 10-8.81  | 1.18.22 | 0.25.27 | 7.11.40 | 3-3.2    | 6-4.45 |
| ౧౪     | ౪       | 1.19.12 | 10.20.32 | 1.19.4  | 0.26.6  | 7.11.38 | 3-4.4    | 6-4.42 |
| ౧౫     | ౫       | 1.20.10 | 11-2.46  | 1.19.46 | 0.26.49 | 7.11.26 | 3-5.6    | 6-4.40 |
| ౧౬     | ౬       | 1.21.7  | 11.15.16 | 1.20.27 | 0.27.35 | 7.11.18 | 3-6.7    | 6-4.37 |
| ౧౭     | ౭       | 1.22.5  | 11.28.7  | 1.21.9  | 0.28.26 | 7.11.10 | 3-7.8    | 6-4.35 |
| ౧౮     | ౮       | 1.28.2  | 0.11.20  | 1.21.50 | 0.29.20 | 7.11.4  | 3-8.9    | 6-4.33 |
| ౧౯     | ౯       | 1.24.0  | 0.24.57  | 1.23.32 | 1-0.18  | 7.10.55 | 3-9.10   | 6-4.31 |
| ౨౦     | ౧౦      | 1.24.57 | 1-8.57   | 1.23.13 | 1-1.19  | 7.10.48 | 3.10.10  | 6-4.28 |
| ౨౧     | ౧౧      | 1.25.54 | 1.28.17  | 1.23.55 | 1-2.29  | 7.10.41 | 3.11.9   | 6-4.26 |
| ౨౨     | ౧౨      | 1.26.52 | 2-7.53   | 1.24.36 | 1-3.81  | 7.10.34 | 3.12.9   | 6-4.25 |
| ౨౩     | ౧౩      | 1.27.49 | 2.22.37  | 1.25.17 | 1-4.42  | 7.10.28 | 3.13.8   | 6-4.23 |
| ౨౪     | ౧౪      | 1.28.46 | 3-7.28   | 1.25.58 | 1-5.57  | 7.10.20 | 3.14.6   | 6-4.21 |
| ౨౫     | ౧౫      | 1.29.44 | 3.22.4   | 1.26.39 | 1-7.15  | 7.10.18 | 3.15.5   | 6-4.19 |
| ౨౬     | ౧౬      | 2-0.41  | 4-6.36   | 1.27.21 | 1-8.35  | 7.10.6  | 3.16.2   | 6-4.18 |
| ౨౭     | ౧౭      | 2-1.38  | 4.20.52  | 1.28.2  | 1-9.59  | 7.10.0  | 3.17.0   | 6-4.16 |
| ౨౮     | ౧౮      | 2-2.86  | 5-4.52   | 1.28.43 | 1.11.26 | 7-9.58  | 3.17.57  | 6-4.15 |
| ౨౯     | ౧౯      | 2-3.83  | 5.18.34  | 1.29.24 | 1.12.57 | 7-9.47  | 3.18.58  | 6-4.14 |
| ౩౦     | ౨౦      | 2-4.30  | 6-1.58   | 2-0.6   | 1.14.30 | 7-9.40  | 3.19.49  | 6-4.13 |
| ౩౧     | ౨౧      | 2-5.27  | 6.15.6   | 2-0.45  | 1.16.6  | 7-9.34  | 3.20.44  | 6-4.11 |

ఈ గ్రంథ ఆషాఢ మాసమున (A.D. 1983 జూన్-జూలై)

అయినాంశలు 23°-37'-16" నిరయణ రవాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29.3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి     | చంద్రుడు | కుజుడు  | బుధుడు  | గురుడు | శుక్రుడు | శని    |
|--------|---------|---------|----------|---------|---------|--------|----------|--------|
| ౧      | ౨౨      | 2-6.25  | 6.27.58  | 2-1.26  | 1.17.44 | 7-9.28 | 3.21.39  | 6-4.10 |
| ౨      | ౨౩      | 2-7.23  | 7.10.36  | 2-2.7   | 1.19.27 | 7-9.22 | 3.22.34  | 6-4.10 |
| ౩      | ౨౪      | 2-8.19  | 7.23.2   | 2-2.48  | 1.21.12 | 7-9.16 | 3.23.27  | 6-4.9  |
| ౪      | ౨౫      | 2-9.16  | 8-5.17   | 2-3.29  | 1.23.0  | 7-9.10 | 3.24.21  | 6-4.8  |
| ౫      | ౨౬      | 2.10.14 | 8.17.23  | 2-4.9   | 1.24.51 | 7-9.4  | 3.25.18  | 6-4.8  |
| ౬      | ౨౭      | 2.11.11 | 8.29.22  | 2-4.50  | 1.26.45 | 7-8.59 | 3.26.5   | 6-4.7  |
| ౭      | ౨౮      | 2.12.8  | 9.11.16  | 2-5.30  | 1.28.41 | 7-8.53 | 3.26.56  | 6-4.7  |
| ౮      | ౨౯      | 2.13.5  | 9.23.7   | 2-6.11  | 2-0.39  | 7-8.48 | 3.27.47  | 6-4.6  |
| ౯      | ౩౦      | 2.14.2  | 10.4.57  | 2-6.52  | 2-2.40  | 7-8.43 | 3.28.37  | 6-4.6  |
| ౧౦     | ౧       | 2.15.0  | 10.16.51 | 2-7.32  | 2-4.42  | 7-8.38 | 3.29.26  | 6-4.6  |
| ౧౧     | ౨       | 2.15.57 | 10.28.52 | 2-8.12  | 2-6.47  | 7-8.33 | 4-0.15   | 6-4.6  |
| ౧౨     | ౩       | 2.16.54 | 11.11.5  | 2-8.53  | 2-8.53  | 7-8.29 | 4-1.3    | 6-4.6  |
| ౧౩     | ౪       | 2.17.51 | 11.23.32 | 2-9.33  | 2.11.1  | 7-8.24 | 4-1.50   | 6-4.6  |
| ౧౪     | ౫       | 2.18.48 | 0-6.19   | 2.19.13 | 2.13.9  | 7-8.20 | 4-2.36   | 6-4.7  |
| ౧౫     | ౬       | 2.19.46 | 0.19.29  | 2.10.54 | 2.15.19 | 7-8.16 | 4-3.21   | 6-4.7  |
| ౧౬     | ౭       | 2.20.43 | 1-3.5    | 2.11.34 | 2.17.29 | 7-8.12 | 4-4.6    | 6-4.7  |
| ౧౭     | ౮       | 2.21.40 | 1.17.7   | 2.12.14 | 2.19.39 | 7-8.8  | 4-4.45   | 6-4.8  |
| ౧౮     | ౯       | 2.22.37 | 2-1.34   | 2.12.54 | 2.21.49 | 7-8.4  | 4-5.22   | 6-4.9  |
| ౧౯     | ౧౦      | 2.23.34 | 2.16.22  | 2.13.34 | 2.28.59 | 7-8.0  | 4-6.13   | 6-4.10 |
| ౨౦     | ౧౧      | 2.24.32 | 3-1.24   | 2.14.14 | 2.26.8  | 7-7.57 | 4-6.54   | 6-4.10 |
| ౨౧     | ౧౨      | 2.25.29 | 3.16.31  | 2.14.54 | 2.28.17 | 7-7.54 | 4-7.38   | 6-4.11 |
| ౨౨     | ౧౩      | 2.26.26 | 4-1.34   | 2.15.34 | 3-0.24  | 7-7.51 | 4-8.12   | 6-4.12 |
| ౨౩     | ౧౪      | 2.27.23 | 4.16.25  | 2.16.14 | 3-2.30  | 7-7.48 | 4-8.49   | 6-4.13 |
| ౨౪     | ౧౫      | 2.28.21 | 5-0.56   | 2.16.54 | 3-4.36  | 7-7.45 | 4-9.25   | 6-4.15 |
| ౨౫     | ౧౬      | 2.29.18 | 5.15.8   | 2.17.34 | 3-6.38  | 7-7.43 | 4.10.0   | 6-4.16 |
| ౨౬     | ౧౭      | 3-0.15  | 5.28.48  | 2.18.14 | 3-8.40  | 7-7.40 | 4.10.34  | 6-4.18 |
| ౨౭     | ౧౮      | 3-1.12  | 6.12.4   | 2.18.54 | 3.10.40 | 7-7.38 | 4.11.6   | 6-4.19 |
| ౨౮     | ౧౯      | 3-2.10  | 6.25.1   | 2.19.33 | 3.12.39 | 7-7.36 | 4.11.37  | 6-4.21 |
| ౨౯     | ౨౦      | 3-3.7   | 7-7.40   | 2.20.13 | 3.14.33 | 7-7.35 | 4.12.6   | 6-4.23 |
| ౩౦     | ౨౧      | 3-4.4   | 7.20.3   | 2.20.53 | 3.16.31 | 7-7.33 | 4.12.34  | 6-4.25 |
| ౩౧     | ౨౨      | 3-5.1   | 8-2.15   | 2.21.32 | 3.18.24 | 7-7.32 | 4.13.0   | 6-4.27 |

శక ౧౯౦౫ శ్రావణ మాసమున (A.D. 1983 జూలై - ఆగస్టు)

అయినాంశలు 23°-37'-22" నిరయణ రవాది స్థులు గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29.3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి        | చంద్రుడు   | కుజుడు     | బుధుడు     | గురుడు     | శుక్రుడు   | శని        |
|--------|---------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| శ. తే. | ఇం. తే. | ర. భా. లి. | ర. భా. లి. | ర. భా. లి. | ర. భా. లి. | ర. భా. లి. | ర. భా. లి. | ర. భా. లి. |
| ౧      | 23      | 8-5-59     | 8-14-18    | 2-22-12    | 8-20-16    | 7-7-30     | 4-18-25    | 6-4-29     |
| ౨      | 24      | 8-6-58     | 8-26-15    | 2-22-52    | 8-22-6     | 7-7-29     | 4-18-47    | 6-4-31     |
| ౩      | 25      | 8-7-58     | 9-8-8      | 2-28-81    | 8-28-54    | 7-7-28     | 4-14-9     | 6-4-33     |
| ౪      | 26      | 8-8-50     | 9-19-59    | 2-24-11    | 8-25-40    | 7-7-28     | 4-14-28    | 6-4-35     |
| ౫      | 27      | 8-9-48     | 10-1-50    | 2-24-50    | 8-27-26    | 7-7-27     | 4-14-45    | 6-4-38     |
| ౬      | 28      | 8-10-45    | 10-18-45   | 2-25-29    | 8-29-8     | 7-7-27     | 4-15-1     | 6-4-40     |
| ౭      | 29      | 8-11-42    | 10-25-39   | 2-26-9     | 4-0-49     | 7-7-27     | 4-15-15    | 6-4-43     |
| ౮      | ౩౦      | 8-12-40    | 11-7-43    | 2-26-48    | 4-2-28     | 7-7-27     | 4-15-28    | 6-4-45     |
| ౯      | ౩1      | 9-18-87    | 11-19-56   | 2-27-27    | 4-4-6      | 7-7-27     | 4-15-88    | 6-4-48     |
| ౧౦     | 1       | 8-14-34    | 0-2-22     | 2-28-7     | 4-5-42     | 7-7-27     | 4-15-43    | 6-4-51     |
| ౧౧     | 2       | 8-15-32    | 0-15-5     | 2-28-46    | 4-7-16     | 7-7-28     | 4-15-49    | 6-4-54     |
| ౧౨     | 3       | 8-16-29    | 0-28-10    | 2-29-25    | 4-8-48     | 7-7-30     | 4-15-52    | 6-4-57     |
| ౧౩     | 4       | 8-17-27    | 1-11-88    | 3-0-4      | 4-10-19    | 7-7-31     | 4-15-52    | 6-5-0      |
| ౧౪     | 5       | 8-18-24    | 1-25-38    | 3-0-43     | 4-11-48    | 7-7-31     | 4-15-51    | 6-5-8      |
| ౧౫     | 6       | 8-19-22    | 2-9-55     | 3-1-28     | 4-13-15    | 7-7-32     | 4-15-47    | 6-5-7      |
| ౧౬     | 7       | 8-20-19    | 2-24-41    | 3-2-2      | 4-14-41    | 7-7-34     | 4-15-40    | 6-5-10     |
| ౧౭     | 8       | 8-21-17    | 3-9-46     | 3-2-41     | 4-16-4     | 7-7-35     | 4-15-32    | 6-5-14     |
| ౧౮     | 9       | 8-22-14    | 3-25-2     | 3-3-20     | 4-17-28    | 7-7-37     | 4-15-31    | 6-5-17     |
| ౧౯     | 10      | 8-23-12    | 4-10-17    | 3-3-59     | 4-18-46    | 7-7-39     | 4-15-8     | 6-5-21     |
| ౨౦     | 11      | 8-24-9     | 4-25-22    | 3-4-37     | 4-20-4     | 7-7-41     | 4-14-52    | 6-5-25     |
| ౨౧     | 12      | 8-25-7     | 5-10-6     | 3-5-19     | 4-21-20    | 7-7-44     | 4-14-94    | 6-5-28     |
| ౨౨     | 13      | 8-26-4     | 5-24-24    | 3-5-55     | 4-22-84    | 7-7-46     | 4-14-94    | 6-5-32     |
| ౨౩     | 14      | 8-27-2     | 6-8-18     | 3-6-34     | 4-23-46    | 7-7-49     | 4-18-51    | 6-5-36     |
| ౨౪     | 15      | 8-28-0     | 6-21-34    | 3-7-13     | 4-24-56    | 7-7-52     | 4-18-27    | 6-5-40     |
| ౨౫     | 16      | 8-28-57    | 7-4-29     | 3-7-52     | 4-26-3     | 7-7-55     | 4-18-0     | 6-5-44     |
| ౨౬     | 17      | 8-29-56    | 7-17-3     | 3-8-30     | 4-27-9     | 7-7-58     | 4-12-81    | 6-5-49     |
| ౨౭     | 18      | 4-0-53     | 7-29-19    | 3-9-9      | 4-28-11    | 7-8-2      | 4-12-1     | 6-5-53     |
| ౨౮     | 19      | 4-1-50     | 8-11-28    | 3-9-48     | 4-29-11    | 7-8-5      | 4-11-29    | 6-5-57     |
| ౨౯     | 20      | 4-2-48     | 8-23-19    | 3-10-26    | 5-0-9      | 7-8-9      | 4-10-56    | 6-6-2      |
| ౩౦     | 21      | 4-3-46     | 9-5-10     | 3-11-5     | 5-1-8      | 7-8-18     | 4-10-21    | 6-6-6      |
| ౩౧     | 22      | 4-4-43     | 9-17-0     | 3-11-43    | 5-1-56     | 7-8-17     | 4-9-46     | 6-6-11     |

శక ౧౯౦౫ భాద్రపద మాసమున (A.D. 1983 ఆగస్టు - సెప్టెంబరు)

అయినాంశలు 23°-37'-26" నిరయణ రవాది స్థులు గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29.3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి        | చంద్రుడు   | కుజుడు     | బుధుడు     | గురుడు     | శుక్రుడు   | శని        |
|--------|---------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| శ. తే. | ఇం. తే. | ర. భా. లి. | ర. భా. లి. | ర. భా. లి. | ర. భా. లి. | ర. భా. లి. | ర. భా. లి. | ర. భా. లి. |
| ౧      | 23      | 4-5-41     | 9-28-52    | 3-12-22    | 5-2-44     | 7-8-22     | 4-9-9      | 6-6-14     |
| ౨      | 24      | 4-6-39     | 10-10-44   | 3-13-0     | 5-3-29     | 7-8-26     | 4-8-32     | 6-6-20     |
| ౩      | 25      | 4-7-37     | 10-22-44   | 3-13-39    | 5-4-10     | 7-8-31     | 4-7-55     | 6-6-25     |
| ౪      | 26      | 4-8-35     | 11-4-47    | 3-14-17    | 5-4-48     | 7-8-35     | 4-7-18     | 6-6-30     |
| ౫      | 27      | 4-9-33     | 11-16-58   | 3-14-56    | 5-5-22     | 7-8-40     | 4-6-41     | 6-6-35     |
| ౬      | 28      | 4-10-31    | 11-29-17   | 3-15-34    | 5-5-52     | 7-8-45     | 4-6-4      | 6-6-40     |
| ౭      | 29      | 4-11-28    | 0-11-48    | 3-16-12    | 5-6-17     | 7-8-51     | 4-5-38     | 6-6-45     |
| ౮      | ౩౦      | 4-12-26    | 0-24-32    | 3-16-51    | 5-6-37     | 7-8-56     | 4-4-52     | 6-6-50     |
| ౯      | ౩1      | 4-13-24    | 1-7-34     | 3-17-29    | 5-6-53     | 7-9-2      | 4-4-18     | 6-6-55     |
| ౧౦     | 1       | 4-14-22    | 1-20-56    | 3-18-7     | 5-7-3      | 7-9-7      | 4-3-44     | 6-7-0      |
| ౧౧     | 2       | 4-15-21    | 2-4-41     | 3-18-45    | 5-7-7      | 7-9-13     | 4-3-14     | 6-7-6      |
| ౧౨     | 3       | 4-16-19    | 2-18-51    | 3-19-23    | 5-7-65     | 7-9-19     | 4-2-44     | 6-7-11     |
| ౧౩     | 4       | 4-17-17    | 3-3-25     | 3-20-2     | 5-6-59     | 7-9-25     | 4-2-17     | 6-7-16     |
| ౧౪     | 5       | 4-18-15    | 3-18-19    | 3-20-40    | 5-6-45     | 7-9-32     | 4-1-50     | 6-7-22     |
| ౧౫     | 6       | 4-19-13    | 4-8-27     | 3-21-18    | 5-6-35     | 7-9-38     | 4-1-27     | 6-7-28     |
| ౧౬     | 7       | 4-20-11    | 4-15-39    | 3-21-56    | 5-5-59     | 7-8-45     | 4-1-5      | 6-7-33     |
| ౧౭     | 8       | 4-21-10    | 5-8-44     | 3-22-34    | 5-5-28     | 7-9-52     | 4-0-45     | 6-7-39     |
| ౧౮     | 9       | 4-22-8     | 5-18-38    | 3-23-12    | 5-4-47     | 7-9-58     | 4-0-28     | 6-7-45     |
| ౧౯     | 10      | 4-23-6     | 6-2-57     | 3-23-50    | 5-4-3      | 7-10-5     | 4-0-12     | 6-7-50     |
| ౨౦     | 11      | 4-24-4     | 6-16-52    | 3-24-28    | 5-3-13     | 7-10-18    | 4-0-1      | 6-7-56     |
| ౨౧     | 12      | 4-25-8     | 7-0-18     | 3-25-6     | 5-2-19     | 7-10-30    | 3-29-51    | 6-8-2      |
| ౨౨     | 13      | 4-26-1     | 7-13-16    | 3-25-48    | 5-1-20     | 7-10-27    | 3-29-43    | 6-8-8      |
| ౨౩     | 14      | 4-27-0     | 7-25-51    | 3-26-21    | 5-0-20     | 7-10-35    | 3-29-68    | 6-8-14     |
| ౨౪     | 15      | 4-27-58    | 8-8-7      | 3-26-59    | 4-29-18    | 7-10-43    | 3-29-35    | 6-8-20     |
| ౨౫     | 16      | 4-28-56    | 8-20-9     | 3-27-37    | 4-28-16    | 7-10-50    | 3-29-84    | 6-8-26     |
| ౨౬     | 17      | 4-29-55    | 9-2-8      | 3-28-15    | 4-27-18    | 7-10-57    | 3-29-88    | 6-8-32     |
| ౨౭     | 18      | 5-0-53     | 9-13-53    | 3-28-52    | 4-26-18    | 7-11-7     | 3-29-40    | 6-8-38     |
| ౨౮     | 19      | 5-1-52     | 9-25-48    | 3-29-30    | 4-25-25    | 7-11-15    | 3-29-49    | 6-8-45     |
| ౨౯     | 20      | 5-2-51     | 10-7-37    | 4-0-8      | 4-24-38    | 7-11-23    | 3-29-55    | 6-8-51     |
| ౩౦     | 21      | 5-3-49     | 10-19-36   | 4-0-45     | 4-23-58    | 7-11-32    | 4-0-6      | 6-8-57     |
| ౩౧     | 22      | 5-4-48     | 11-1-42    | 4-1-23     | 4-23-26    | 7-11-40    | 4-0-19     | 6-9-4      |

శక ౧౯౦౩ ఆశ్వయుజమాసమున (A.D. 1983 సెప్టెంబరు-అక్టోబరు)

ఆయనాంశలు 23°-37'-29" నిరయణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29.3 A.M. లకు

| శ. తే. | సం. తే. | రవి     | చంద్రుడు | కుజుడు  | బుధుడు  | గురుడు  | శుక్రుడు | శని     |
|--------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|
| ౧      | 23      | 5- 5-47 | 11-13-57 | 4- 2- 0 | 4-23- 3 | 7-11-50 | 4- 0-34  | 6- 9-10 |
| ౨      | 24      | 5- 6-45 | 11-26-20 | 4- 2-38 | 4-22-49 | 7-11-58 | 4- 0-52  | 6- 9-17 |
| ౩      | 25      | 5- 7-44 | 0- 0-53  | 4- 3-15 | 4-22-45 | 7-12- 7 | 4- 1-10  | 6- 9-28 |
| ౪      | 26      | 5- 8-43 | 0-21-36  | 4- 3-53 | 4-23-52 | 7-12-16 | 4- 1-31  | 6- 9-29 |
| ౫      | 27      | 5- 9-42 | 1- 4-31  | 4- 4-30 | 4-23- 8 | 7-12-25 | 4- 1-43  | 6- 9-36 |
| ౬      | 28      | 5-10-40 | 1-17-39  | 4- 5- 7 | 4-23-84 | 7-12-34 | 4- 2-18  | 6- 9-48 |
| ౭      | 29      | 5-11-39 | 2- 1- 2  | 4- 5-45 | 4-24-10 | 7-12-44 | 4- 2-44  | 6- 9-49 |
| ౮      | 30      | 5-12-38 | 2-14-48  | 4- 6-22 | 4-24-64 | 7-12-53 | 4- 3-11  | 6- 9-56 |
| ౯      | 1       | 5-13-37 | 2-28-43  | 4- 6-59 | 4-25-46 | 7-13- 3 | 4- 3-41  | 6-10- 3 |
| ౧౦     | 2       | 5-14-36 | 3-13- 1  | 4- 7-37 | 4-26-47 | 7-13-13 | 4- 4-12  | 6-10-10 |
| ౧౧     | 3       | 5-15-35 | 3-27-36  | 4- 8-14 | 4-27-54 | 7-13-23 | 4- 4-44  | 6-10-16 |
| ౧౨     | 4       | 5-16-34 | 4-12-28  | 4- 8-51 | 4-28- 7 | 7-13-32 | 4- 5-18  | 6-10-23 |
| ౧౩     | 5       | 5-17-33 | 4-27-13  | 4- 9-28 | 5- 0-26 | 7-13-42 | 4- 5-53  | 6-10-30 |
| ౧౪     | 6       | 5-18-33 | 5-12- 6  | 4-10- 5 | 5- 1-50 | 7-13-52 | 4- 6-29  | 6-10-37 |
| ౧౫     | 7       | 5-19-32 | 5-26-44  | 4-10-43 | 5- 3-18 | 7-14- 3 | 4- 7- 7  | 6-10-44 |
| ౧౬     | 8       | 5-20-31 | 6-11- 2  | 4-11-20 | 5- 4-49 | 7-14-13 | 4- 7-46  | 6-10-51 |
| ౧౭     | 9       | 5-21-30 | 6-24-56  | 4-11-57 | 5- 6-23 | 7-14-24 | 4- 8-26  | 6-10-58 |
| ౧౮     | ౧౦      | 5-22-29 | 7- 8-25  | 4-12-34 | 5- 8- 0 | 7-14-34 | 4- 9- 7  | 6-11- 5 |
| ౧౯     | ౧౧      | 5-23-28 | 7-21-24  | 4-13-11 | 5- 9-39 | 7-14-45 | 4- 9-49  | 6-11-12 |
| ౨౦     | ౧౨      | 5-24-28 | 8- 4- 2  | 4-13-47 | 5-11-19 | 7-14-55 | 4-10-33  | 6-11-19 |
| ౨౧     | ౧౩      | 5-25-28 | 8-16-31  | 4-14-24 | 5-13- 1 | 7-15- 6 | 4-11-17  | 6-11-26 |
| ౨౨     | ౧౪      | 5-26-27 | 8-28-26  | 4-15- 1 | 5-14-43 | 7-15-17 | 4-12- 3  | 6-11-33 |
| ౨౩     | ౧౫      | 5-27-25 | 9-10-20  | 4-15-38 | 5-16-26 | 7-15-28 | 4-12-49  | 6-11-40 |
| ౨౪     | ౧౬      | 5-28-26 | 9-22-11  | 4-16-15 | 5-18- 9 | 7-15-39 | 4-13-36  | 6-11-47 |
| ౨౫     | ౧౭      | 5-29-25 | 10- 4- 3 | 4-16-52 | 5-19-58 | 7-15-50 | 4-14-24  | 6-11-54 |
| ౨౬     | ౧౮      | 5-30-25 | 10-15-59 | 4-17-28 | 5-21-37 | 7-16- 2 | 4-15-13  | 6-12- 1 |
| ౨౭     | ౧౯      | 6- 1-24 | 10-28- 4 | 4-18- 5 | 5-23-20 | 7-16-13 | 4-16- 8  | 6-12- 8 |
| ౨౮     | ౨౦      | 6- 2-24 | 11-10-19 | 4-18-42 | 5-25- 4 | 7-16-24 | 4-16-53  | 6-12-15 |
| ౨౯     | ౨౧      | 6- 3-24 | 11-22-46 | 4-19-18 | 5-26-47 | 7-16-36 | 4-17-44  | 6-12-23 |
| ౩౦     | ౨౨      | 6- 4-23 | 0- 5-25  | 4-19-55 | 5-28-29 | 7-16-47 | 4-18-36  | 6-12-30 |

శక ౧౯౦౩ కార్తిక మాసమున (A.D. 1983 అక్టోబరు-నవంబరు)

ఆయనాంశలు 23°-37'-32" నిరయణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29.3 A.M. లకు

| శ. తే. | సం. తే. | రవి     | చంద్రుడు | కుజుడు  | బుధుడు  | గురుడు  | శుక్రుడు | శని     |
|--------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|
| ౧      | 23      | 6- 6-23 | 0-18-16  | 4-20-31 | 6- 0-12 | 7-16-59 | 4-19-29  | 6-12-37 |
| ౨      | 24      | 6- 6-28 | 1- 1-20  | 4-21- 8 | 6- 1-54 | 7-17-11 | 4-20-28  | 6-12-44 |
| ౩      | 25      | 6- 7-22 | 1-14-34  | 4-21-44 | 6- 3-35 | 7-17-22 | 4-21-17  | 6-12-51 |
| ౪      | 26      | 6- 8-22 | 1-28- 0  | 4-22-21 | 6- 5-16 | 7-17-34 | 4-22-11  | 6-13-59 |
| ౫      | 27      | 6- 9-22 | 2-11-37  | 4-22-57 | 6- 6-57 | 7-17-46 | 4-23- 7  | 6-13- 6 |
| ౬      | 28      | 6-10-23 | 2-26-25  | 4-23-33 | 6- 8-37 | 7-17-58 | 4-24- 8  | 6-13-13 |
| ౭      | 29      | 6-11-22 | 3- 9-23  | 4-24-10 | 6-10-16 | 7-18-10 | 4-24-59  | 6-13-20 |
| ౮      | 30      | 6-12-22 | 3-23-32  | 4-24-46 | 6-11-55 | 7-18-22 | 4-25-56  | 6-13-28 |
| ౯      | ౩౧      | 6-13-22 | 4- 7-50  | 4-25-22 | 6-13-34 | 7-18-34 | 4-26-54  | 6-13-36 |
| ౧౦     | 1       | 6-14-22 | 4-22-14  | 4-25-59 | 6-15-12 | 7-18-47 | 4-27-52  | 6-13-42 |
| ౧౧     | 2       | 6-15-22 | 5- 6-40  | 4-26-35 | 6-16-49 | 7-18-59 | 4-28-51  | 6-13-49 |
| ౧౨     | ౩       | 6-16-22 | 5-21- 2  | 4-27-11 | 6-18-26 | 7-19-11 | 4-29-50  | 6-13-56 |
| ౧౩     | ౪       | 6-17-22 | 6- 6-15  | 4-27-47 | 6-20- 3 | 7-19-24 | 5- 0-50  | 6-14- 4 |
| ౧౪     | ౫       | 6-18-22 | 6-19-15  | 4-28-23 | 6-21-39 | 7-19-36 | 5- 1-50  | 6-14-11 |
| ౧౫     | ౬       | 6-19-22 | 7- 2-55  | 4-28-59 | 6-23-15 | 7-19-49 | 5- 2-50  | 6-14-18 |
| ౧౬     | ౭       | 6-20-22 | 7-16-15  | 4-29-35 | 6-24-50 | 7-20- 1 | 5- 3-51  | 6-14-25 |
| ౧౭     | ౮       | 6-21-23 | 7-29-13  | 5- 0-11 | 6-26-25 | 7-20-14 | 5- 4-52  | 6-14-33 |
| ౧౮     | ౯       | 6-22-23 | 8-11-50  | 5- 0-47 | 6-28- 0 | 7-20-27 | 5- 5-54  | 6-14-40 |
| ౧౯     | ౧౦      | 6-23-23 | 8-24-11  | 5- 1-22 | 6-29-34 | 7-20-39 | 5- 6-56  | 6-14-47 |
| ౨౦     | ౧౧      | 6-24-24 | 9- 6-17  | 5- 1-58 | 7- 1- 8 | 7-20-52 | 5- 7-59  | 6-14-54 |
| ౨౧     | ౧౨      | 6-25-24 | 9-18-14  | 5- 2-34 | 7- 2-42 | 7-21- 5 | 5- 8- 2  | 6-15- 1 |
| ౨౨     | ౧౩      | 6-26-24 | 10- 0- 6 | 5- 3- 9 | 7- 4-15 | 7-21-18 | 5-10- 6  | 6-15- 8 |
| ౨౩     | ౧౪      | 6-27-25 | 10-11-59 | 5- 3-45 | 7- 5-48 | 7-21-31 | 5-11- 8  | 6-15-16 |
| ౨౪     | ౧౫      | 6-28-25 | 10-23-56 | 5- 4-21 | 7- 7-20 | 7-21-44 | 5-12-12  | 6-15-23 |
| ౨౫     | ౧౬      | 6-29-25 | 11- 6- 3 | 5- 4-55 | 7- 8-53 | 7-21-57 | 5-13-16  | 6-15-30 |
| ౨౬     | ౧౭      | 7- 0-26 | 11-18-23 | 5- 5-32 | 7-10-25 | 7-22-10 | 5-14-21  | 6-15-37 |
| ౨౭     | ౧౮      | 7- 1-26 | 0- 0-59  | 5- 6- 7 | 7-11-57 | 7-22-23 | 5-15-26  | 6-15-44 |
| ౨౮     | ౧౯      | 7- 2-27 | 0-13-51  | 5- 6-42 | 7-13-28 | 7-22-36 | 5-16-31  | 6-15-51 |
| ౨౯     | ౨౦      | 7- 3-27 | 0-27- 1  | 5- 7-18 | 7-15- 0 | 7-22-49 | 5-17-36  | 6-15-58 |
| ౩౦     | ౨౧      | 7- 4-28 | 1-10-27  | 5- 7-53 | 7-16-31 | 7-23- 2 | 5-18-42  | 6-16- 5 |

శక ౧౯౦౩ మార్గశిర మాసమున (A. D. 1983 నవంబరు-డిశంబరు)

అయినాంశలు 23°-37'-37" నిరయణ రవ్యాది స్థులు గ్రహములు

ఖండియన్ స్పాండర్లు పై ము 5-29. 3 A. M. లకు

| శ. తే. ఇం. తే. | రవి       | చంద్రుడు  | కుజుడు    | బుధుడు    | గురుడు    | శుక్రుడు  | శని       |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| రా.భా.లి.      | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. |
| ౦ 22           | 7- 5-29   | 1-24. 8   | 5- 5-26   | 7-18. 2   | 7-23.16   | 6-19.48   | 6-18.12   |
| ౧ 23           | 7- 6-29   | 2- 8. 0   | 5- 9- 8   | 7-19.8౫   | 7-26.29   | 6-20.54   | 6-18.19   |
| ౨ 24           | 7- 7-80   | 2-22. 2   | 5- 9-88   | 7-21. 3   | 7-28.42   | 6-22. 0   | 6-18.26   |
| ౩ 25           | 7- 8-80   | ౩- 8.10   | 5-10.13   | 7-22.88   | 7-28.55   | 6-23. 7   | 6-18.33   |
| ౪ 26           | 7- 9-81   | 3-20.22   | 5-10.48   | 7-24. 2   | 7-24. 9   | 6-24.14   | 6-18.40   |
| ౫ 27           | 7-10-82   | 4- 4.84   | 5-11.23   | 7-25.82   | 7-24.22   | 6-25.21   | 6-18.47   |
| ౬ 28           | 7-11-83   | 4-18.45   | 5-11.58   | 7-27. 1   | 7-24.86   | 6-26.29   | 6-18.58   |
| ౭ 29           | 7-12-83   | 5- 2.58   | 5-12.33   | 7-28.29   | 7-24.49   | 6-27.36   | 6-17. 0   |
| ౮ 30           | 7-13-84   | 5-16.54   | 5-13. 8   | 7-29.57   | 7-25. 2   | 6-28.44   | 6-17. 7   |
| ౯ ౧౦           | 7-14-85   | 6- 0.48   | 5-18.48   | 8- 1.24   | 7-25.16   | 6-29.52   | 6-17.14   |
| ౧౦ ౧౧          | 7-15-86   | 6-14.82   | 5-14.17   | 8- 2.51   | 7-25.29   | 6- 1. 1   | 6-17.20   |
| ౧౧ ౧౨          | 7-16-87   | 6-28. 4   | 5-14.52   | 8- 4.17   | 7-25.43   | 6- 2. 9   | 6-17.27   |
| ౧౨ ౧౩          | 7-17-87   | 7-11.21   | 5-15.26   | 8- 5.42   | 7-25.56   | 6- 3.18   | 6-17.34   |
| ౧౩ ౧౪          | 7-18-88   | 7-24.24   | 5-16. 1   | 8- 7. 6   | 7-26.10   | 6- 4.27   | 6-17.40   |
| ౧౪ ౧౫          | 7-19-89   | 8- 7.10   | 5-16.35   | 8- 8.29   | 7-26.24   | 6- 5.86   | 6-17.47   |
| ౧౫ ౧౬          | 7-20-40   | 8-19.42   | 5-17.10   | 8- 9.51   | 7-26.87   | 6- 6.45   | 6-17.58   |
| ౧౬ ౧౭          | 7-21-41   | 9- 1.59   | 5-17.44   | 8-11.11   | 7-26.51   | 6- 7.64   | 6-18. 0   |
| ౧౭ ౧౮          | 7-22-42   | 9-14. 5   | 5-18.18   | 8-12.29   | 7-27. 4   | 6- 9. 3   | 6-18. 6   |
| ౧౮ ౧౯          | 7-23-48   | 9-28. 3   | 5-18.52   | 8-13.45   | 7-27.18   | 6-10.13   | 6-18.12   |
| ౧౯ ౨౦          | 7-24-44   | 10- 7.54  | 5-19.28   | 8-14.58   | 7-27.82   | 6-11.23   | 6-18.19   |
| ౨౦ ౨౧          | 7-25-45   | 10-19.46  | 5-20. 0   | 8-16. 9   | 7-27.45   | 6-12.38   | 6-18.26   |
| ౨౧ ౨౨          | 7-26-46   | 11- 1.48  | 5-20.84   | 8-17.16   | 7-27.59   | 6-13.43   | 6-18.31   |
| ౨౨ ౨౩          | 7-27-47   | 11-13.48  | 5-21. 8   | 8-18.19   | 7-28.12   | 6-14.58   | 6-18.37   |
| ౨౩ ౨౪          | 7-28-48   | 11-25. 7  | 5-21.41   | 8-19.18   | 7-28.26   | 6-15. 8   | 6-18.48   |
| ౨౪ ౨౫          | 7-29-49   | 0- 6.44   | 5-22.15   | 8-20.12   | 7-28.40   | 6-17.14   | 6-18.50   |
| ౨౫ ౨౬          | 8- 0.50   | 0-21.41   | 5-22.49   | 8-21. 0   | 7-28.58   | 6-18.24   | 6-18.56   |
| ౨౬ ౨౭          | 8- 1.51   | 1- 5. 1   | 5-23.22   | 8-21.41   | 7-29. 9   | 6-19.85   | 6-19. 2   |
| ౨౭ ౨౮          | 8- 2.52   | 1-18.44   | 5-23.56   | 8-22.15   | 7-29.21   | 6-20.46   | 6-19. 7   |
| ౨౮ ౨౯          | 8- 3.53   | 2- 2.47   | 5-24.29   | 8-23.39   | 7-29.84   | 6-21.57   | 6-19.12   |
| ౨౯ ౩౦          | 8- 4.54   | 2-17. 7   | 5-25. 2   | 8-23.56   | 7-29.48   | 6-23. 8   | 6-19.19   |

శక ౧౯౦౩ పౌష మాసమున (A. D. 1983 డిశంబరు-1984 జనవరి)

అయినాంశలు 23°-37'-42" నిరయణ రవ్యాది స్థులు గ్రహములు

ఖండియన్ స్పాండర్లు పై ము 5-29. 3 A. M. లకు

| శ. తే. ఇం. తే. | రవి       | చంద్రుడు  | కుజుడు    | బుధుడు    | గురుడు    | శుక్రుడు  | శని       |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| రా.భా.లి.      | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. |
| ౦ 22           | 8- 5.55   | 3- 1.89   | 5-25.35   | 8-28. 2   | 8- 0. 1   | 6-24.19   | 8-19.25   |
| ౧ 23           | 8- 6.57   | 3-16.17   | 5-26. 9   | 8-22.56౫  | 8- 0.15   | 6-25.80   | 8-19.30   |
| ౨ 24           | 8- 7.58   | 4- 0.54   | 5-28.41   | 8-22.40   | 8- 0.29   | 6-26.42   | 8-19.36   |
| ౩ 25           | 8- 8.59   | 4-15.28   | 5-27.14   | 8-22.11   | 8- 0.42   | 6-27.38   | 8-19.42   |
| ౪ 26           | 8-10. 0   | 4-29.42   | 5-27.47   | 8-21.81   | 8- 0.56   | 6-28. 5   | 8-19.47   |
| ౫ 27           | 8-11. 1   | 5-18.47   | 5-29.20   | 8-20.40   | 8- 1. 9   | 7- 0.16   | 8-19.53   |
| ౬ 28           | 8-12. 2   | 5-27.36   | 5-28.52   | 8-19.88   | 8- 1.28   | 7- 1.28   | 8-19.58   |
| ౭ 29           | 8-13. 3   | 6-11.10   | 5-29.25   | 8-18.28   | 8- 1.86   | 7- 2.40   | 8-20. 3   |
| ౮ 30           | 8-14. 5   | 6-24.80   | 5-29.57   | 8-17.12   | 8- 1.50   | 7- 3.52   | 8-20. 8   |
| ౯ ౧౦           | 8-15. 6   | 7- 7.38   | 6- 0.80   | 8-15.52   | 8- 2. 3   | 7- 5. 4   | 8-20.14   |
| ౧౦ ౧౧          | 8-16. 7   | 7-20.28   | 6- 1. 2   | 8-14.80   | 8- 2.17   | 7- 6.16   | 8-20.19   |
| ౧౧ ౧౨          | 8-17. 8   | 8- 3. 9   | 6- 1.84   | 8-18. 9   | 8- 2.30   | 7- 7.28   | 8-20.24   |
| ౧౨ ౧౩          | 8-18. 9   | 8-15.39   | 6- 2. 6   | 8-11.58   | 8- 2.44   | 7- 8.41   | 8-20.29   |
| ౧౩ ౧౪          | 8-19-10   | 8-27.59   | 6- 2.38   | 8-10.42   | 8- 2.57   | 7- 9.58   | 8-20.34   |
| ౧౪ ౧౫          | 8-20-12   | 9-10. 9   | 6- 3.10   | 8- 9.89   | 8- 3.10   | 7-11. 5   | 8-20.38   |
| ౧౫ ౧౬          | 8-21-13   | 9-22.11   | 6- 3.41   | 8- 8.46   | 8- 3.24   | 7-12.18   | 8-20.43   |
| ౧౬ ౧౭          | 8-22-14   | 10- 4. 6  | 6- 4.18   | 8- 8. 2   | 8- 3.87   | 7-13.30   | 8-20.48   |
| ౧౭ ౧౮          | 8-23-15   | 10-15.68  | 6- 4.44   | 8- 7.28   | 8- 3.50   | 7-14.48   | 8-20.52   |
| ౧౮ ౧౯          | 8-24-16   | 10-27.43  | 6- 5.16   | 8- 7. 4   | 8- 4. 4   | 7-15.58   | 8-20.57   |
| ౧౯ ౨౦          | 8-25-17   | 11- 9.48  | 6- 5.47   | 8- 6.50   | 8- 4.17   | 7-17. 8   | 8-21. 1   |
| ౨౦ ౨౧          | 8-26-19   | 11-21.45  | 6- 6.18   | 8- 6.45   | 8- 4.30   | 7-18.21   | 8-21. 6   |
| ౨౧ ౨౨          | 8-27-20   | 0- 3.69   | 6- 6.49   | 8- 6.49౫౫ | 8- 4.43   | 7-19.34   | 8-21.10   |
| ౨౨ ౨౩          | 8-28-21   | 0-16.81   | 6- 7.20   | 8- 7. 1   | 8- 4.56   | 7-20.47   | 8-21.14   |
| ౨౩ ౨౪          | 8-29-22   | 0-29.24   | 6- 7.50   | 8- 7.21   | 8- 5. 9   | 7-22. 0   | 8-21.18   |
| ౨౪ ౨౫          | 9- 0.28   | 1-12.42   | 6- 8.21   | 8- 7.47   | 8- 5.22   | 7-23.12   | 8-21.22   |
| ౨౫ ౨౬          | 9- 1.24   | 1-26.28   | 6- 8.51   | 8- 8.20   | 8- 5.35   | 7-24.25   | 8-21.26   |
| ౨౬ ౨౭          | 9- 2.25   | 2-10.41   | 6- 9.21   | 8- 8.58   | 8- 5.48   | 7-25.39   | 8-21.30   |
| ౨౭ ౨౮          | 9- 3.26   | 2-25.18   | 6- 9.51   | 8- 9.41   | 8- 6. 1   | 7-26.52   | 8-21.34   |
| ౨౮ ౨౯          | 9- 4.27   | 3-10.18   | 6-10.21   | 8-10.28   | 8- 6.14   | 7-28. 5   | 8-21.37   |
| ౨౯ ౩౦          | 9- 5.29   | 3-25.18   | 6-10.51   | 8-11.20   | 8- 6.27   | 7-29.18   | 8-21.41   |

శక ౧౯౦౭ మాఘమాసమున (A.D. 1984 జనవరి-ఫిబ్రవరి)

అయినాంశలు 23°-37'-48" నిరయణ రవాది స్థులు (గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29. 3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి       | చంద్రుడు  | కుజుడు    | బుధుడు    | గురుడు    | శుక్రుడు  | శని       |
|--------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| శ. తే. | ఇం. తే. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. |
| ౧      | 21      | 9-6-30    | 4-10-23   | 6-11-21   | 8-12-15   | 8-6-40    | 8-0-31    | 6-21-44   |
| ౨      | 22      | 9-7-31    | 4-25-18   | 6-11-50   | 8-13-13   | 8-6-53    | 8-1-44    | 6-21-48   |
| ౩      | 23      | 9-8-32    | 5-9-55    | 6-12-20   | 8-14-15   | 8-7-5     | 8-2-58    | 6-21-51   |
| ౪      | 24      | 9-9-33    | 5-24-10   | 6-12-49   | 8-15-19   | 8-7-18    | 8-4-11    | 6-21-54   |
| ౫      | 25      | 9-10-34   | 6-8-2     | 6-13-18   | 8-16-25   | 8-7-50    | 8-5-24    | 6-21-57   |
| ౬      | 26      | 9-11-35   | 6-21-31   | 6-18-47   | 8-17-34   | 8-7-48    | 8-6-39    | 6-22-0    |
| ౭      | 27      | 9-12-36   | 7-4-38    | 6-14-16   | 8-18-45   | 8-7-55    | 8-7-51    | 6-22-3    |
| ౮      | 28      | 9-13-37   | 7-17-28   | 6-14-44   | 8-19-58   | 8-8-8     | 8-9-5     | 6-22-6    |
| ౯      | 29      | 9-14-38   | 8-0-2     | 6-15-12   | 8-21-12   | 8-8-20    | 8-10-18   | 6-22-9    |
| ౧౦     | 30      | 9-15-39   | 8-12-26   | 6-15-40   | 8-22-28   | 8-8-32    | 8-11-32   | 6-22-11   |
| ౧౧     | ౩౧      | 9-16-40   | 8-24-40   | 6-16-8    | 8-23-45   | 8-8-44    | 8-12-45   | 6-22-14   |
| ౧౨     | 1       | 9-17-41   | 9-6-46    | 6-16-36   | 8-25-4    | 8-8-56    | 8-13-59   | 6-22-17   |
| ౧౩     | 2       | 9-18-41   | 9-18-47   | 6-17-4    | 8-26-24   | 8-9-8     | 8-15-13   | 6-22-20   |
| ౧౪     | 3       | 9-19-42   | 10-0-44   | 6-17-31   | 8-27-45   | 8-9-20    | 8-16-26   | 6-22-21   |
| ౧౫     | 4       | 9-20-43   | 10-12-37  | 6-17-58   | 8-29-8    | 8-9-32    | 8-17-40   | 6-22-23   |
| ౧౬     | 5       | 9-21-44   | 10-24-28  | 6-18-25   | 9-0-51    | 8-9-44    | 8-18-54   | 6-22-25   |
| ౧౭     | 6       | 9-22-45   | 11-6-20   | 6-18-52   | 9-1-56    | 8-9-56    | 8-20-7    | 6-22-27   |
| ౧౮     | 7       | 9-23-46   | 11-18-14  | 6-19-18   | 9-3-21    | 8-10-8    | 8-21-21   | 6-22-29   |
| ౧౯     | 8       | 9-24-47   | 0-0-15    | 6-19-45   | 9-4-48    | 8-10-19   | 8-22-35   | 6-22-31   |
| ౨౦     | 9       | 9-25-47   | 0-12-26   | 6-20-11   | 9-6-16    | 8-10-31   | 8-23-49   | 6-22-33   |
| ౨౧     | 10      | 9-26-48   | 0-24-52   | 6-20-36   | 9-7-44    | 8-10-42   | 8-25-2    | 6-22-34   |
| ౨౨     | 11      | 9-27-49   | 1-7-39    | 6-21-2    | 9-9-13    | 8-10-54   | 8-26-15   | 6-22-36   |
| ౨౩     | 12      | 9-28-50   | 1-20-47   | 6-21-27   | 9-10-48   | 8-11-5    | 8-27-30   | 6-22-37   |
| ౨౪     | 13      | 9-29-50   | 2-4-25    | 6-21-52   | 9-12-14   | 8-11-16   | 8-28-44   | 6-22-38   |
| ౨౫     | 14      | 10-0-51   | 2-18-38   | 6-22-17   | 9-13-46   | 8-11-27   | 8-29-58   | 6-22-39   |
| ౨౬     | 15      | 10-1-51   | 3-3-10    | 6-22-42   | 9-15-19   | 8-11-38   | 9-1-12    | 6-22-40   |
| ౨౭     | 16      | 10-2-52   | 3-18-11   | 6-23-6    | 9-16-53   | 8-11-49   | 9-2-25    | 6-22-41   |
| ౨౮     | 17      | 10-3-53   | 4-3-28    | 6-23-30   | 9-18-27   | 8-12-0    | 9-3-39    | 6-22-42   |
| ౨౯     | 18      | 10-4-53   | 4-18-49   | 6-23-54   | 9-20-2    | 8-12-11   | 9-4-53    | 6-22-43   |
| ౩౦     | 19      | 10-5-54   | 5-4-4     | 6-24-17   | 9-21-39   | 8-12-22   | 9-6-7     | 6-22-44   |

శక ౧౯౦౭ ఫాల్గుణమాసమున (A.D. 1984 ఫిబ్రవరి-మార్చి)

అయినాంశలు 23°-37'-52" నిరయణ రవాది స్థులు (గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29. 3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి       | చంద్రుడు  | కుజుడు    | బుధుడు    | గురుడు    | శుక్రుడు  | శని       |
|--------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| శ. తే. | ఇం. తే. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. |
| ౧      | 20      | 10-6-54   | 5-19-1    | 6-24-40   | 9-23-16   | 8-12-32   | 9-7-21    | 6-22-44   |
| ౨      | 21      | 10-7-55   | 6-3-33    | 6-25-3    | 9-24-54   | 8-12-43   | 9-8-35    | 6-22-44   |
| ౩      | 22      | 10-8-55   | 6-17-36   | 6-25-26   | 9-26-33   | 8-12-53   | 9-9-49    | 6-22-45   |
| ౪      | 23      | 10-9-55   | 7-1-11    | 6-25-48   | 9-28-13   | 8-13-3    | 9-11-3    | 6-22-45   |
| ౫      | 24      | 10-10-56  | 7-14-19   | 6-26-10   | 9-29-54   | 8-13-14   | 9-12-17   | 6-22-45   |
| ౬      | 25      | 10-11-56  | 7-27-5    | 6-26-31   | 10-1-36   | 8-13-24   | 9-13-31   | 6-22-45   |
| ౭      | 26      | 10-12-57  | 8-9-33    | 6-26-53   | 10-3-19   | 8-13-34   | 9-14-46   | 6-22-45   |
| ౮      | 27      | 10-13-57  | 8-21-46   | 6-27-14   | 10-5-3    | 8-13-44   | 9-15-59   | 6-22-46   |
| ౯      | 28      | 10-14-57  | 9-3-51    | 6-27-34   | 10-6-48   | 8-13-53   | 9-17-13   | 6-22-45   |
| ౧౦     | 29      | 10-15-58  | 9-15-48   | 6-27-54   | 10-8-34   | 8-14-3    | 9-18-27   | 6-22-44   |
| ౧౧     | 1       | 10-16-58  | 9-27-43   | 6-28-14   | 10-10-21  | 8-14-12   | 9-19-41   | 6-22-44   |
| ౧౨     | 2       | 10-17-58  | 10-9-35   | 6-28-34   | 10-12-9   | 8-14-22   | 9-20-55   | 6-22-43   |
| ౧౩     | 3       | 10-18-58  | 10-21-27  | 6-28-53   | 10-13-58  | 8-14-31   | 9-22-9    | 6-22-42   |
| ౧౪     | 4       | 10-19-58  | 11-3-20   | 6-29-11   | 10-15-46  | 8-14-40   | 9-23-23   | 6-22-41   |
| ౧౫     | 5       | 10-20-58  | 11-15-16  | 6-29-30   | 10-17-39  | 8-14-49   | 9-24-37   | 6-22-41   |
| ౧౬     | 6       | 10-21-59  | 11-27-14  | 6-29-48   | 10-19-31  | 8-14-58   | 9-25-51   | 6-22-40   |
| ౧౭     | 7       | 10-22-59  | 0-9-19    | 7-0-5     | 10-21-24  | 8-15-7    | 9-27-3    | 6-22-38   |
| ౧౮     | 8       | 10-23-59  | 0-21-33   | 7-0-22    | 10-23-18  | 8-15-16   | 9-28-19   | 6-22-37   |
| ౧౯     | 9       | 10-24-59  | 1-4-0     | 7-0-39    | 10-25-14  | 8-15-25   | 9-29-33   | 6-22-36   |
| ౨౦     | 10      | 10-25-59  | 1-16-43   | 7-0-55    | 10-27-9   | 8-15-33   | 10-0-47   | 6-22-34   |
| ౨౧     | 11      | 10-26-59  | 1-29-47   | 7-1-10    | 10-29-6   | 8-15-41   | 10-2-1    | 6-22-33   |
| ౨౨     | 12      | 10-27-58  | 2-13-16   | 7-1-26    | 11-1-4    | 8-15-50   | 10-3-15   | 6-22-31   |
| ౨౩     | 13      | 10-28-58  | 2-27-12   | 7-1-40    | 11-3-2    | 8-15-58   | 10-4-29   | 6-22-30   |
| ౨౪     | 14      | 10-29-58  | 3-11-35   | 7-1-55    | 11-5-0    | 8-16-6    | 10-5-43   | 6-22-28   |
| ౨౫     | 15      | 11-0-58   | 3-26-26   | 7-2-8     | 11-6-59   | 8-16-13   | 10-6-57   | 6-22-26   |
| ౨౬     | 16      | 11-1-58   | 4-11-34   | 7-2-22    | 11-8-58   | 8-16-21   | 10-8-11   | 6-22-24   |
| ౨౭     | 17      | 11-2-57   | 4-26-53   | 7-2-34    | 11-10-57  | 8-16-28   | 10-9-25   | 6-22-22   |
| ౨౮     | 18      | 11-3-57   | 5-12-10   | 7-2-46    | 11-12-56  | 8-16-36   | 10-10-39  | 6-22-20   |
| ౨౯     | 19      | 11-4-57   | 5-27-14   | 7-2-58    | 11-14-53  | 8-16-44   | 10-11-53  | 6-22-17   |
| ౩౦     | 20      | 11-5-56   | 6-11-56   | 7-3-9     | 11-16-51  | 8-16-50   | 10-13-7   | 6-22-15   |







|      |      |    |    |       |                                                                                                        |
|------|------|----|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-44 | 6-24 | 1  | 00 | ర.మ   | చు.ల 0౯.౦ న 1-20 మాం.ల.౦౦ (24-0) త్వ.గ.౩౩.౩౦ న 0౯.౦౦ న 12-45౦ 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32౦ ది.౩౦.౪౦ ధ.౩౩ |
| 5-44 | 6-25 | 2  | ౦౨ | శ     | ర్య: ౦3.౦౦ బద్ధ వక్రం: ౪౦.౦౫ ర.౪౦.౦౫ ౪౩.౫౦ న 0౯.౦౦ న 12-45౦ 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32౦ ది.౩౦.౪౦ ధ.౩౩   |
| 5-43 | 6-25 | 3  | ౦3 | కు.శు | వం.స. ౨3.౪౦ న ౩-12 మాం.ల.౦౦ ౨౩.౪౦ న ౪౩.౫౦ న 0౯.౦౦ న 12-45౦ 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32౦ ది.౩౦.౪౦ ధ.౩౩    |
| 5-43 | 6-25 | 4  | ౦౪ | ర.మ   | చు.ల ౪౩.౫౦ న 0౯.౦౦ న 12-45౦ 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32౦ ది.౩౦.౪౦ ధ.౩౩                                   |
| 5-43 | 6-26 | 5  | ౦౫ | ర.మ   | చు.ల ౪౩.౫౦ న 0౯.౦౦ న 12-45౦ 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32౦ ది.౩౦.౪౦ ధ.౩౩                                   |
| 5-42 | 6-26 | 6  | ౦౬ | ప.శు  | చు.ల ౪౩.౫౦ న 0౯.౦౦ న 12-45౦ 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32౦ ది.౩౦.౪౦ ధ.౩౩                                   |
| 5-42 | 6-26 | 7  | ౦౭ | కు    | చు.ల ౪౩.౫౦ న 0౯.౦౦ న 12-45౦ 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32౦ ది.౩౦.౪౦ ధ.౩౩                                   |
| 5-41 | 6-26 | 8  | ౦౮ | ర.మ   | చు.ల ౪౩.౫౦ న 0౯.౦౦ న 12-45౦ 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32౦ ది.౩౦.౪౦ ధ.౩౩                                   |
| 5-41 | 6-27 | 9  | ౦౯ | శు    | చు.ల ౪౩.౫౦ న 0౯.౦౦ న 12-45౦ 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32౦ ది.౩౦.౪౦ ధ.౩౩                                   |
| 5-41 | 6-27 | 10 | ౧౦ | ర.రా  | చు.ల ౪౩.౫౦ న 0౯.౦౦ న 12-45౦ 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32౦ ది.౩౦.౪౦ ధ.౩౩                                   |
| 5-40 | 6-27 | 11 | ౧౧ | ర.రా  | చు.ల ౪౩.౫౦ న 0౯.౦౦ న 12-45౦ 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32౦ ది.౩౦.౪౦ ధ.౩౩                                   |
| 5-40 | 6-28 | 12 | ౧౨ | కు.శు | చు.ల ౪౩.౫౦ న 0౯.౦౦ న 12-45౦ 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32౦ ది.౩౦.౪౦ ధ.౩౩                                   |

(చాంద్ర) శక 1905 శ్రీ రుద్రోద్ధా రి నామ సంవత్సర చైత్ర మాసమునందగు విరయణ అగ్నియంత్ర కాలములు—గంటలు—నిమిషములు (విజయవాడకు)

| విజయవాడకు |      |      |       |       |      |           |      |      |       |       |      |
|-----------|------|------|-------|-------|------|-----------|------|------|-------|-------|------|
| విజయవాడకు |      |      |       |       |      | విజయవాడకు |      |      |       |       |      |
| అ.శ.      | మ.స. | మ.స. | మ.స.  | మ.స.  | మ.స. | అ.శ.      | మ.స. | మ.స. | మ.స.  | మ.స.  | మ.స. |
| 14        | 6-66 | 7-41 | 9-40  | 11-52 | 2-4  | 14        | 6-66 | 7-41 | 9-40  | 11-52 | 2-4  |
| 15        | 7-87 | 9-34 | 11-46 | 2-0   | 4-6  | 15        | 7-87 | 9-34 | 11-46 | 2-0   | 4-6  |
| 16        | 7-82 | 9-34 | 11-44 | 1-56  | 4-2  | 16        | 7-82 | 9-34 | 11-44 | 1-56  | 4-2  |
| 17        | 7-28 | 9-28 | 11-40 | 1-52  | 8-58 | 17        | 7-28 | 9-28 | 11-40 | 1-52  | 8-58 |
| 18        | 7-28 | 9-24 | 11-36 | 1-48  | 8-54 | 18        | 7-28 | 9-24 | 11-36 | 1-48  | 8-54 |
| 19        | 7-19 | 9-20 | 11-32 | 1-44  | 8-50 | 19        | 7-19 | 9-20 | 11-32 | 1-44  | 8-50 |
| 20        | 7-15 | 9-16 | 11-28 | 1-40  | 8-46 | 20        | 7-15 | 9-16 | 11-28 | 1-40  | 8-46 |
| 21        | 7-11 | 9-12 | 11-24 | 1-36  | 8-42 | 21        | 7-11 | 9-12 | 11-24 | 1-36  | 8-42 |
| 22        | 7-7  | 9-8  | 11-20 | 1-32  | 8-38 | 22        | 7-7  | 9-8  | 11-20 | 1-32  | 8-38 |
| 23        | 7-3  | 9-4  | 11-16 | 1-28  | 8-34 | 23        | 7-3  | 9-4  | 11-16 | 1-28  | 8-34 |
| 24        | 6-59 | 9-0  | 11-12 | 1-24  | 8-30 | 24        | 6-59 | 9-0  | 11-12 | 1-24  | 8-30 |
| 25        | 6-55 | 8-56 | 11-8  | 1-20  | 8-26 | 25        | 6-55 | 8-56 | 11-8  | 1-20  | 8-26 |
| 26        | 6-51 | 8-52 | 11-4  | 1-16  | 8-22 | 26        | 6-51 | 8-52 | 11-4  | 1-16  | 8-22 |
| 27        | 6-47 | 8-48 | 11-0  | 1-12  | 8-18 | 27        | 6-47 | 8-48 | 11-0  | 1-12  | 8-18 |







|      |      |    |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|------|----|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-40 | 6-42 | 29 | ర | కు | చు. బ. ర్ష3-30 రా11-4 శం-రం ష5-56 ప్ష33-0 బం-అల ప10-26 ం 12-14 కు అమృ 3౦-౫౬ దిన 3౨-3౬ అల్లా 3 ర్క: ౧౫-౮ అల్లా ౧ క్క: ౪౫: ౪౬-3౧ అమృ ప్రాభాదీనం కర్క: ౬౧7-26 పావదీనం మక: ౮ ౫౦ 8-40 మార్పి ర౧౧ 11-41 పావదీనం ప్షప్ర: ౮ రా౧ 3-35 కు ౨-౨౪ వ రెకె వదు 11-45                 |
| 5-40 | 6-42 | 30 | ర | కు | వంప. గు. ర్ష౯-౨౨ రా1-25 ధూ-౧౨ ప8-57 ప్ష3౫-౨౫ క౦౨౦-౨౬ పా5-0౦ 6-47కు అమృ ౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ క్క: ౪౫: ౪౬-౩౦ అల్లా ౩ ర్క: ౧౫-౮ అల్లా ౧ క్క: ౪౫: ౪౬-౩౦ అమృ ప్రాభాదీనం కర్క: ౬౧7-26 పావదీనం మక: ౮ ౫౦ 8-40 మార్పి ర౧౧ 11-41 పావదీనం ప్షప్ర: ౮ రా౧ 3-35 కు ౨-౨౪ వ రెకె వదు 11-45 |
| 5-40 | 6-42 | 1  | ర | కు | ప. ఖ. ౫౪-3౨ రా3-29 క్క: ౪౫: ౪౬-౩౦ అమృ ప్రాభాదీనం కర్క: ౬౧7-26 పావదీనం మక: ౮ ౫౦ 8-40 మార్పి ర౧౧ 11-41 పావదీనం ప్షప్ర: ౮ రా౧ 3-35 కు ౨-౨౪ వ రెకె వదు 11-45                                                                                                              |
| 5-40 | 6-42 | 2  | ర | కు | మహా ౧ పింహ కర్క: ౬౧7-26 పావదీనం మక: ౮ ౫౦ 8-40 మార్పి ర౧౧ 11-41 పావదీనం ప్షప్ర: ౮ రా౧ 3-35 కు ౨-౨౪ వ రెకె వదు 11-45                                                                                                                                                    |
| 5-40 | 6-42 | 3  | ర | కు | మహా ౧ పింహ కర్క: ౬౧7-26 పావదీనం మక: ౮ ౫౦ 8-40 మార్పి ర౧౧ 11-41 పావదీనం ప్షప్ర: ౮ రా౧ 3-35 కు ౨-౨౪ వ రెకె వదు 11-45                                                                                                                                                    |
| 5-41 | 6-42 | 4  | ర | కు | మహా ౧ పింహ కర్క: ౬౧7-26 పావదీనం మక: ౮ ౫౦ 8-40 మార్పి ర౧౧ 11-41 పావదీనం ప్షప్ర: ౮ రా౧ 3-35 కు ౨-౨౪ వ రెకె వదు 11-45                                                                                                                                                    |
| 5-41 | 6-42 | 5  | ర | కు | మహా ౧ పింహ కర్క: ౬౧7-26 పావదీనం మక: ౮ ౫౦ 8-40 మార్పి ర౧౧ 11-41 పావదీనం ప్షప్ర: ౮ రా౧ 3-35 కు ౨-౨౪ వ రెకె వదు 11-45                                                                                                                                                    |
| 5-41 | 6-42 | 6  | ర | కు | మహా ౧ పింహ కర్క: ౬౧7-26 పావదీనం మక: ౮ ౫౦ 8-40 మార్పి ర౧౧ 11-41 పావదీనం ప్షప్ర: ౮ రా౧ 3-35 కు ౨-౨౪ వ రెకె వదు 11-45                                                                                                                                                    |
| 5-41 | 6-42 | 7  | ర | కు | మహా ౧ పింహ కర్క: ౬౧7-26 పావదీనం మక: ౮ ౫౦ 8-40 మార్పి ర౧౧ 11-41 పావదీనం ప్షప్ర: ౮ రా౧ 3-35 కు ౨-౨౪ వ రెకె వదు 11-45                                                                                                                                                    |
| 5-42 | 6-42 | 8  | ర | కు | మహా ౧ పింహ కర్క: ౬౧7-26 పావదీనం మక: ౮ ౫౦ 8-40 మార్పి ర౧౧ 11-41 పావదీనం ప్షప్ర: ౮ రా౧ 3-35 కు ౨-౨౪ వ రెకె వదు 11-45                                                                                                                                                    |
| 5-42 | 6-42 | 9  | ర | కు | మహా ౧ పింహ కర్క: ౬౧7-26 పావదీనం మక: ౮ ౫౦ 8-40 మార్పి ర౧౧ 11-41 పావదీనం ప్షప్ర: ౮ రా౧ 3-35 కు ౨-౨౪ వ రెకె వదు 11-45                                                                                                                                                    |
| 5-42 | 6-42 | 10 | ర | కు | మహా ౧ పింహ కర్క: ౬౧7-26 పావదీనం మక: ౮ ౫౦ 8-40 మార్పి ర౧౧ 11-41 పావదీనం ప్షప్ర: ౮ రా౧ 3-35 కు ౨-౨౪ వ రెకె వదు 11-45                                                                                                                                                    |

(చాంద్ర) శక 1905 శ్రీ దుధిరోద్ధారాను సంవత్సర జ్యేష్ఠ మాసమునందగు నెరయణ లగ్నాంత కాలములు-గంటలు-నిమిషములు (విజయవాడకు)

| మాసియందు లగ్నాంతకాలములు |      |      |       |       |      |      |      |      |       | రాత్రియందు లగ్నాంతకాలములు |      |      |      |      |       |       |      |      |      |
|-------------------------|------|------|-------|-------|------|------|------|------|-------|---------------------------|------|------|------|------|-------|-------|------|------|------|
| శ్రీ                    | పూ   | పిరు | కర్క  | పింహ  | కర్క | పింహ | కర్క | పింహ | కర్క  | పింహ                      | కర్క | పింహ | కర్క | పింహ | కర్క  | పింహ  | కర్క | పింహ | కర్క |
| 12                      | 6.48 | 8.0  | 10.12 | 12.18 | 2.22 | 4.28 | 6.34 | 8.40 | 10.46 | 12.52                     | 1.58 | 4.04 | 6.10 | 8.16 | 10.22 | 12.28 | 1.34 | 3.40 | 5.46 |
| 13                      | 6.49 | 8.01 | 10.13 | 12.19 | 2.23 | 4.29 | 6.35 | 8.41 | 10.47 | 12.53                     | 1.59 | 4.05 | 6.11 | 8.17 | 10.23 | 12.29 | 1.35 | 3.41 | 5.47 |
| 14                      | 6.50 | 8.02 | 10.14 | 12.20 | 2.24 | 4.30 | 6.36 | 8.42 | 10.48 | 12.54                     | 1.60 | 4.06 | 6.12 | 8.18 | 10.24 | 12.30 | 1.36 | 3.42 | 5.48 |
| 15                      | 6.51 | 8.03 | 10.15 | 12.21 | 2.25 | 4.31 | 6.37 | 8.43 | 10.49 | 12.55                     | 1.61 | 4.07 | 6.13 | 8.19 | 10.25 | 12.31 | 1.37 | 3.43 | 5.49 |
| 16                      | 6.52 | 8.04 | 10.16 | 12.22 | 2.26 | 4.32 | 6.38 | 8.44 | 10.50 | 12.56                     | 1.62 | 4.08 | 6.14 | 8.20 | 10.26 | 12.32 | 1.38 | 3.44 | 5.50 |
| 17                      | 6.53 | 8.05 | 10.17 | 12.23 | 2.27 | 4.33 | 6.39 | 8.45 | 10.51 | 12.57                     | 1.63 | 4.09 | 6.15 | 8.21 | 10.27 | 12.33 | 1.39 | 3.45 | 5.51 |
| 18                      | 6.54 | 8.06 | 10.18 | 12.24 | 2.28 | 4.34 | 6.40 | 8.46 | 10.52 | 12.58                     | 1.64 | 4.10 | 6.16 | 8.22 | 10.28 | 12.34 | 1.40 | 3.46 | 5.52 |
| 19                      | 6.55 | 8.07 | 10.19 | 12.25 | 2.29 | 4.35 | 6.41 | 8.47 | 10.53 | 12.59                     | 1.65 | 4.11 | 6.17 | 8.23 | 10.29 | 12.35 | 1.41 | 3.47 | 5.53 |
| 20                      | 6.56 | 8.08 | 10.20 | 12.26 | 2.30 | 4.36 | 6.42 | 8.48 | 10.54 | 12.60                     | 1.66 | 4.12 | 6.18 | 8.24 | 10.30 | 12.36 | 1.42 | 3.48 | 5.54 |
| 21                      | 6.57 | 8.09 | 10.21 | 12.27 | 2.31 | 4.37 | 6.43 | 8.49 | 10.55 | 12.61                     | 1.67 | 4.13 | 6.19 | 8.25 | 10.31 | 12.37 | 1.43 | 3.49 | 5.55 |
| 22                      | 6.58 | 8.10 | 10.22 | 12.28 | 2.32 | 4.38 | 6.44 | 8.50 | 10.56 | 12.62                     | 1.68 | 4.14 | 6.20 | 8.26 | 10.32 | 12.38 | 1.44 | 3.50 | 5.56 |
| 23                      | 6.59 | 8.11 | 10.23 | 12.29 | 2.33 | 4.39 | 6.45 | 8.51 | 10.57 | 12.63                     | 1.69 | 4.15 | 6.21 | 8.27 | 10.33 | 12.39 | 1.45 | 3.51 | 5.57 |
| 24                      | 6.60 | 8.12 | 10.24 | 12.30 | 2.34 | 4.40 | 6.46 | 8.52 | 10.58 | 12.64                     | 1.70 | 4.16 | 6.22 | 8.28 | 10.34 | 12.40 | 1.46 | 3.52 | 5.58 |
| 25                      | 6.61 | 8.13 | 10.25 | 12.31 | 2.35 | 4.41 | 6.47 | 8.53 | 10.59 | 12.65                     | 1.71 | 4.17 | 6.23 | 8.29 | 10.35 | 12.41 | 1.47 | 3.53 | 5.59 |



| సంఖ్య | తేదీ | వివరాలు | మొదటి | మధ్య | చివరి |
|-------|------|---------|-------|------|-------|
| 5-42  | 6-42 | 11      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-43  | 6-42 | 12      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-43  | 6-42 | 13      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-44  | 6-42 | 14      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-44  | 6-42 | 15      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-44  | 6-42 | 16      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-45  | 6-42 | 17      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-46  | 6-42 | 18      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-46  | 6-42 | 19      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-46  | 6-42 | 20      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-46  | 6-41 | 21      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-47  | 6-41 | 22      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-47  | 6-41 | 23      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-47  | 6-41 | 24      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-47  | 6-40 | 25      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-48  | 6-40 | 26      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-48  | 6-40 | 27      | మొదటి | మధ్య | చివరి |
| 5-48  | 6-39 | 28      | మొదటి | మధ్య | చివరి |

[illegible]

(చాంద్) శక: 1905 శ్రీ రుధిర్ ద్వా రీనామ సంవత్సరాషాఢ మాసమునందగు విరయణ లగ్నాంతకాలములు—గంటలు—విమిషములు (విజయనాడు)

| వెంట్రీయందు లెక్కాంకములు |      |      |       |       |      |      |      |      |       | రాత్రియందు లెక్కాంకములు |      |      |      |      |       |       |      |      |      | వెంట్రీయందు లెక్కాంకములు |       |       |       |      |      |      |       |       |       | రాత్రియందు లెక్కాంకములు |      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------|------|------|-------|-------|------|------|------|------|-------|-------------------------|------|------|------|------|-------|-------|------|------|------|--------------------------|-------|-------|-------|------|------|------|-------|-------|-------|-------------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| శ్లో                     | మిదు | కర్క | సింహ  | కృ    | తుం  | పు   | ధు   | మ    | కుం   | హి                      | మే   | పు   | ధు   | మ    | కుం   | హి    | మే   | పు   | ధు   | మ                        | కుం   | హి    | మే    | పు   | ధు   | మ    | కుం   | హి    | మే    | పు                      | ధు   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11                       | 6.6  | 8.18 | 10.24 | 12.28 | 2.38 | 4.51 | 6.58 | 8.49 | 10.28 | 12.6                    | 1.50 | 3.50 | 5.26 | 7.24 | 9.30  | 11.84 | 1.48 | 3.56 | 5.8  | 7.55                     | 9.84  | 11.10 | 12.55 | 2.56 | 5.8  | 7.61 | 9.80  | 11.6  | 12.51 | 2.52                    | 5.4  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12                       | 6.2  | 8.14 | 10.20 | 12.25 | 2.84 | 4.47 | 6.54 | 8.45 | 10.24 | 12.1                    | 1.46 | 3.46 | 5.26 | 7.20 | 9.26  | 11.80 | 1.89 | 3.63 | 5.59 | 7.47                     | 9.26  | 11.8  | 12.47 | 2.48 | 5.0  | 7.48 | 9.22  | 10.59 | 12.44 | 2.44                    | 4.66 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13                       | 5.69 | 8.10 | 10.16 | 12.21 | 2.30 | 4.48 | 6.50 | 8.42 | 10.20 | 11.57                   | 1.42 | 3.42 | 5.26 | 7.16 | 9.22  | 11.26 | 1.85 | 3.49 | 5.56 | 7.39                     | 9.18  | 10.56 | 12.40 | 2.40 | 4.62 | 7.39 | 9.14  | 10.51 | 12.36 | 2.36                    | 4.48 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14                       | 5.66 | 8.6  | 10.12 | 12.17 | 2.26 | 4.39 | 6.45 | 8.39 | 10.16 | 11.53                   | 1.38 | 3.38 | 5.26 | 7.12 | 9.18  | 11.22 | 1.82 | 3.45 | 5.52 | 7.32                     | 9.10  | 10.47 | 12.32 | 2.32 | 4.44 | 7.32 | 9.10  | 10.47 | 12.32 | 2.32                    | 4.40 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15                       | 5.61 | 8.2  | 10.8  | 12.18 | 2.22 | 4.35 | 6.42 | 8.34 | 10.12 | 11.49                   | 1.34 | 3.35 | 5.26 | 7.0  | 9.2   | 11.7  | 1.16 | 3.29 | 5.36 | 7.28                     | 9.7   | 10.48 | 12.38 | 2.28 | 4.40 | 7.28 | 9.7   | 10.48 | 12.38 | 2.28                    | 4.40 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16                       | 5.47 | 7.59 | 10.5  | 12.9  | 2.18 | 4.31 | 6.39 | 8.30 | 10.9  | 11.45                   | 1.30 | 3.31 | 5.26 | 6.52 | 8.68  | 11.2  | 1.12 | 3.25 | 5.32 | 7.24                     | 9.8   | 10.39 | 12.34 | 2.24 | 4.36 | 7.24 | 9.8   | 10.39 | 12.34 | 2.24                    | 4.36 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17                       | 5.53 | 10.1 | 12.5  | 2.14  | 4.28 | 6.34 | 8.26 | 10.5 | 11.42 | 1.26                    | 3.27 | 5.26 | 6.48 | 8.54 | 10.59 | 1.8   | 3.21 | 5.28 | 7.20 | 7.20                     | 8.59  | 10.35 | 12.20 | 2.20 | 4.39 | 7.20 | 8.59  | 10.35 | 12.20 | 2.20                    | 4.39 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18                       | 7.51 | 9.57 | 12.1  | 2.10  | 4.24 | 6.31 | 8.22 | 10.1 | 11.38 | 1.23                    | 3.28 | 5.35 | 6.44 | 8.50 | 10.55 | 1.4   | 3.17 | 5.24 | 7.16 | 8.55                     | 10.31 | 12.16 | 2.17  | 4.29 | 7.16 | 8.55 | 10.31 | 12.16 | 2.17  | 4.29                    |      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19                       | 7.47 | 9.58 | 11.57 | 2.7   | 4.20 | 6.27 | 8.18 | 9.57 | 11.34 | 1.19                    | 3.19 | 5.31 | 6.40 | 8.46 | 10.51 | 1.0   | 3.13 | 5.20 | 7.12 | 8.51                     | 10.27 | 12.12 | 2.13  | 4.25 | 7.12 | 8.51 | 10.27 | 12.12 | 2.13  | 4.25                    |      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20                       | 7.48 | 9.49 | 11.54 | 2.8   | 4.16 | 6.28 | 8.14 | 9.53 | 11.30 | 1.15                    | 3.15 | 5.27 | 6.37 | 8.43 | 10.47 | 12.56 | 8.9  | 5.16 | 7.8  | 8.47                     | 10.23 | 12.8  | 2.9   | 4.21 | 7.8  | 8.47 | 10.23 | 12.8  | 2.9   | 4.21                    |      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21                       | 7.39 | 9.45 | 11.50 | 1.59  | 4.12 | 6.19 | 8.11 | 9.49 | 11.26 | 1.11                    | 3.11 | 5.23 | 6.33 | 8.39 | 10.43 | 12.52 | 8.5  | 5.12 | 7.4  | 8.48                     | 10.19 | 12.4  | 2.5   | 4.7  | 7.4  | 8.48 | 10.19 | 12.4  | 2.5   | 4.7                     |      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22                       | 7.35 | 9.41 | 11.46 | 1.55  | 4.8  | 6.15 | 8.7  | 9.46 | 11.22 | 1.7                     | 3.7  | 5.19 | 6.33 | 8.38 | 10.39 | 12.48 | 8.1  | 5.8  | 7.0  | 8.89                     | 10.15 | 12.0  | 2.1   | 4.18 | 7.0  | 8.89 | 10.15 | 12.0  | 2.1   | 4.18                    |      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23                       | 7.3  | 9.37 | 11.42 | 1.51  | 4.4  | 6.11 | 9.3  | 9.42 | 11.18 | 1.3                     | 3.4  | 5.16 | 6.29 | 8.36 | 10.39 | 12.48 | 8.1  | 5.8  | 7.0  | 8.89                     | 10.15 | 12.0  | 2.1   | 4.18 | 7.0  | 8.89 | 10.15 | 12.0  | 2.1   | 4.18                    |      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24                       | 7.28 | 9.33 | 11.38 | 1.47  | 4.0  | 6.7  | 7.59 | 9.38 | 11.14 | 12.59                   | 3.0  | 5.12 | 6.29 | 8.36 | 10.39 | 12.48 | 8.1  | 5.8  | 7.0  | 8.89                     | 10.15 | 12.0  | 2.1   | 4.18 | 7.0  | 8.89 | 10.15 | 12.0  | 2.1   | 4.18                    |      |  |  |  |  |  |  |  |  |









| 5-58 | 6-00 | 26   | 27   | 28   | 29   | 30   | 1    | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 5-58 | 5-58 | 5-58 | 5-58 | 5-58 | 5-57 | 5-58 | 5-59 | 5-59 | 5-59 | 5-59 | 5-59 | 6-00 |

శ్రీ రుథిరోద్ధారివామ సంవత్సర భాద్రపద మాసమునందగు విరయణ లగ్నాంత కాలములు-గంటలు-నిమిషములు (విజయవాడకు)

| హాటియందు లాగ్నాంకాలములు |      |      |       |       |      |      |      |       |       |       |       |      |      | రాత్రియందు లాగ్నాంకాలములు |      |      |      |      |       |       |       |      |      |  |  |  |  |
|-------------------------|------|------|-------|-------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|------|------|---------------------------|------|------|------|------|-------|-------|-------|------|------|--|--|--|--|
| శుక్ర                   | ఆది  | మంగళ | బుధ   | గురు  | శని  | రాహు | కేతు | అశ్వి | మృగ   | మేష   | పుష్య | మిథు | కర్క | శ్రావ                     | ధని  | మకర  | కుంభ | మీన  | పుష్య | మేష   | పుష్య | మిథు | కర్క |  |  |  |  |
| 8                       | 8.85 | 8.87 | 10.46 | 12.53 | 8.6  | 4.58 | 6.87 | 8.18  | 9.58  | 11.59 | 2.11  | 4.22 | 2.11 | 4.22                      | 2.11 | 4.2  | 5.41 | 7.18 | 9.8   | 11.8  | 1.15  | 8.27 | 5.83 |  |  |  |  |
| 9                       | 8.29 | 8.33 | 10.42 | 12.56 | 8.2  | 4.64 | 6.88 | 8.9   | 9.64  | 11.55 | 2.7   | 4.16 | 2.7  | 4.16                      | 2.7  | 3.58 | 5.37 | 7.14 | 9.59  | 10.59 | 1.11  | 8.23 | 5.29 |  |  |  |  |
| 10                      | 8.25 | 8.29 | 10.88 | 12.52 | 2.58 | 4.50 | 6.29 | 8.6   | 9.60  | 11.51 | 2.8   | 4.15 | 2.8  | 4.15                      | 2.8  | 3.54 | 5.33 | 7.10 | 9.55  | 10.55 | 1.7   | 8.19 | 5.25 |  |  |  |  |
| 11                      | 6.21 | 8.25 | 10.84 | 12.48 | 2.54 | 4.46 | 6.25 | 8.2   | 9.46  | 11.47 | 1.59  | 4.11 | 1.59 | 4.11                      | 1.59 | 3.50 | 5.29 | 7.6  | 8.51  | 10.51 | 1.8   | 8.15 | 5.21 |  |  |  |  |
| 12                      | 6.17 | 8.21 | 10.80 | 12.44 | 2.50 | 4.42 | 6.21 | 7.58  | 9.42  | 11.43 | 1.55  | 4.7  | 1.55 | 4.7                       | 1.55 | 3.47 | 5.25 | 7.2  | 8.47  | 10.47 | 12.58 | 8.11 | 5.17 |  |  |  |  |
| 13                      | 6.18 | 8.17 | 10.26 | 12.40 | 2.47 | 4.38 | 6.17 | 7.54  | 9.39  | 11.39 | 1.51  | 4.8  | 1.51 | 4.8                       | 1.51 | 3.43 | 5.22 | 6.58 | 8.43  | 10.43 | 12.55 | 8.7  | 5.13 |  |  |  |  |
| 14                      | 6.9  | 8.18 | 10.28 | 12.36 | 2.43 | 4.34 | 6.18 | 7.50  | 9.35  | 11.35 | 1.47  | 3.59 | 1.47 | 3.59                      | 1.47 | 3.39 | 5.18 | 6.54 | 8.39  | 10.39 | 12.51 | 8.8  | 5.9  |  |  |  |  |
| 15                      | 6.5  | 8.9  | 10.19 | 12.32 | 2.39 | 4.30 | 6.9  | 7.46  | 9.31  | 11.31 | 1.43  | 3.55 | 1.43 | 3.55                      | 1.43 | 3.35 | 5.14 | 6.60 | 8.35  | 10.35 | 12.43 | 2.59 | 5.5  |  |  |  |  |
| 16                      | 6.1  | 8.5  | 10.15 | 12.28 | 2.35 | 4.26 | 6.5  | 7.42  | 9.27  | 11.27 | 1.39  | 3.51 | 1.39 | 3.51                      | 1.39 | 3.31 | 5.10 | 6.46 | 8.31  | 10.31 | 12.44 | 2.55 | 5.1  |  |  |  |  |
| 17                      | 5.57 | 8.1  | 10.11 | 12.24 | 2.31 | 4.22 | 6.1  | 7.38  | 9.23  | 11.23 | 1.35  | 3.47 | 1.35 | 3.47                      | 1.35 | 3.27 | 5.6  | 6.42 | 8.27  | 10.28 | 12.40 | 2.51 | 4.57 |  |  |  |  |
| 18                      | 7.57 | 10.7 | 12.30 | 2.27  | 4.18 | 5.67 | 7.54 | 8.19  | 11.19 | 1.31  | 3.43  | 3.50 | 1.31 | 3.43                      | 1.31 | 3.23 | 5.2  | 6.38 | 8.23  | 10.24 | 12.36 | 2.47 | 4.53 |  |  |  |  |
| 19                      | 7.58 | 10.8 | 12.16 | 2.28  | 4.14 | 5.68 | 7.80 | 8.15  | 11.15 | 1.27  | 3.39  | 5.45 | 1.27 | 3.39                      | 1.27 | 3.19 | 4.58 | 6.34 | 8.19  | 10.20 | 12.32 | 2.43 | 4.49 |  |  |  |  |
| 20                      | 7.49 | 9.59 | 12.12 | 2.19  | 4.10 | 5.49 | 7.26 | 8.11  | 11.11 | 1.23  | 3.35  | 5.41 | 1.23 | 3.35                      | 1.23 | 3.15 | 4.54 | 6.30 | 8.15  | 10.16 | 12.28 | 2.40 | 4.45 |  |  |  |  |
| 21                      | 7.45 | 9.55 | 12.8  | 2.15  | 4.6  | 5.45 | 7.22 | 8.7   | 11.7  | 1.19  | 3.31  | 5.37 | 1.19 | 3.31                      | 1.19 | 3.11 | 4.50 | 6.27 | 8.1   | 10.12 | 12.24 | 2.36 | 4.41 |  |  |  |  |
| 22                      |      |      |       |       |      |      |      |       |       |       |       |      |      |                           |      |      | 4.46 | 6.28 | 8.7   | 10.8  | 12.20 | 2.32 | 4.37 |  |  |  |  |





గజ.ఎ. తా 1-14 మృ 32-౫౦ తా 8-48 వం ౨౨.౨౨ కౌ ౧౯-౧౨ జ్యు ౧౫-౧౦ త ౩ 4-58 వం దిన ౨౨-౫౩ వృ ౧  
తా ౩౨ వ గృహస్థ విధునం తా ౧౦ 10-37 వృ ౧.౩౦ వ ౧౯ వృ 11-29.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

(చాంద్ర:) శక: 1905 శ్రీ రుధిరోద్గారినామ సంవత్సర అశ్వయుజ మాసమునందగు నిరయణ లగ్నాంతకాలములు - గంటలు-విమిషములు (విజయవాడకు)

[illegible]



|      |      |       |                                                                                                            |
|------|------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6-17 | 5-31 | ర.బు  | తది. బు. రూ. ర.ల. 1-46 అర్ధం 2-1 సార్లు 33-అం ప్ర. రూ. ర.ల. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అక్ష-3 ర దిన అక్ష-4 అనూ |
| 6-17 | 5-31 | కు.బు | అ ర్ధం 1-46 అర్ధం 2-1 సార్లు 33-అం ప్ర. రూ. ర.ల. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అక్ష-3 ర దిన అక్ష-4 అనూ            |
| 6-18 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రూ. ర.ల. 1-46 అర్ధం 2-1 సార్లు 33-అం ప్ర. రూ. ర.ల. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అక్ష-3 ర దిన అక్ష-4 అనూ |
| 6-19 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రూ. ర.ల. 1-46 అర్ధం 2-1 సార్లు 33-అం ప్ర. రూ. ర.ల. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అక్ష-3 ర దిన అక్ష-4 అనూ |
| 6-19 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రూ. ర.ల. 1-46 అర్ధం 2-1 సార్లు 33-అం ప్ర. రూ. ర.ల. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అక్ష-3 ర దిన అక్ష-4 అనూ |
| 6-20 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రూ. ర.ల. 1-46 అర్ధం 2-1 సార్లు 33-అం ప్ర. రూ. ర.ల. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అక్ష-3 ర దిన అక్ష-4 అనూ |
| 6-20 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రూ. ర.ల. 1-46 అర్ధం 2-1 సార్లు 33-అం ప్ర. రూ. ర.ల. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అక్ష-3 ర దిన అక్ష-4 అనూ |
| 6-21 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రూ. ర.ల. 1-46 అర్ధం 2-1 సార్లు 33-అం ప్ర. రూ. ర.ల. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అక్ష-3 ర దిన అక్ష-4 అనూ |
| 6-21 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రూ. ర.ల. 1-46 అర్ధం 2-1 సార్లు 33-అం ప్ర. రూ. ర.ల. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అక్ష-3 ర దిన అక్ష-4 అనూ |
| 6-22 | 5-32 | స.బు  | చది. బు. రూ. ర.ల. 1-46 అర్ధం 2-1 సార్లు 33-అం ప్ర. రూ. ర.ల. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అక్ష-3 ర దిన అక్ష-4 అనూ |
| 6-23 | 5-32 | స.బు  | చది. బు. రూ. ర.ల. 1-46 అర్ధం 2-1 సార్లు 33-అం ప్ర. రూ. ర.ల. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అక్ష-3 ర దిన అక్ష-4 అనూ |
| 6-23 | 5-32 | స.బు  | చది. బు. రూ. ర.ల. 1-46 అర్ధం 2-1 సార్లు 33-అం ప్ర. రూ. ర.ల. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అక్ష-3 ర దిన అక్ష-4 అనూ |

(వార్షిక) 1905 శ్రీ రుధిర్దా రినామ సంవత్సర కార్తీక మాసమునందు నిరయణ లగ్నాంతరాలములు-గంటలు-నిమిషములు (విజయవాడకు)

| వగటియందు లగ్నాంతరాలములు |      |      |       |       |      |      |      |      |       | వగటియందు లగ్నాంతరాలములు |      |      |      |      |       |       |      |      |      |
|-------------------------|------|------|-------|-------|------|------|------|------|-------|-------------------------|------|------|------|------|-------|-------|------|------|------|
| శ్రీ                    | త    | మ    | స     | ర     | క    | మ    | స    | ర    | క     | శ్రీ                    | త    | మ    | స    | ర    | క     | మ     | స    | ర    | క    |
| 5                       | 6-57 | 8-10 | 11-17 | 1-9   | 2-48 | 4-24 | 6-9  | 8-9  | 10-21 | 12-38                   | 2-59 | 4-48 | 6-11 | 8-26 | 10-11 | 12-10 | 2-49 | 4-38 | 6-11 |
| 6                       | 6-58 | 9-6  | 11-18 | 1-5   | 2-44 | 4-20 | 6-6  | 8-6  | 10-18 | 12-29                   | 2-55 | 4-44 | 6-7  | 8-22 | 10-7  | 12-6  | 2-45 | 4-34 | 6-7  |
| 7                       | 6-49 | 9-2  | 11-9  | 1-1   | 2-40 | 4-16 | 6-1  | 8-2  | 10-14 | 12-25                   | 2-51 | 4-40 | 6-3  | 8-18 | 10-3  | 12-2  | 2-41 | 4-30 | 6-3  |
| 8                       | 6-45 | 8-59 | 11-5  | 12-57 | 2-36 | 4-13 | 6-57 | 8-57 | 10-10 | 12-21                   | 2-47 | 4-36 | 6-5  | 8-14 | 10-29 | 12-28 | 2-38 | 4-27 | 6-5  |
| 9                       | 6-42 | 8-55 | 11-2  | 12-53 | 2-32 | 4-9  | 6-54 | 8-54 | 10-6  | 12-18                   | 2-44 | 4-33 | 6-2  | 8-11 | 10-26 | 12-24 | 2-35 | 4-24 | 6-2  |
| 10                      | 6-38 | 8-51 | 10-58 | 12-49 | 2-28 | 4-5  | 6-50 | 8-50 | 10-2  | 12-14                   | 2-40 | 4-29 | 6-5  | 8-7  | 10-22 | 12-20 | 2-31 | 4-20 | 6-5  |
| 11                      | 6-34 | 8-47 | 10-54 | 12-45 | 2-24 | 4-1  | 6-46 | 8-46 | 10-58 | 12-10                   | 2-36 | 4-25 | 6-4  | 8-3  | 10-18 | 12-16 | 2-27 | 4-16 | 6-4  |
| 12                      | 6-30 | 8-43 | 10-50 | 12-41 | 2-21 | 3-57 | 6-42 | 8-42 | 10-54 | 12-6                    | 2-32 | 4-21 | 6-4  | 8-3  | 10-14 | 12-12 | 2-23 | 4-12 | 6-4  |
| 13                      | 6-26 | 8-39 | 10-46 | 12-37 | 2-17 | 3-53 | 6-38 | 8-38 | 10-50 | 12-2                    | 2-28 | 4-17 | 6-4  | 8-3  | 10-10 | 12-8  | 2-19 | 4-8  | 6-4  |
| 14                      | 6-22 | 8-35 | 10-42 | 12-33 | 2-13 | 3-49 | 6-34 | 8-34 | 10-46 | 12-58                   | 2-24 | 4-13 | 6-4  | 8-3  | 10-6  | 12-4  | 2-15 | 4-4  | 6-4  |
| 15                      | 6-19 | 8-32 | 10-39 | 12-30 | 2-9  | 3-46 | 6-31 | 8-31 | 10-43 | 12-55                   | 2-21 | 4-10 | 6-4  | 8-3  | 10-3  | 12-1  | 2-12 | 4-1  | 6-4  |
| 16                      | 6-15 | 8-28 | 10-35 | 12-26 | 2-5  | 3-42 | 6-27 | 8-27 | 10-39 | 12-51                   | 2-17 | 4-6  | 6-4  | 8-3  | 10-58 | 12-54 | 2-8  | 4-58 | 6-4  |
| 17                      | 6-11 | 8-24 | 10-31 | 12-22 | 2-1  | 3-38 | 6-23 | 8-23 | 10-35 | 12-47                   | 2-13 | 4-2  | 6-4  | 8-3  | 10-54 | 12-50 | 2-4  | 4-54 | 6-4  |
| 18                      | 6-7  | 8-20 | 10-27 | 12-18 | 1-57 | 3-34 | 6-19 | 8-19 | 10-31 | 12-43                   | 2-9  | 4-58 | 6-4  | 8-3  | 10-50 | 12-46 | 2-58 | 4-50 | 6-4  |
| 19                      | 6-16 | 8-16 | 10-23 | 12-14 | 1-53 | 3-30 | 6-15 | 8-15 | 10-27 | 12-39                   | 2-15 | 4-54 | 6-4  | 8-3  | 10-46 | 12-42 | 2-54 | 4-46 | 6-4  |





|      |      |    |      |       |       |
|------|------|----|------|-------|-------|
| 6-34 | 5-39 | 23 | క్ర. | చు.కు | 3౫-30 |
| 6-34 | 5-39 | 24 | క్ర. | చు.కు | 3౫-30 |
| 6-35 | 5-40 | 25 | క్ర. | చు.కు | 3౫-30 |
| 6-35 | 5-40 | 26 | క్ర. | చు.కు | 3౫-30 |
| 6-36 | 5-41 | 27 | క్ర. | చు.కు | 3౫-30 |
| 6-36 | 5-42 | 28 | క్ర. | చు.కు | 3౫-30 |
| 6-37 | 5-43 | 29 | క్ర. | చు.కు | 3౫-30 |
| 6-37 | 5-43 | 30 | క్ర. | చు.కు | 3౫-30 |
| 6-37 | 5-43 | 31 | క్ర. | చు.కు | 3౫-30 |
| 6-38 | 5-44 | 1  | క్ర. | చు.కు | 3౫-30 |
| 6-38 | 5-44 | 2  | క్ర. | చు.కు | 3౫-30 |
| 6-38 | 5-44 | 3  | క్ర. | చు.కు | 3౫-30 |

၄၀၆၇ နံရံ (၁၀၀၀)

[illegible]













|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |        |        |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|------|
| నూ. ఉ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | నూ. ల. | ఇ. టి. | క. తే. | (గూ) |
| 6-04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6-20   | 4881   | 203    | కు   |
| <p>శ్రీ రత్నాక్షనామ సం   ర చైత్రమాసః శకః ౧౯౦౬ కల్వబ్దః ౫౦౦౫ హిలాశకః 1984 (చాంద శుక్రమాసః గ్రీష్మర్తుః)</p> <p>శు.పా.సా 33-౫౦ సా 7-36 రేష ౫౭-౦ సా 4-52 బం ౧౫-౫ కం ౧౭-౫ అమృ ౫౦-౫3 త్యజ్యభావః దిన 3౦-3౯ పూర్భా ర విశాన ఉచ్చేశకః 3౯-౫౫ రక్రాంతర ప యోగకాలః భు ౫-3౫ చ ౫౯ న దు 12-36ల పు దు 3-3 ల.</p> <p>ఇతి - శ క్మ.</p> |        |        |        |      |

(చాంద్ర) శక 1905, 06 శ్రీ రుధిర్ ద్గరినామ సంవత్సర ఫాల్గుణ మాసమునందగు విరయా లక్ష్మంతకాలములు గంటల—విమిషములు (విజయవాడకు)

| నగరీయందు లగ్నం కాలములు |      |       |       |      |       |      |       |       |       | రాత్రియందు లగ్నం కాలములు |      |      |       |       |       |      |       |       |       |
|------------------------|------|-------|-------|------|-------|------|-------|-------|-------|--------------------------|------|------|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|
| శుక్ర                  | సోమ  | మంగళ  | బుధ   | గురు | శుక్ర | సోమ  | మంగళ  | బుధ   | గురు  | శుక్ర                    | సోమ  | మంగళ | బుధ   | గురు  | శుక్ర | సోమ  | మంగళ  | బుధ   | గురు  |
| 1                      | 8.38 | 10.28 | 12.28 | 2.86 | 4.47  | 6.53 | 8.27  | 9.59  | 11.19 | 12.38                    | 1.36 | 2.88 | 4.19  | 5.58  | 7.58  | 9.19 | 10.7  | 12.21 | 2.28  |
| 2                      | 8.57 | 10.19 | 12.19 | 2.82 | 4.48  | 6.54 | 8.28  | 9.55  | 11.15 | 12.34                    | 1.32 | 2.24 | 4.15  | 5.54  | 7.54  | 9.15 | 10.2  | 12.17 | 2.24  |
| 3                      | 8.80 | 10.15 | 12.15 | 2.28 | 4.39  | 6.45 | 8.19  | 9.51  | 11.11 | 12.30                    | 1.28 | 2.20 | 4.11  | 5.50  | 7.50  | 9.59 | 12.18 | 2.20  | 4.11  |
| 4                      | 8.26 | 10.11 | 12.11 | 2.24 | 4.35  | 6.41 | 8.15  | 9.47  | 11.07 | 12.26                    | 1.24 | 2.16 | 4.07  | 5.46  | 7.46  | 9.55 | 12.14 | 2.16  | 4.07  |
| 5                      | 8.22 | 10.7  | 12.7  | 2.20 | 4.31  | 6.37 | 8.11  | 9.43  | 11.03 | 12.22                    | 1.20 | 2.12 | 4.03  | 5.42  | 7.42  | 9.52 | 12.12 | 2.12  | 4.03  |
| 6                      | 8.18 | 10.8  | 12.8  | 2.16 | 4.27  | 6.33 | 8.07  | 9.39  | 10.99 | 12.18                    | 1.16 | 2.08 | 3.99  | 5.38  | 7.38  | 9.48 | 12.1  | 2.08  | 3.99  |
| 7                      | 8.14 | 9.54  | 11.54 | 2.12 | 4.23  | 6.29 | 8.03  | 9.35  | 10.95 | 12.14                    | 1.12 | 2.06 | 3.95  | 5.34  | 7.34  | 9.44 | 11.57 | 2.06  | 3.95  |
| 8                      | 8.10 | 9.55  | 11.55 | 2.8  | 4.19  | 6.25 | 7.99  | 9.31  | 10.91 | 12.10                    | 1.8  | 2.4  | 3.91  | 5.30  | 7.30  | 9.40 | 11.58 | 2.4   | 3.91  |
| 9                      | 8.6  | 9.51  | 11.51 | 2.4  | 4.15  | 6.21 | 7.95  | 9.27  | 10.87 | 12.48                    | 1.4  | 2.0  | 3.87  | 5.27  | 7.26  | 9.36 | 11.49 | 1.56  | 3.87  |
| 10                     | 8.2  | 9.47  | 11.47 | 2.0  | 4.11  | 6.17 | 7.91  | 9.23  | 10.83 | 12.44                    | 1.0  | 1.6  | 3.83  | 5.23  | 7.22  | 9.32 | 11.45 | 1.52  | 3.83  |
| 11                     | 7.58 | 9.48  | 11.48 | 1.56 | 4.7   | 6.18 | 7.92  | 9.25  | 10.85 | 12.40                    | 0.8  | 1.4  | 3.85  | 5.19  | 7.19  | 9.28 | 11.41 | 1.48  | 3.85  |
| 12                     | 7.54 | 9.39  | 11.39 | 1.52 | 4.6   | 6.9  | 7.87  | 9.21  | 10.81 | 12.37                    | 0.8  | 1.4  | 3.86  | 5.15  | 7.15  | 9.24 | 11.37 | 1.44  | 3.86  |
| 13                     | 9.85 | 11.85 | 1.48  | 3.59 | 6.5   | 8.10 | 10.18 | 12.38 | 2.40  | 4.81                     | 6.10 | 8.10 | 10.18 | 12.38 | 2.40  | 4.81 | 6.10  | 8.10  | 10.18 |
| 14                     | 9.81 | 11.81 | 1.44  | 3.55 | 6.1   | 8.6  | 10.15 | 12.28 | 2.86  | 4.27                     | 6.6  | 8.6  | 10.15 | 12.28 | 2.86  | 4.27 | 6.6   | 8.6   | 10.15 |



## వర్త యోగములు

### తైత్తిరీ మాసము

**అవాప్త్యయోగాః**— చతుర్థాది ప్రా. బ. ౧౨ సోమ. పర్యం. పురోంగురకః 2 చతుర్థాది ప్రా. బ. ౩ మంగ. పర్యం. గురుశుక్ర. సమాప్త్యం 3 చతుర్థాది ప్రా. శక్రాగ్రే శనిః 4 చతుర్థాది ప్రా. రవి శని సమాప్త్యం 5 బ. ౪ ఆది ప్రా. బుధ గురు శనిగ్రహత్రయ వక్రం 6 బ. ౧౨ సోమ. ప్రా. 30 స్వా. గురు పర్యం. పురోబుధః 7 అమా. గురు. ప్రా. పురోంగురకః.

**మవృత్తయోగాః**— చతుర్థాది ప్రా. బ. ౧౨ సోమ. పర్యం. బుధ శుక్రా సమాప్త్యం 2 బ. ౪ ఆది ప్రా. బుధోపక్రమబాశ్వుకః 3 బ. ౧౦ శనా. భుజ చలనం.

**సారాంశము** :— మాసమునకుయు ఎండలు క్రమీకయు తీవ్రముగా నుండును. మధ్యమధ్య గారితో గూడిన దళాలు వర్షములు వడును.

### చైత్ర మాసము

శు. ౧౪ (మే 25) బుధవారం రోహిణి కార్తిక చతుర్దశి ముగిసిన మవృత్తి తుల్య. బ. ౧౨ (జూన్ 8) బుధవారము మృగశిరశ్చి మవృత్తి వలె చుండును.

**అవాప్త్యయోగాః**— యావన్మాసం శుక్రాగ్రే శనిః 2 శు. 3 ఆది పర్యం. రవి శని సమాప్త్యం 3 శు. ౧౪ ఆది పర్యం. బుధగురు శనిగ్రహత్రయ వక్రం 4. బ. ౪ శక్రాగ్రే పర్యం. పురోంగురకః 5 శు. ౧౩ ఆది ప్రా. రవి గురు సమాప్త్యం 6 శు. ౧౧ ఆది ప్రా. బ. ౧౪ శక్రాగ్రే పర్యం. రోహిణి భుజ చలనం.

**మవృత్తయోగాః**— శు. ౧౪ బుధ పర్యం. బుధోపక్రమబాశ్వుకః 2 బ. ౪ శక్రాగ్రే ప్రా. పతంగమార్గ కుజః 3 బ. ౪ శక్రాగ్రే ప్రా. పుంశుకః 4 బ. ౧౪ శక్రాగ్రే ప్రా. మృగశిరశ్చ కుజ సంచారః.

**వాటియోగా** — మే 31 న జూన్ 4 కు.

**చాంద్రయోగా** :— మే 27 న జూన్ 4 కు 8-9-10.

**సారాంశము** :— శుక్లపక్షమున ఎండలు తీవ్రముగును. పూర్తిమ తాపీనది లగాయతు క్రమీకయు లోంకరి వానలు ప్రారంభమగును. మరియు 1—2 గారితమారములు రేగి ఫలజాతు లకు వర్షము కలిగించును.

### జ్యేష్ఠ మాసము

శు. ౧౪ (జూన్ 22) బుధ. అర్ధకార్తి సమాప్త్యవృత్తి. బ. ౧౦ (జూలై 6) బుధ. పుష్యకృత్తి - మవృత్తి.

**అవాప్త్యయోగాః**— యావన్మాసం శుక్రాగ్రే శనిః 2 శు. ౪ బుధ పర్యం. రవి గురు సమాప్త్యం 3 బ. ౪ బుధ ప్రా. అర్ధయాం కుజసంచారః 4 బ. ౩ శక్రాగ్రే ప్రా. చతుర్థి ముగిసిన వంచక శుక్రక 5 బ. ౪ శని ప్రా. 30 ఆది ప్రా. పురోబుధః (గరి)

**మవృత్తయోగాః**— బ. ౪ శని పర్యం. పతంగమార్గ కుజః 2 బ. ౪ శని పర్యం. పుష్యకృత్తి 3 బ. ౪ బుధ పర్యం. మృగశిరశ్చ కుజసంచారః 4 శు. ౪ బుధ కుజసంచారం 5 బ. ౪ శని ప్రా. 30 ఆది పర్యం. పుష్యకృత్తి 6 బ. 30 స్వా. ఆది ప్రా. బుధశుక్రా సమాప్త్యం. బుధాగ్రే శుక్రక. బ. 30 స్వా. ఆది ప్రా. పతంగమార్గ కుజః.

**వాటియోగా** :— జూన్ 13 న 18 కు, 27 న జూలై 2 కు.  
**చాంద్రయోగా** :— జూన్ 12-13-21-22-25 న 30 కు జూలై 1-2-5-6-10.

**సారాంశము** :— ఈ మాసపూర్వమున ఎక్కువగ మవృత్తి యోగములుండుటవలనను ఉత్తరార్ధమున అధిక అవాప్త్య యోగములున్నను గురు శనితర గ్రహములకు అమృతాది తరు వాటిసంచారము వలన సర్వరంజములకును వృత్తి కలగనచ్చును.

### అషాఢ మాసము

శు. ౧౧ బుధ (జూలై 20) వారం పుష్యకృత్తి మవృత్తి. బ. ౪ బుధ (ఆగ 3) వారం అశ్విన్మాస మవృత్తి తుల్య.

**అవాప్త్యయోగాః**— 1 శు. ౧౦ మంగ. పర్యం. అర్ధయాం కుజ సంచారః 2 యావన్మాసం చతుర్థి ముగిసిన వంచక శుక్రక 3 బ. ౧౩ ఆది ప్రా. పురోబుధః 4 శు. ౧౩ శుక్రాగ్రే ప్రా. బ. ౧౨ శని పర్యం. అర్ధయాం పతంగమార్గ కుజసంచారం.

**మవృత్తయోగాః**— బ. ౧౩ ఆది పర్యం. బుధశుక్రా సమాప్త్యం. బుధాగ్రే శుక్రక 2 యావన్మాసం పతంగ మార్గ కుజః 3 బ. ౪ బుధ కుజసంచారం 4 బ. ౪ బుధ ప్రా. శుక్రాగ్రే పర్యం. పురోబుధః 5 బ. ౧౨ శని ముగిసిన వంచక శుక్రక సమాగమః 6 బ. ౧౩ ఆది ప్రా. బుధశుక్రా సమాప్త్యం.

**వాటియోగా** :— జూలై 11 న 15 కు 24-29 కు ఆగ 7-8.

**చాంద్రయోగా** :— 11-18-19-22 న 31 కు ఆగ 1-2-6-7.

**సారాంశము** :— ఈ మాసమునందు మృగశిరశ్చ మృగశిరశ్చ యోగములు తుల్యమైన బంధు కలవిగా ముగిసిన అధిక గ్రహములకు వాటితరు వంచారము వలన మోక్షము దేశసంతోషము అమృతం వర్షములు కురియును.

### శ్రావణ మాసము

శు. ౪ బుధ (ఆగ 17) వారం మృగశిరశ్చ కర్తావృత్తి. బ. ౪ మంగ ఆగ 30) వారం పుష్యకృత్తి కు. చతుర్థి.

**అవాప్త్యయోగాః**— 1 బ. ౪ గురు పర్యం. చతుర్థి ముగిసిన వంచక శుక్రక 2 బ. ౪ గురు ప్రా. పురోబుధ రూపరవి సుధ్యః 3 బ. ౩ సోమ. ప్రా. అశ్విన్యాం కుజసంచారః.

**మవృత్తయోగాః**— 1 బ. ౪ గురు పర్యం. పతంగమార్గ కుజః 2 బ. ౪ గురు ప్రా. బుధ శుక్రయో ర్గకాశావేకంశేన సమాగమః 3 బ. ౧౦ శుక్రాపర్యం. శుక్రాగ్రే వక్ర ముజాపర్యం 4 శు. ౪ సోమశుక్రావృత్తి సుధ్యః 5 బ. ౪ గురు ప్రా. ప్రా. వ్యాం ముగిసిన వంచక శుక్రక 6 బ. ౩ సోమశుక్రావృత్తి.

**వాటియోగా** :— 9-10-11-20 న 25 కు సెప్టెం 3 న 7 కు.

**చాంద్రయోగా** :— 16-19-20 న 30 కు సెప్టెం 2-3.

**సారాంశము** :— ఈ మాసమునందు ప్రబలమైన మృగశిరశ్చ యోగము లుండుటచే గొప్ప దేశములందుండవాప్త్యయు, కొన్నిదేశములందు వర్షాధిక శుభకలుగును. గోదావర్యాది మహానదులు కూలంకుషముగా ప్రవహించును.

### భాద్రపద మాసము

శు. ౪ మంగ (సెప్టెం 13) వారం ఉశాకర్తి - మవృత్తి తావృత్తి. బ. ౪ మంగ (సెప్టెం 27) వారం పాషాణి - మవృత్తి.



## చైత్ర మాసము

ధాన్యము చురుకు. బెల్లము, వంచదార నింబాటు. బంగారము లేదే. వస్త్రములు పట్టు నింబాటులో చురుకు. మిర్చి చింతపండు చురుకు. పువ్వుల నూనె మందములో చురుకు. అవరాల చురుకు. నిత్యావసర వస్తువుల కొద్దిపాటి సులభమగును.

## చైత్ర శాఖము

ధాన్యము చురుకులో నింబాటు. వెండి, బంగారములు చురుకు. ఉప్పు, నూనె, పట్టు చురుకులో పుండ్లము. మిర్చి చురుకు. చింతపండు నింబాటులో చురుకు. కొబ్బరి పువ్వుల నూనె నింబాటులో మందము. అవరాల నింబాటులో చురుకు. బెల్లము, వంచదార మందములో చురుకు. నిత్యావసర వస్తువుల దుర్లభము.

## జ్యేష్ఠము

ధాన్యము నింబాటులో మందము. బంగారము శుక్లమున మందములో చురుకు. బహుళమున మందము. వెండి శుక్లమున, బహుళములో ఉత్తరాక్షము చురుకు. పిష్టాశు నింబాటు. వసుపు మందము. కొబ్బరి అవాల నమార్కము. బెల్లము బహుళములో ఉత్తరాక్షము వరకు చురుకు. చింతపండు, మిర్చి చురుకులో మందము. వస్త్రములు సమర్థము, పట్టు చురుకు. తైలజాతులు మందములో చురుకు. ముత్యములు చురుకు. అరటి, కంద, పసుపు చురుకు.

## ఆషాఢము

బంగారము మందము. వెండి శుక్లములో చురుకులో మందము. బహుళమున చురుకులో మందము. ధాన్యము నింబాటు. బెల్లము శుద్ధములో చురుకు. బహుళమున చురుకు. కొబ్బరి సమధర. మిర్చి చింతపండు చురుకు. అరటి, కంద, పొగాకు, పసుపు ధర మందము. ముత్యములు మందములో చురుకు. సెవగలు సమధర. పట్టు చురుకు. వస్త్రములు సమధర. గోధుమల చురుకు. నూనె, వెన్నెము, రసవస్త్రపులు చురుకులో మందము. తైలజాతులు సమధర. అవాల చురుకు.

## శ్రావణము

బంగారము చురుకులో మందము. వెండి శుక్లమున చురుకు. బహుళమున సమధర. మిరప కాయలు, చింతపండు చురుకు. ధాన్యము చురుకు. వసుపు, పొగాకు, కంద, అరటి శుద్ధమున మందము. బహుళమున చురుకు. బెల్లము-కొబ్బరి చురుకు. వస్త్రము మందము. అవాల, సెవగలు చురుకు. పట్టు మందము. వెన్నెము, తైలజాతులు మందములో చురుకు. కందులు, ఎర్ర వస్త్రములు చురుకు.

## భాద్రపదము

బంగారము మందము. వెండి శుక్లమున చురుకు, బహుళమున మందము. ధాన్యము శుద్ధమున చురుకు. బహుళమున నింబాటు. బెల్లము, ఎర్రధాన్యము మాసమధ్యలో మందము. సెవగలు, కొబ్బరి మందము. వస్త్రములు సమధర. పట్టు మందము. మిర్చి, పువ్వులు, నూనె, చింతపండు శుక్లమున మందము. బహుళమున చురుకు. వెన్నెము, రస వస్త్రపులు మందము.

## ఆశ్వయుజము

గోధుమల సమధర. ధాన్యము నింబాటు. బహుళమున నింబాటులో చురుకు. మిర్చి, కొబ్బరి, ఎర్రపి పస్త్రములు చురుకు. అవాల సమధర. బెల్లం శుద్ధమున మందము. బంగారము చురుకు.

అవరాలను బాగా చూడవలెను. మహానరకములో నింబాటు. అహ-తరల, కందు, ముగ్గులు, వస్త్రపు చురుకులో మందము. బెల్లము, రసవస్త్రపులు నింబాటులో చురుకు.

## కార్తికము

గోధుమల సమధరలో చురుకు. ధాన్యము నింబాటులో చురుకు. ఎర్రధాన్యము చురుకులో మందము. మిరప శుక్లములో చురుకు. బహుళమున మందము. అవాల చురుకులో నింబాటు. కొబ్బరి, బెల్లం, పగడములు చురుకు. బంగారము చురుకులో నింబాటు. చింతపండు మందములో చురుకు. అరటి, కంద, పసుపు, పొగాకు చురుకు. వెండి, ముత్యములు, పట్టు చురుకులో మందము.

## మార్గశిరము

గోధుమల చురుకులో నింబాటు. ధాన్యము మందమునాచన. మిర్చి నింబాటు. అవాల సమధర. కొబ్బరి నింబాటులో చురుకు. పగడము, బెల్లం శుక్లమున మందము. బహుళమున చురుకు. ఎర్రధాన్యము మందములో చురుకు. బంగారము చురుకు. చింతపండు-సెవగలు సమధర. సెవగలు చురుకులు నమూనా. ముత్యములు, వెండి, పట్టు, అరటి, కంద, పొగాకు చురుకులో మందము.

## పౌషమాసము

గోధుమల మందము. ధాన్యము చురుకు. మిర్చి చురుకులో మందము. అవాల శుద్ధమున మందము. కృష్ణమున కొంచెము చురుకు. కొబ్బరి శుద్ధమున మందము, కృష్ణమున చురుకు. పగడములు చురుకులో నింబాటు. బెల్లము, బంగారము, చింతపండు, సెవగలు చురుకు. ముత్యములు, వెండి చురుకులో నింబాటు. పువ్వులనూనె, పల్ల ధాన్యము సమధర. అరటి, కంద, పొగాకు సమస్త నింబాటులో చురుకు.

## మౌఘమాసము

గోధుమల, ధాన్యము చురుకులో మందము. మిర్చి, చింతపండు శుక్లమున మందము. కృష్ణమున చురుకు. పగడములు సమధర. అవాల, కొబ్బరి శుక్లమున చురుకు - బహుళమున మందము. బెల్లము చురుకులో మందము. ఎర్రధాన్యము-బంగారము ధరయధికము. చింతపండు కందు చురుకులో మందము. పట్టు ధర యధికము. వంచదార, సెవగలు మందము. అరటి, కంద, పొగాకు శుద్ధమున ధర యధికము. బహుళము చురుకులో నింబాటు.

## ఫాల్గుణమాసము

గోధుమల-ధాన్యము శుద్ధములో చురుకు, బహుళమున మందము. కొబ్బరి, అవాల నింబాటులో తగ్గుముఖము. మిర్చి ధర లేదా. పగడములు చురుకు, బెల్లము-వంచదార శుద్ధమున నింబాటులో చురుకు. బహుళమున మందము. ముత్యములు చురుకు ధర, పట్టు సమధర, ఎర్ర ధాన్యము సమధర. తైలజాతులు సమధర. వెన్నెము, రస వస్త్రపులు మందము. సెవగలు చురుకు. బంగారము చురుకు. చింతపండు మందము. అరటి, కంద, పొగాకు, పసుపు చురుకు.

**N.B. :** ధరల గూర్చి వివరణచేసిన వర్తకాలు చాల గలవు. అందులో ముఖ్యమైన లెక్కములను, కారకములను గ్రహించి విశ్లేషించివేయవలెను. వేము చేయదగిన వివరములో 1/8 వంతు వివరము చేసివేయవలెను. మిగిలిన వివరము వందల రకముల కాలములో సార్వము కాదు. ఈ విషయమును వర్తకాలు, ప్రజలు గుర్తించగలరని కోరుచున్నాము.

## గోచార ఫలములు

**N.B.:** ఇందరి ఫలములను స్థిరగోచారమున వేదగోచారమున లగ్నచక్ర గోచారముల వసువరించి వ్రాసిరాము. ఇంకను అష్టకర్మగోచారములు, గ్రహగోచారములు వేదవిచి చూచుకొనిన బుబుజగును. గోచరాంధ్ర గోచారములను వేదవిచి చూచుకొనవలెను.

**మేషము:-** సౌరగోచారము (మేషమాసములో పుట్టినవారికి)  
**చాంద్రగోచారము** (అశ్విని 4 పా. భరణి 4 పా. కృత్తిక 1వ పా.)

చక్రరాది ప్ర॥ మార్గశిర బ ౨ బుధవారం 83-12-21 కు గురుడున్నమున లోహ మూర్తి-పూర్తిపాసి. తదారణ్యవత్సరం గురుడున్నమున లోహమూర్తి అర్చింపబడు. ఈ చక్రరమంత శనిషష్టమాసమున నివర్ణమూర్తి-అర్చింపబడు చక్రరాది ప్ర॥ అషాఢ శు 3 బుధవారం 13-7-83 కు రాహుకేతువులు 3-9 రాశులందు లోహమూర్తులు పానాస్య పాపులు. తదారణ్యవత్సరము, 2-8 రాశులందు రాహు కేతువులు రజితమూర్తులు. సామాన్యము. వేదగోచారముచే ఉగిరిమండి 21-12-83 కు గురుడు తుభుడు. చక్రరమంత శని తుభుడు. 13-7-83 లగా ౨ చక్రరం రాహు పాసి. కేతువు పాసి. ఇల్లు పర్యవేక్షణ చేయగా ప్రతి విషయమునందు వీరికి అలంకరములు వచ్చును. జన్మము కలుగుమందును. విద్యార్థులు విశేషముగా కృషిచేయవలెను. మధ్యమధ్య బౌద్ధధర్మ అవసరమగుచుండును. గృహినియోగ వివాహ ప్రయత్నములకు జన్మము కలుగును. వైత్ర శక్తిమున ప్రతికూల వాతావరణము మెండు. అవసరములకు ధనమందదు. బుధభారమెక్కువ. బహుశమున అల్పయున్నను కొలిచి పాటి మెరు గనిపించును. వైశాఖ శుక్లమున వేలిలు చెరిగెను. మనోవ్యాకలత ఇరకాటము మెండు. బహుశమున కొలిపాటి యధికము. జ్యేష్ఠ శుద్ధ ౧ రాశితి-కూలంబసౌఖ్యవల్లము. మనోదైర్యము వచ్చును. బౌద్ధధర్మ అవసరమగును. బహు ౨ అనుకొనకుండ మార్పు వచ్చి ఇల్లుందులు తొంగును. ధనమందును. వెలుకుబడి హెచ్చును. అనుకూల తావులకు బలిగొనును. అషాఢ శుద్ధ ౧ నను బల ముగా మెండుబలం జన్మముమీద ములు వెరవేరును. అర్హులగును. రాశి ఇర్యలు సవరము. బహు ౧ కొత్త వేలిలు తలయెత్తును. కుగ్మత, కలుంబ సౌఖ్యముగూ. రాబడిగగ్న. ప్రాచీన మానమున దినములు కష్టపాధ్యముగా వరుచును. మౌనము ముఖ్యము. బహు ౧ నియ మములకు కట్టుబడుట. ఫలమల్పము. ఇక్ష్వాకులకు. భాద్రపదమున మాసభంగము, మనో వ్యాకులత, బుధభారము మెండు. ఆశ్వయుజ శుద్ధ ౧ కొంత అనుకూల మేర్పడును. వేలిలు అవసరము. మనోదైర్యము తగ్గి ఉత్సాహములుగగును. మార్గశిర శుద్ధ ౧ వంట వన్నము. దిగులధికము. ఖర్చుమెండు. బహు ౧ గురుని మూర్ఖులన కొలిచి సౌఖ్యము. బుధభార మెక్కువ. పాష శుద్ధ ౧ ప్రతికూల వాతావరణము మెండు. బుధభారము, ఖర్చు మెండు. బహు ౧ స్వల్ప మూర్తులతో శుద్ధమునలె నుండును. మాఘమున మంగళకార్యములు వెరవేరును. విగ్రహ విషయమున కొంత వేరినించును. పూర్వమున శుభవంశంబర సుఖసంపత్తులు మెండుగా ఉండును. వీరికి 2-14-21 తారీఖుల సోమ, గురు, భివారములు ప్రశస్తములు. వర్గమాస లకు అవసర-స్వప్రతీరాయణ నుఖ్యము.

**అశ్వినివారంకు :-** 21-10-83 లగా ౨ చక్రరము గురుడు తుభుడు. చక్రరమంత శని తుభుడు. 16-11-83 లగా ౨ చక్రరం రాహు పాసి. చక్రరాది ప్ర॥ 20-3-84 కు కేతువు పాసి.

**భరణివారంకు :-** చక్రరాది ప్ర॥ 21-12-83 కు గురుడు తుభుడు. చక్రరమంత శనిరాహువులు తుభులు. 13-7-83 లగా ౨ చక్రరం కేతువు పాసి.

**వృషభము:-** సౌరగోచారము (వృషభమాసములో పుట్టినవారికి)  
**చాంద్రగోచారము** (కృ 2-3-4 పా. రోహిణి 4 పా. మృగ 1-2 పా.)

చక్రరాది ప్ర॥ మార్గశిర బ ౨ బుధవారం 21-12-83 కు గురుడున్నమున మవర్ణమూర్తి-పూర్తితుభుడు. తదారణ్యవత్సరం గురుడున్నమున లోహమూర్తి-పాసి. శ్రమకారి చక్రరమంత శనిషష్టమాసమున లోహమూర్తి అర్చింపబడు. చక్రరాది ప్ర॥ అషాఢ శు 3 య బుధవారం 13-7-83 కు 2-8 రాశులందు రాహుకేతువులు తామసమూర్తులు, పాపులు. తదారణ్యవత్స రము 1-7 రాశులందు రాహుకేతువులు లోహమూర్తులు పాపులు. వేదగోచారముచే చక్రరమంత గురు తులు పాపులు. రాహుకేతువులు తుభులు. ఇల్లు పర్యవేక్షణ చేయగా గజములో వెరవేని శుభకార్యములీపూర్వమున వ్యయధికతతో వెరవేరును. విద్యార్థులకు మార్పు రాపు అను కూలము. తొలకరి పంటలముకూలముగా మెండును. వైత్ర శుద్ధ ౧ అంతి మనోభేదము. వ్యయా ధికత కలిగియున్నను అర్హము బాగుండును. బహు ౧ శుక్లమునలె సున్నను కొన్ని విబాధనము లకు కట్టుబడవలసియుండును. వైశాఖ శుద్ధ ౧ గ్రహ ప్రాతికూల్యము, బుధభారము, మనో వైకల్యము కలుగును. బహు ౧ శుక్లవలెనున్నను కొలిచి సౌఖ్యము కలుగును. జ్యేష్ఠ శుద్ధ ౧ ప్రాతికూల్యము కలుగును. బహు ౧ శుక్లవలెనున్నను వ్యయముతో లాభపాటగా నుండును. అషాఢ శుద్ధ ౧ కలహము కొనసాగును. మనోదైర్యము. ధనమవసరమునకందుట కష్టము. అషాఢ శుద్ధ ౧ రాహు చలనము వలన వీరి కలుగ్గును. యశ్చక్ర శుద్ధ ౧ కార్య నిలంబము. కర్త ప్రాప్తిమధ్యము. ప్రాచీన మానము. సౌఖ్యముగనున్నను కార్యనిలంబము తప్పదు. బహు ౧ ధనమవసరములకందుట కష్టము. సుఖము, కర్త సౌఖ్యము లభించును. భాద్రపద శుద్ధ పూర్వమునలె నుండును. బహు ౧ మనో భీతి. అధికారుల యెత్తిడి, అశక్త అధికమగును. ఆశ్వయుజ శుద్ధమున పూర్వమునలె నుండును. బహు ౧ కార్యసౌఖ్యము, కీర్తివదము, అనుకూల దినమాలు. కార్తిక శుద్ధ ౧ మనోభీతియున్నను వెలుకుబడికి లోటుండును. అవసరములకు ధనమందును. శుభకార్య నిర్వహణము, బహు ౧ రాజకీయ ప్రతిబంధకము మెండు. అధికారుల యెత్తిడి యెక్కువ. ప్రీ నంతానాభివృద్ధి కలుగును. మార్గ శిర శుద్ధ ౧ ప్రాతికూల్యమున్నను అనుకూల వాతావరణము కనిపించును. అర్హము ననుము. బహు ౧ శ్రమవృద్ధి యెక్కువ. మౌనము పాటించుట. పంటలు కలిపినప్పటి కడిది. పాష శుద్ధ మన పూర్వమునలె నుండును. బహు ౧ శ్రమవలె విజృంభణలు అభివగలరు. తిప్పుట మెండు. మనోదైర్యము మధ్యమము. మౌన శుద్ధ ౧ పజిమితో తుభులు. ప్రాతికూల్యము మెండుగా ఉన్నను స్థిరాభిప్రాయముతో, వ్యయముతో శుభము పొందవచ్చును. అర్హము వెలుగ మెలకువ మేలు. బహు ౧ కొలిచి ఇల్లుందులు తొంగును. శ్రమ విజృంభణమునలెనగలరు. ధనము కలిపినప్పటి. పొల్లల శుద్ధము కంటే బహుళముకూలము. వీరికి 3-15-22 తారీఖులు అది- మంగళ-శుక్రవారములు ప్రశస్తములు. ఉత్తరార్ద్రము గురు రాహుకేతువులకు జవదాసములు గానించిన మేలు.

**కృత్తిక వారంకు :-** చక్రర మంత గురు శనిలు పాపులు. 13-7-83 లగా ౨ చక్రరము రాహు పాసి. చక్రరమంత కేతువు తుభుడు.

**రోహిణి వారంకు :-** చక్రరమంత గురుడు పాసి. చక్రరాది లగా 2-5-83 కు తిర్తి 28-8-83 లగా 28-12-83 కు శని పాసి. చక్రరాది లగా 13-7-83 కు రాహు పాసి. చక్రరమంత కేతువు తుభుడు.

**మృగశిరవారంకు :-** చక్రరమంత గురుడు పాసి. 2-5-83 లగా 28-8-83 కు శని పాసి. చక్రరమంత రాహు కేతువులు తుభులు.

13-7-83 లగా 13-7-83 కు శని పాసి. చక్రరాది లగా 13-7-83 కు రాహు పాసి. చక్రరమంత కేతువు తుభుడు.

కర్కటకము:— సంగ చారము (మధున మోసముల పుట్టినచారక)  
**చాంద్రగోచరము (మృగ 3.4 పా. అర్థ 4 పా. పున 1-2-3 పా.)**

వత్సరాది ప్ర॥ మార్గశిర ౭ య బుధవారము 21—12—83 కు గురుడు పున  
 మున తామ్రమూర్తి-హరిపాసి-శుభకారి. తదారభ్య వత్సరము గురుడు సప్తమమున రజతమూర్తి  
 త్రిపాద కుభుడు. వత్సరమంతయు శని అర్ధాంతమున తామ్రమూర్తి-పాసి-శుభకారి.  
 వత్సరాది ప్ర॥ అనెత్ శు 3 య బుధవారము 13—7—83 కు రాహు కేటాపులు రాహుకేటాపులు  
 పునర్ముఖులు సామూహ్యులు. తదారభ్యవత్సరము 12—6 రాహు యందు రాహు కేటాపులు  
 తామ్రమూర్తులు సామూహ్యులు. వేదగోచరమునే వత్సరమంత గురుడు పాసి. వత్సరాది ప్ర॥  
 2—5—83 కు శి 28—8—83 లగా 28—12—83 కు శని పాసి. ఊది నందీ  
 16—11—83 కు రాహువు కుభుడు. వత్సరమంత కేటాపు కుభుడు. ఇల్లావోదీచగా పూర్వ  
 ర్థము శ్రమగా నుండి యుత్తరార్థము కుభాకుభ మిశ్రమముగా నుండును. వైశ్రవంత్యులకు  
 అక్టోబరు చాపు అనుకూలము. వ్యవసాయ దారులకు ధైర్యులు ఫలించును. వైశ్రవంత్యులకు  
 శ్రేణులు మెండుగా నున్నను ఇల్లు మెండుగా నుండును. వైశ్రవంత్యులకు రాజదండము యగ్రత,  
 బహు॥ శుద్ధమునలె మన్నను ఇచ్చి మెండుగా నుండును. వైశ్రవంత్యులకు రాజదండము యగ్రత,  
 ఇల్లు అతిశయించును. బహు॥ శుద్ధమునలె మన్నను కొంది సుఖమనించును. వైశ్రవంత్యులకు  
 పరీక్షలో నుత్తీర్ణత కడది. బౌద్ధధర్మ అనుసరమగును. బుధబాధ పాలి. బహు॥ అనేక  
 వియోజములకు బద్ధులగుదురు. ప్రహారీకూల్యము మెండు. మోసను మూల్యము. శత్రువీరి  
 యధికము. అనెత్ శుద్ధ॥ పూర్వమువలె మన్నను స్వల్పరాభము కనిపించును. బహు॥ కేటాపంబా  
 రకు సుఖమును కునార్తర్యమిచ్చును. బుధబాధ పాలి. చూసము మూల్యము. శ్రావణమున  
 బాగ్దాకతవలన శుభముల బొందవచ్చును. మోసము శ్రేష్ఠము. బాధదధున బౌద్ధధర్మ  
 అనుసరము. మనోదార్పణమున్నను అనుసరములకు సుమారుల ధనమందును. అశ్వయుజ శుద్ధ॥  
 శత్రువీరి. కీర్తి కలెబ్బ. అరోగ్యము పుష్కలము. అధికారుల బిత్తి పాలి. బహు॥ కొన్నింట  
 అనుసరములకు ధనమందును. కార్తిక శుద్ధ॥ అనుకూలత తక్కువ. శత్రువృత్తి. మనోదార్పణము.  
 రాజవీరి, కుటుంబ సౌఖ్యమిచ్చును. బహు॥ అనుకూల వాతావరణము. శత్రుజయము. భూషణ  
 ప్రాప్తి కలుగును. కుటుంబ సౌఖ్యము. మార్గశిర శుద్ధ॥ వ్యవసాహితీ వంతాన సౌఖ్యము కలుగును.  
 బహు॥ గురు వంతానము వలన సుఖము. అరోగ్యమిచ్చును. ధనమున కీక్కుట్లు శుభవార్త శ్రవణము.  
 పాషమున కీర్తి కలెబ్బ. వ్యవసాహితీ. అరోగ్యమిచ్చును. బదిలీల వలన బడలిక. అధికారుల యెత్తిడి  
 యెక్కువ. సామమున వంతోషమిచ్చును. మనశ్శాసము. శుభకర్మ నూతన కలదు. పొల్లన  
 శుద్ధ॥ సుఖమిచ్చును. అరోగ్యము బాగు. శత్రువుల నరికట్టుట. కార్పణంబు. బహు॥  
 అనుకూల వాతావరణము. ఉద్యోగాభివృద్ధి. శుభకర్మ విస్తారము. పలుకుబడి పాలి. పిరికి  
 4—16—23 తారీఖుల సోమ-బుధ-శనివారముల కుభులు. గురు శని రాహువులకు బడను,  
 అధివైక్యములు మూల్యము.

అర్ధవారము :— వత్సరాది ప్ర॥ 24-2-84 కు గురుడు పాసి. వత్సరమంత శని రాహు  
 కేటాపుల కుభుడు.

పునర్ముఖవారము :— 21—12—83 లగా 24—2—84 కు గురుడు కుభుడు.  
 వత్సరమంత శని కుభుడు. 13—7—83 లగా అవత్సరము రాహువు పాసి. వత్సరాది ప్ర॥  
 13—7—83 కు కేటాపు పాసి.

వత్సరాది ప్ర॥ మార్గశిర ౭ య బుధవారము 21—12—83 కు గురుడు పున  
 మున రజతమూర్తి-త్రిపాద కుభుడు. తదారభ్య వత్సరము పునమున గురుడు సువర్ణ  
 మూర్తి పాదాధిక కుభుడు. వత్సరమంతయు శని అర్ధాంతమున తామ్రమూర్తి-పాసి-శుభకారి.  
 వత్సరాది ప్ర॥ అనెత్ శు 3 య బుధవారము 13—7—83 కు రాహు కేటాపులు 12—6  
 రాహుయందు రజతమూర్తులు అర్థ కుభులు. తదారభ్యవత్సరము 11—5 రాహుయందు రాహు  
 కేటాపులు రజతమూర్తులు-అర్థ కుభులు. వేదగోచరమునే వత్సరమంత గురుడు పాసి. 2—5—83  
 లగా 28—8—83 కు శని పాసి. ఊది నందీ 16—11—83 కు రాహువు పాసి. వత్సరమంత  
 కేటాపు కుభుడు. ఈ రాశివారికి వోలకరి ఫలించును. పూర్వమున శుభకర్మవలన. కృష్ణ  
 కూలముగ మూర్తిహస్తుల రేఖలను సంతోషించగలరు. అరోగ్యము విస్తారము. వైశ్రవంత్యు  
 అనుకూల దినములకు శుభకర్మ ఫలించును. పరీక్షలు కరలతా మలకముగా నుండును.  
 కీర్తి పాలి. పలుకుబడి బాగు. బహు॥ గోపాలము మెండు. ఉద్యోగాభివృద్ధి శ్రేష్ఠ అనిపించదు.  
 పుత్రసంతాన ప్రాప్తి కలుగును. వైశ్రవంత్యులకు పరీక్షలలో నుత్తీర్ణత భూగృహ పుత్రసంతాన  
 ప్రాప్తి, కుటుంబ సౌఖ్యము మెండు. అధికారుల వశులగుదురు. బహు॥ పరీక్షలలో పరీక్ష, కుటుంబ  
 సౌఖ్యమధికము. అరోగ్యము మేలు. పలుకుబడి పాలి. వైశ్రవంత్యులకు పుత్రసంతాన  
 నుండి శుభప్రదముగా నుండును. వర్షకాల వ్యత్యత్యత, శుభకర్మ నిర్వహణము. బహు॥ వ్యయ  
 మధికము-బడలిక మెండు. కార్పణంబు. పరీక్షలు పుష్కలము. అనెత్ శుద్ధ॥ వియోజము  
 లకు కలుషబడు, వ్యయమధికము. అధికారుల మన్నన పొందు కలుగును. బహు॥ రాహు సంతా  
 రము లాభము. పూర్వకాల సౌఖ్యము లభించును. శ్రావణ శుద్ధ॥ శుభాకుభ మిశ్రమముగా  
 నుండును. ఆదాయ వ్యయములు సమానము. అరోగ్యము విస్తారము. బహు॥ బహుమిచ్చును.  
 కార్యములు సామకూల్యముగా నుండును. శుభకర్మములలో పాల్గొనుట. సుఖమిచ్చును.  
 బడలిక మెండు. బాధదధున శుద్ధ॥ అనుకూలత తక్కువ. వ్యయమధికము. ఫలము  
 మధ్యము. బహు॥ యత్నికృతకార్యశ్రేష్ఠి. అనుకూలత తక్కువ. అశ్వయుజ శుద్ధ॥ పూర్వము  
 మధికము. శుభకర్మవరంత. రాజదీపరిగమన వ్యయమధికము. అశ్వయుజ శుద్ధ॥ పూర్వము  
 వలె నుండును. బహు॥ క్రాంత పేటిల వర్షము జయము లభించును. పలుకుబడి మధ్యము.  
 బదిలీలయిన కాయము మారును. కార్తిక శుద్ధ॥ రాజదీపరిగమన. అరోగ్యము మేలు. శుభ  
 కార్య నిర్వహణ. వోలకరి ఫలించును. బహు॥ కొంది మనోదార్పణము. అరోగ్యము విస్తారము.  
 బడలిక మెండు. ప్రసాదము లభించును. మార్గశిర శుద్ధ॥ అనుకూలత యెక్కువ. అరోగ్యము  
 మహిమగా నుండును. భూషణప్రాప్తి. సౌఖ్యమధికము. బహు॥ గురుని మార్పు సామర్థ్యము.  
 గ్రహసంకూలత వలన సౌఖ్యము, రాజదీపరిగమన. పలుకుబడి పాలి. పూర్వము  
 వలె మిష్టము కార్యఫలములు బాగు. అరోగ్యము విస్తారము. బహు॥ అరోగ్యమిచ్చును, ప్రతికూలత  
 మెండు. అధికారుల మన్నన స్వల్పము. బడలిక పాలి. మూల్యము. పూర్వమువలె నుండును.  
 బహు॥ వ్యయమధికము. అరోగ్యమిచ్చును. బాగ్దాకత, మోసమధికము. పొల్లన శుద్ధ॥  
 పూర్వమువలె నుండును. బహు॥ త్రిపుట యెక్కువ. అనుకూలత తక్కువ. ధనమున కీక్కుట్లు.  
 మోసము మూల్యము. పిరికి 5—17—24 తారీఖుల శని, మంగళ, గురువారములు ప్రశస్తము.  
 అదిలో శని రాహువులకు, అంతయున శని గురులకు బడను, దానము మూల్యము.

పునర్ముఖవారము :— 21—10—83 లగా 21—12—83 కు గురుడు కుభుడు.  
 వత్సరమంత శని కుభుడు. వత్సరాది ప్ర॥ 13—7—83 కు రాహువు పాసి. 13—7—83  
 లగా 20—3—84 కు కేటాపు పాసి.

అశ్లేషవారము :— 17—4—83 లగా 21—10—83 కు గురుడు కుభుడు. వత్సర  
 మంత శని రాహువుల కుభులు. 20—3—84 లగా అవత్సరం కేటాపు పాసి.





వత్సరాది ప్రభు మార్గశిర బ ౨ య బుధవారము 21-12-83 కు గురుడు ద్విత్వీయ మున మవర్ణమూర్తి - పూర్తి కుబుడు. తదాభ్యాస వత్సరము గురుడు తృతీయమున తామ్ర మూర్తి-పాపి. వత్సరమంతయు శని ఐశ్వర్యమున తామ్రమూర్తి-పాపి, శ్రువాంశి. వత్సరాది ప్రభు అక్షర శు 3 య బుధవారము 13-7-83 కు రాహు కేతువులు 9-3 రాశులయందు రజతమూర్తిలు-కుబుడు. తదాభ్యాసవత్సరము 8-2 రాశులయందు రాహు కేతువులు మవర్ణ మూర్తిలు-సామాన్యము. వేదగోచారముచే ఉగాది మండి 21-12-83 కు గురుడు కుబుడు. 21-12-83 లగా అవత్సరము శని పాపి. 13-7-83 లగా ఆ వత్సరము రాహు పాపి. ఉగాది మండి 13-7-83 కు కేతువు కుబుడు. ఇట్లు వర్షాలోచన చేయుగా పూర్వార్థమున ప్రయత్నములు తలపవితలంపుగా నెరవేరవ. వివాహి మంగళ కార్యములు నెర వేరవ. మూర్తి సామగ్రి కృష్ణమూర్తిగా రేకులను పొందవచ్చును. చైత్ర శుద్ధ ౧ త్రిపుట యెక్కువగామస్వపు వ్యయాధిక్యతతో శుభకార్యముల నెరవేర్పర. ఆరోగ్యము మధ్యమము. రాధి వ్యయములు సమానము. బహు శుక్లమువలె మన్వసు మిశ్రసంకృష్టములు కలుగును. వైశాఖ శుద్ధ ౧ కార్యనిలంబనము. అనవరములకు ధనమందకపోవుట. ఆరోగ్యము మధ్యమముగా నుండును. వర్షిక్షలు సుమారుగా నుండును. బహు ప్రతికూల వాతావరణమువచ్చును ఇయము బాతుము. ఆదాయ వ్యయములు బలాబరిగా నుండును. బడలిక మెండు. జ్యేష్ఠ శుద్ధ ౧ పూర్వముకంటె కొంది మఖము చేకూరును. వర్షిక్షలు సుమారుగా నుండును. బహు వ్యయ ప్రయాసలు మెండు. కళాశాల ప్రవేశము కదిలి. ఆషాఢ శుద్ధ ౧ శ్రుమిర కళాశాల ప్రవేశముండును. వ్యయ ప్రయాసలు మెండు. బహు రాహు కేతువుల సంవారము పాపి. వ్యయమధికము. ఆరోగ్య మల్పము. వర్షిక్షలు బలాబరిగా నుండును. శ్రావణ శుద్ధ ౧ అంపల మెండు. వ్యయవల్పము. కోరిక తావు-కు బదిలీగును. బహు కళాశాల ప్రవేశము సుగము. రాజీయధికము. ఆరోగ్యము పేలు. కుటుంబ సభ్యము చేకూరును. బాద్రపద శుక్లము కంటె బహుశమున సుఖమయముగా నుండును. ఆశ్వయుజ శుద్ధ ౧ కార్యసఫలత. ఆరోగ్యము బాగు. వ్యయమధికము. క్రిష్ణ సమ. బహు నియమములకు వశులగుట. వ్యయాధిక్యత. కార్యసఫలత. కార్తిక శుద్ధ ౧ వియమబద్ధి లగుట. ఆరోగ్యమల్పము. శక్తిస్థూరికము. అధికారుల యొత్తిడెక్కువ. బహుశమువల్లెయిండును. మార్గశిర శుద్ధ ౧ అధిక వ్యయము. మధ్యమారోగ్యము. అధికారుల యొత్తిడెక్కువ. క్రిష్ణ సమ ముగా నుండును. బహు అక్లబరు చాన్సు మధ్యమము. రోజుల బలాబరిగా కొనసాగును. మధ్య మారోగ్యము. వ్యయాధిక్యత. పాషమన శాలికి వంటలు మధ్యమము. ఆరోగ్య మధ్యమము. వ్యయము మెండు. మాఘమున పెరువంట స్వల్పము. శరత్తు మెండు. ఆరోగ్యవల్పము. శక్తిస్థూరిక రగును. ఫాల్గుణ శుద్ధము కంటె బహు శమున సుఖ సంకృష్టములు చేకూరును. ఈ రాశివారికి 8-20-27 తారీఖుల ఆది-బుధ-శుక్రవారములు ప్రశస్తము. శని రాహు కేతువులకు ఐద వ్రాసుదానములు ముఖ్యము.

స్వాతివారంకు:- 21-10-83 లగా 21-12-83 కు గురుడు కుబుడు. వత్సర మంత శని కుబుడు. వత్సరాది ప్రభు 13-7-83 కు రాహు పాపి. 13-7-83 ల 20-3-84 కు కేతువు పాపి.

విశాఖవారంకు:- 17-4-83 లగా 21-10-83 కు గురుడు కుబుడు. వత్సర మంత శని పాపి. 13-7-83 లగా ఆ వత్సరం రాహు పాపి. 20-3-84 లగా అవత్సరం కేతువు పాపి.

వత్సరాది ప్రభు మార్గశిర బ ౨ య బుధవారము 21-12-83 కు జన్మమున గురుడు రజతమూర్తి - కుబుడు. తదాభ్యాసవత్సరము ద్విత్వీయమున గురుడు రజతమూర్తి - కుబుడు. ఈ వత్సరమంత శని ద్వాదశమున మవర్ణమూర్తి - అర్ధ కుబుడు. వత్సరాది ప్రభు అక్షర శు 3 య బుధవారము 13-7-83 కు రాహు కేతువులు 8-2 రాశులయందు మవర్ణ మూర్తిలు అర్ధ కుబుడు. తదాభ్యాసవత్సరము రాహు కేతువులు 7-1 రాశులయందు తామ్ర మూర్తిలు పాపు. వేదగోచారముచే 17-4-83 మండి 21-10-83 కు గురుడు. కుబుడు. వత్సరమంత శని పాపి. వత్సరమంత రాహు పాపు కుబుడు. 20-3-84 మండి అవత్సరం కేతువు పాపి. ఇట్లు వివరణచేయుగా పూర్వార్థముకంటె మిత్ర రాత్రిమున పేలుగా నుండును. పిదపర్థుల యాత్రి ర్థులకు కృషియే ప్రధానము. తలెరి కంటె పెరులు బాగుండును. చైత్ర శుద్ధ ౧ రాధియక ప్రయాణములు, బడలిక మెండు. కుటుంబ సభ్యము మధ్యమము. ఎడనెడ క్రిష్ణ పాపి. బహు ప్రయాసలకు వ్యసము. చివ్వుతరహా పేరీలు తలయెత్త గలవు. వర్షిక్ష లలో సుమారుగా ఇయము. వైశాఖ శుద్ధ ౧ కుటుంబ కలహము. బుధబాధ. జ్యేష్ఠ శేష. రాజకీయ ఒత్తిడి యెక్కువ. బహు శుక్లమునవెనువచ్చును కొందిపాపి ధనలాభము చేకూరును. జ్యేష్ఠమున ప్రయాణ బడలిక మెండు. పేరీలు తలయెత్త సు. బాద్రపద అనవరముగును. వర్షిక్ష ఫలితములు సుమారు తృప్తిగా నుండును. ఆషాఢ శుద్ధ ౧ పరిస్థితిలో కృతార్థత బలాబరిగానుండును. కలహ వ్యయము లుండును. బడలిక యెక్కువ. బహు మనోభీతి మెండు. శుభమౌనక వ్యయము బడలిక అధికము. శ్రావణ శుద్ధ ౧ ప్రయాణ శ్రమ యెక్కువ. అనవరములకు ధనమందదు. అనవర బదిలీలు, మనో వ్యాకులత. బహు రాధి వ్యయములు సమానము. తలవని ప్రయాణము. మనోభీతి మెండు. తలెరి వంట మధ్యము. బాద్రపద శుద్ధ ౧ సుగులు కరబడును. స్వల్పకాలిక వంటల ఫలితము. బహు గతము కంటె మేలుచేయును. శుభసూచనలు కలవు. ఆశ్వయుజమున ప్రీతిశాస్త్రము. కుటుంబవృద్ధి. పేరీలు సడలుట రాధియక ప్రయాణము. కార్తిక శుద్ధ ఆరోగ్యము వల్పము. తియ్యాశ్విర్యములు కలుగును. రాధియక ప్రయాణము. బహు నియమము లకు వశులగుట. బదిలీలగుట మనోవ్యాకులత ఉన్నను రాధ్యము. మార్గశిర శుద్ధముకంటె బహుశము మేలుగా నుండును. శుభకార్య సాఫల్యత. పాష శుద్ధ ౧ పెరులు రాధియకముగా నుండును. వర్షిక్షలు శేలికగా ఉండును. క్రిష్ణాయకము. రాజకీయములనుకూలమగును. బహు శుద్ధముకంటె మేలుగా నుండును. మాఘ శుద్ధ ౧ శుభకార్యములు నెరవేరవు. అనుకూల వాతావరణము. పుత్ర వంతాశివృద్ధి, ప్రీతిశాస్త్రము. బహు ప్రయాసలకు వ్యయము, బడలికలు మెండు. మనోభీతి కలుగు నుండును. ఫాల్గుణ శుద్ధమున పూర్వమువలె నుండును. బహు అనవరములకు ధనమందదు. వ్యయమధికము శుభకార్యములు నెరవేర్పర. ఈ రాశివారికి 9-21-28 తారీఖులు సోమ-గుర-శనివారములు శుభము. పూర్వార్థమున శని-గురులకు జానదానములు ముఖ్యము.

అనూరాధ వారికి:- వత్సరాది ప్రభు 21-12-83 కు గురుడు-కుబుడు. 28-12-83 లగా ఆ వత్సరము శని పాపి. వత్సరమంత రాహు పాపు కుబుడు. 13-7-83 లగా అవత్సరము కేతువు పాపి.

జ్యేష్ఠ వారంకు : 21-12-83 లగా ఆ వత్సరం గురుడు కుబుడు. వత్సరాది ప్రభు 2-5-83 కు తి 28-8-83 లగా 28-12-83 కు శని పాపి. వత్సరమంత రాహు పాపు కుబుడు. వత్సరాది ప్రభు 13-7-83 కు కేతువు పాపి.



ధమ్మపారలకు :— వత్సరమంత గురుడు పాపి. 28—12—83 లగా అవత్సరం శని పాపి. చత్వరమంత రాహు కేతువులు ఉభయ.

కుంభము :- సౌరగోచారము (కుంభమాసములో పుట్టినవారికి)

చాంద్రగోచారము (ధని 2-4 పా. శత 4 పా. పూ. భా 1-2-3 పా)

వత్సరాది ప్రభు 21—12—83 కు రాజ్యమున గురుడు రహితమూర్తి అర్చకుడు. తదారభ్యావత్సరము రాజ్యమున గురుడు సువర్ణమూర్తి పూర్తి ఉభయ. వత్సరమంత శని భాగ్యమున తామ్రమూర్తి-సామాన్యము. వత్సరాది ప్రభు అక్షర శు 3 య బుధవారము 13—7—83 కు రాహు కేతువులు 5—11 రాశులందు తామ్రమూర్తులు సామాన్యము. తదారభ్యావత్సరము 4—10 రాశుల యందు రాహు కేతువులు తామ్రమూర్తులు పాపులు. వేదగోచారముచే 21—12—83 లగా 24—2—84 కు గురుడు ఉభయ. వత్సరమంత శని రాహువులు ఉభయ. వత్సరాది ప్రభు 13—7—83 కు కేతువు పాపి. ఇట్లు పర్యవేక్షణ చేయగా ఈ రాశివారికి ఉభయముల నిశ్చయముగా మందును. ఒక్కొక్కప్పుడు తీవ్ర బాధలకు గురియగుదురా, మరి మోక్షపుడు అపూర్ణమందు నొందెదరా, ఏకే పుష్కలముతో లోకం పైరుల సమముగా ఫలించునా, నిద్రాహిణులకు మార్చి ఛాన్స్ అన కూర్చున్నా మందును. చైత్ర శుద్ధ 11 వరకులు కరతలాంకముగా మందును. అర్జును మధ్యముగా. రాజీ బాగుండును. పలుకుబడి పాచ్చి. బహు శ్రువుల యొత్తిడి కొండగా మధ్యను. అయినా, పలుకుబడి మేలు. వరకలతో మత్తర్ల కర్మల కలుదు. వైశాఖ శుద్ధ 11 వ్యయ ప్రయాసలదికము. శ్రీ సౌఖ్యము మేలవించును. క్రొత్త పేరీలు తయైత గలవు. పలుకుబడి వి విలెట్టుకుమలుకు ప్రయత్నించునెదరా. బహు పూర్వము కంటే బలపుగా మందును. జ్యేష్ఠ శుద్ధ 11 శ్రువీల పాచ్చి. వరకలు మధ్యముగా మందును. వ్యయమధికము. అర్జును బాబరి. అధికారం యొత్తిడి యెక్కువ. బహు ప్రాతికూల్యము మెండు. మోము ముఖ్యము. అర్జునుకు పంకన యవనరమా. అక్షర శుద్ధ 11 పూర్వమునలె మందును. బహు వ్యయ ప్రయాసలదికము. శ్రావణమున పూర్వము కంటే కొంచెం కలిగి మందును. బుధము లభించి యవనరుల బాపించెదరా. భాద్రపద శుద్ధ 11 పూర్వమునలె మందును. బహు ప్రాతికూల్యము మెండు. కలహము చెలరేగును. వ్యయ ప్రయాసలదికము. పలుకుబడి పూర్వము. ఇక్కడెక్కువ. ఆశ్వియుజమున కొంచెం సంతోషము లభించునా అని అనిపించుచున్నది. పంపలు చేతికి సమముగా లభించును. కార్తికమున పూర్వమునలె సువర్ణము కొంచెం సౌఖ్యము కలగదచ్చును. మార్గ శుద్ధ 11 వరకల ఫలితములు బాబరిగ మందును. అర్జును మధ్యముగా. బహు అనుకూల వాతావరణ మేర్పడును. అదాయము కలినవచ్చును. శ్రుతి తగును. వివాది ప్రయత్నములు చెలరేగును. పాషమున బుధభారము తగ్గి విగులు మాచనలు కలవు. అర్జును మేలు. అధికారము వశ మగుదురు. శ్రీ మూలక కలహము పెరుగును. మాఘమున 11 కరతలాంకము, రాజీమేలు. వరకలు కరతలాంకములగును. అర్జును బాగు. పలుకుబడి పెరుగును. పాషమున వివాది మంగళ కార్యములు నెరవేరును. మఖ శుభాంశము. ఏకే 12—24—31 తారీఖులు అది- మంగళ-గురువారములు ప్రశస్తము.

శతభార వారలకు :— వత్సరమంత గురుడు పాపి. ఉగది మండి 2—5—83 కు తిగ్గ 28—8—83 లగా 28—12—83 కు శని పాపి. వత్సరాది ప్రభు 13—7—83 కు రాహు పాపి. వత్సరమంత కేతువు ఉభయ.

పూర్వాభాద్ర వారలకు :— వత్సరమంత గురుడు పాపి. వత్సరమంత గురు కేతువులు ఉభయ. 13—7—83 లగా అవత్సరం రాహు పాపి.

మీనము :- సౌరగోచారము (మీన మాసములో పుట్టినవారికి)

చాంద్రగోచారము (పూ. భా 4వ పా. ఉ. భా 4వ పా. రేవ 4 పా)

వత్సరాది ప్రభు మార్గ శు 3 య బుధవారము 21—12—83 కు భాగ్యమున గురుడు సువర్ణమూర్తి-పూర్తి ఉభయ. తదారభ్యావత్సరము రాజ్యమున గురుడు రహితమూర్తి-అర్చకుడు. ఈ వత్సరమంత శని అష్టమున రహితమూర్తి - పాదశుభము. వత్సరాది ప్రభు అక్షర శు 3 య బుధవారము 13—7—83 కు రాహు కేతువులు 4—10 రాశుల యందు రహితమూర్తులు - సామాన్యము. తదారభ్యావత్సరము 3—9 రాశుల యందు రాహు కేతువులు మహామూర్తులు-ఉభయ. వేదగోచారముచే 21—10—83 మండి అవత్సరం గురుడు ఉభయ. వత్సరమంత శని ఉభయ. 13—7—83 మండి అవత్సరం రాహు పాపి ఉభయ. వత్సరాది ప్రభు 20—3—84 కు కేతువు పాపి. ఇట్లు వివరణ చేయగా వీరి కుటుంబ శని ప్రభావము ఎక్కువగా ఉన్నది మిగిలిన ప్రాంతంపై అనుకూలముగా ఉన్నది. వ్యయ ప్రయాసలు, అగణ్యము ఎక్కువగా ఉన్నది తమిళ సమల నెరవేరును. వివాది మంగళ కార్యములు పూర్వమున నెరవేరును. వ్యవసాయదారులకు లోకం రాజసాటిగా ఉండును. విద్యార్థులు కష్టకీ అన రేంకులకు పాదగలుగు. చైత్ర శుద్ధ 11 పూర్వముకంటే మనోరైర్యము కలుగును. కుటుంబ సౌఖ్యము. అవసరములకు ధనమందును. కన్య చౌక్ల కయ్యము వచ్చును. బహు సౌఖ్యము లభించును. వరకలు కరతలాంకముగా మందును. అర్జును మధ్యముగా. కలహము కొనసాగును. వైశాఖమున పేద్రాసంతతి యెక్కువ. అదాయము-పలుకుబడి పాచ్చి. వరకలలో జయము కలుగును. అర్జును మేలు. జ్యేష్ఠ శుద్ధ 11 పూర్వమునలె మందును. బహు ప్రాతికూల్యము మెండు. అక్షర శుద్ధ 11 పూర్వమునలె మందును. భాద్రపద శుద్ధ 11 అనుకూల వరణములు వచ్చును. మంగళ కార్యముల పాల్గొనుదురు. భాద్రపద శుద్ధ 11 అనుకూల వరణములు కలుగును. వహు కొంచెం పాపి. కలాతా ప్రవేశమునకు వీలును. బహు కొంచెం పాపి అర్జును. ప్రయత్నిస్తే- వీరసాధి కల్గును. మానసికాందోళనము కలుగును. అశ్వియుజ శుద్ధ 11 శుభకార్యముల పాల్గొనుదురు. అదాయము మధ్యముగా. అర్జును సమము. బహు అర్జునులు. పేరీలు తయైత గలవు. కుటుంబ సౌఖ్యము. కార్తిక శుద్ధ 11 ప్రాతికూల్యము మెండు. పూర్వమునలె మందును. బహు అర్జును మేలు. పేరీలు సదాభిలషు. వరకలు మలపుగా మందును. ధనము-పలుకుబడి బాగుండును. మార్గ శుద్ధ 11 అనుకూల్యత. పలుకు కలుగును. లోకం ఫలించును. బహు శుభ ప్రదం పలుకు-ధనము బాగు. కుటుంబ సౌఖ్యము మధ్యముగా. పాష శుద్ధ 11 అనుకూల ప్రయాసంతి కలదు. అర్జును మధ్యముగా. ధనము బాబరిగా మందును. బహు అన్ని విషయముల మేలవించును. మాఘమున విజయవరంపర. అదాయము బాగు. పాషమున శివ రత్న ర వ్యయాధిక్యత. కుటుంబ సౌఖ్యము కలుగును. శుభవరంపరలతో సఖసంతోషములు కలుగును. ఏకే 1-13-25 తారీఖులు సోమ-బుధ-శుక్రవారములు ప్రశస్తము.

శత రాభాద్రవారలకు :— 24-2-84 మండి అవత్సరం గురుడు ఉభయ. వత్సరమంత శని రాహు కేతువులు ఉభయ.

మేషవారలకు :— 21-12-83 మండి 24-2-84 కు గురుడు ఉభయ. వత్సరమంత శని ఉభయ. 16-11-83 లగా అవత్సరం రాహు పాపి ఉభయ. 13-7-83 లగా అవత్సరము కేతువు ఉభయ.



నా మ నక్షత్ర పరిణామము

|                   |         |                |           |
|-------------------|---------|----------------|-----------|
| మా, చె, వో, త     | అశ్విని | యా, రి, రో, త  | హి        |
| లి, తో, రే, రో    | భరణి    | లి, తూ, రే, రో | విశాఖ     |
| అ, ఈ, ఊ, ఏ        | కృత్తిక | వా, పి, మా, వే | అనూరాధ    |
| ఓ, వా, పి, పు     | రోహిణి  | వో, యా, యూ     | శ్రేష్ఠ   |
| వే, వో, కా, కి    | మృగశిర  | యే, యా, యా, యి | మూల       |
| కూ, కం, క్క, క్కు | ఆర్ధ్ర  | బూ, ధ, ధి, ధా  | పూషి      |
| కే, కో, వో, పా    | పుష్యమి | బే, బో, బా, బే | ఉషి       |
| చూ, చో, చా, చా    | పుష్యమి | బా, బి, బో, బి | అశ్విని   |
| డి, డా, డే, డో    | అశ్విని | ది ఖా, ఖో, ఖో  | భరణి      |
| మా, మా, మా, మే    | మఘ      | గా, గి, గూ, గే | కర్కం     |
| మో, మో, పి, పి    | పుబ్బ   | గో, పి, పి, పి | ఆశ్విని   |
| ట, టో, పి, పి     | ఆశ్విని | పే, పి, పి, పి | పూర్వాషాఢ |
| పూ, పే, పూ, పూ    | పాష     | దూ, డం, డూ, డ  | ఉర్వాషాఢ  |
| చే, చే, తా, తి    | విశాఖ   | డే, రో, రో, రి | రేవతి     |

వారిచే పేర్ల మనునది పేరుయొక్క మొదటి అక్షరము చెప్పబడిన 27 నక్షత్రములలో 11 నక్షత్రమున, 11 పదమునకు చెందినదగుచున్నదో దానినిబట్టి యూహించవలయును. (ప్రతి నక్షత్రమునకు చెప్పబడిన 4 అక్షరములు 4 పదములుగా నేర్పబడును. అక్షరంబిది గల పేర్లకు, (కృష్ణ పృష్ఠ శ్రీధర శాస్త్రములు) విస్తృత నక్షత్రములను నిర్దేశించి దానినిబట్టి యూహించవలయును కాని ప్రధానము కాని కొన్ని పేర్లు మూలమున నామనక్షత్రమును బట్టియే పరిశీలించి చెప్పవలయును.

గ్రహములకు మిత్రత్వ శత్రుత్వ సమత్వములు

మార్యములు — ఉక్ర, శుభల శత్రువులు. బుధుడు ముందు. శరణుల మిత్రులు. చంద్రులు — మార్య, బుధుల మిత్రులు. శరణుల మును. శత్రువు లేదు. కుజానకు — రవి, చంద్ర, గురుల మిత్రులు. బుధుడు శత్రువు. ఉక్ర, శుభల మును. బుధునకు — రవి, ఉక్రలు మిత్రులు. చంద్రుడు శత్రువు. శరణుల మును. గురునకు — బుధ, ఉక్రలు శత్రువులు. శివ మును. శరణుల మిత్రులు. ఉక్రకునకు — బుధ, శుభల మిత్రులు. కుజ, గురుల మును. శరణుల శత్రువులు. శివ — బుధ, ఉక్రలు మిత్రులు. గురుడు మును. శరణుల శత్రువులు. (మూర్తికోణానికి నుండి, “సప్తస్యంధ్య గీతం” సప్తస్యంధ్యనుపాసే” అను మాత్రముచే చెప్పబడినది వివరించబడినది.)

తాత్కాలిక మిత్రత్వ శత్రుత్వ సమత్వములు

అవ్యంగ్య ధన్యాయాదు నూతన వ్యాపార బంధుస్థితా సత్కారాలే ముప్పాద్యుత్పత్తిగలవనీశ్వరే రయ సప్తస్యంధ్య దేవతామిత్ర భూమి సప్తస్యంధ్య 0 పూర్వంబింధ్య నైవరికాం సత్కారాలేకు సుముతా నది సుప్పాద్యుత్పత్తిగలవనీశ్వరే కల్పయే.

తా 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0, 4 స్థానములందున్న తాత్కాలిక (జనవారి) ముయుము లందు) మిత్రులగుదురు. ఈ ఉన్నరాశియందున్న గ్రహములు తమ మిత్రముల కొందరి మిత్రము. చెప్పబడిన వాటికంటే పిరిత స్థానములందున్న గ్రహములు తాత్కాలిక శత్రువులు. తన మూల తిక్కరాశి మండి 2, 12, 5, 9, 4, 8 ఉన్న రాశిపరమల మిత్రులు. శరణుల శత్రువులు. రెండు అక్షరముల అన్ని గ్రహముల మును అను ముయుము “సప్తస్యంధ్యం ధర్మస్థి చ్యాయమునాసే” మాత్రమున గలదు. దీనినే నకు శత్రు మిత్ర విచారము “సై శ్లోకములలో” వివరించ బడినది. దానినే నకు శత్రు త్యాదులు, ఈ శ్లోకముచే నకు తాత్కాలిక శత్రుత్వాదులును గుమించి అదిమిత్ర, అది శత్రుత్వా

దిక్కును విశ్రయించవలెను. ఎక్కువగా — చెప్పబడిన మిత్ర శస్త్రములందు మిత్ర గ్రహములు అదిమిత్రము, ముందున్న మిత్రము, శత్రువున్న ముందును అనును. శరణులగు శత్రుత్వములందు మిత్రుడున్న ముందు, ముందున్న శత్రువు, శత్రువున్న అదిశత్రువునగును.

లగ్నాది ద్వాదశభావములకు అధిపత్యములు

అధిపత్యము మొదలుకొని క్రమముగా ద్వాదశ భావములకు తమ, ధన, భ్రాతృ, మాతృ, పుత్ర, శత్రు, కళిత, అయ, ర్యా, రాజ్య, లాభ వ్యయములవేడు వంశ్యులగును.

మేడ లగ్నమునకు: — లగ్నాన్ని మార్చినది కుజుడు, తృతీయ వస్త్రాధిపతిబుడు, ధనవస్త్రాధిపతి ఉక్రకుడు, వాచాధిపతి చంద్రుడు, సంహారాధిపతి మార్యుడు, లోక వ్యయాధిపతి బ్రహ్మశివ, రాజ్య లాభాధిపతి అది.

వస్త్రాధిపతిమునకు: — లగ్న వస్త్రాధిపతి ఉక్రకుడు. ధన సంహారాధిపతి బుధుడు, తృతీయాధిపతి చంద్రుడు, వాచాధిపతి మార్యుడు, వస్త్ర వ్యయాధిపతి కుజుడు, అష్టమ లాభాధిపతి బ్రహ్మశివ, లోక రాజ్యాధిపతి అది.

విధుల లగ్నమునకు: — లగ్న వాచాధిపతి బుధుడు, భవరాధిపతి చంద్రుడు. తృతీయాధిపతి మార్యుడు, సంహారాధిపతి ఉక్రకుడు, వస్త్ర లాభాధిపతి కుజుడు, వస్త్ర రాజ్యాధిపతి బ్రహ్మశివ, అష్టమ లాభాధిపతి అది.

కర్మాధిపతి లగ్నమునకు: — లగ్నాధిపతి చంద్రుడు, భవరాధిపతి మార్యుడు, తృతీయ వ్యయాధిపతి బుధుడు, వాచా లాభాధిపతి ఉక్రకుడు, సంహారాధిపతి కుజుడు, వస్త్ర లాభాధిపతి బ్రహ్మశివ, వస్త్ర మార్చాధిపతి అది.

సంహార్యమునకు: — లగ్నాధిపతి మార్యుడు. ధన లాభాధిపతి బుధుడు, తృతీయ రాజ్యాధిపతి ఉక్రకుడు, వాచా లాభాధిపతి కుజుడు, సంహారాధిపతి మార్యుడు, వస్త్ర వస్త్రాధిపతి అది, వ్యయాధిపతి చంద్రుడు.

కర్మాధిపతిమునకు: — లగ్న రాజ్యాధిపతి బుధుడు, ధన లాభాధిపతి ఉక్రకుడు, తృతీయాధిపతి మార్యుడు, వాచా వస్త్రాధిపతి బ్రహ్మశివ, సంహారాధిపతి అది, లాభాధిపతి చంద్రుడు, వ్యయాధిపతి మార్యుడు.

కుల లగ్నమునకు: — లగ్నాన్ని మార్చినది ఉక్రకుడు, ధన వస్త్రాధిపతి కుజుడు. తృతీయ వస్త్రాధిపతి బ్రహ్మశివ, వాచా సంహారాధిపతి అది, లోక వ్యయాధిపతి బుధుడు, రాజ్యాధిపతి చంద్రుడు, లాభాధిపతి మార్యుడు.

పుత్రిక లగ్నమునకు: — లగ్న వస్త్రాధిపతి కుజుడు, ధన సంహారాధిపతి బ్రహ్మశివ, తృతీయ వాచాధిపతి అది, వస్త్ర వ్యయాధిపతి ఉక్రకుడు, అష్టమ లాభాధిపతి బుధుడు, లాభాధిపతి చంద్రుడు. రాజ్యాధిపతి మార్యుడు.

ధనవస్త్రమునకు: — లగ్న వాచాధిపతి బ్రహ్మశివ, ద్వితీయ తృతీయాధిపతి అది, సంహారాధిపతి అంగారకుడు, వస్త్ర లాభాధిపతి ఉక్రకుడు, వస్త్ర రాజ్యాధిపతి బుధుడు, అష్టమరాధిపతి చంద్రుడు, రాజ్యాధిపతి మార్యుడు.

మకల లగ్నమునకు: — లగ్న ద్వితీయాధిపతి అది, తృతీయ వ్యయాధిపతి బ్రహ్మశివ, వాచా లాభాధిపతి కుజుడు, సంహారాధిపతి ఉక్రకుడు, వస్త్ర లాభాధిపతి బుధుడు, వస్త్ర మార్చాధిపతి చంద్రుడు, అష్టమరాధిపతి మార్యుడు.

కుంభ లగ్నమునకు: — లగ్న వ్యయాధిపతి అది, ధన లాభాధిపతి బ్రహ్మశివ, తృతీయ రాజ్యాధిపతి కుజుడు, వాచా లాభాధిపతి ఉక్రకుడు, సంహారాధిపతి బుధుడు, వస్త్రాధిపతి చంద్రుడు, వస్త్ర మార్చాధిపతి మార్యుడు.

మీన లగ్నమునకు: — లగ్న రాజ్యాధిపతి బ్రహ్మశివ, ధన లాభాధిపతి కుజుడు, తృతీయాధిపతి మార్యుడు, వాచా వస్త్రాధిపతి బుధుడు. సంహారాధిపతి చంద్రుడు, వస్త్రాధిపతి మార్యుడు, లాభాధిపతి అది.

| విషయము              | తీర్పులు                | వారములు            | వక్త్రములు                                                      | అగ్నిములు                                 | విశేషములు                                                          |
|---------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| గృహారంభం            | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩-౧౫ | సో-బు-గు<br>శు     | అశ్వి రో మృ పున ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా శ్ర ధ శత రే        | వృ. మి. కన్య. ధ. కుం.                     | అష్టమశుద్ధి. కర్తరిమిష చిరున                                       |
| గృహప్రవేశం          | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩-౧౫ | సో-బు-గు<br>శు     | రో మృ ఉత్తరాత్రయం చి అమా ధ<br>శత రే (పుష్య)                     | మి. (సిం. వృశ్చిక)<br>వృ. మి. సిం. క. వృ. | దశమర్కానములు వింధ్యములు<br>అష్టమశుద్ధి కంశ చక్రశుద్ధి              |
| నిషేకము             | అ-3-౫-౧౦                | సో-బు-గు<br>శు (శ) | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా మూ శ్ర ధ శత రే  | ధ. కుం. మి.<br>శుభయుతదృష్ట                | (చతుర్థశుద్ధి) వృషభచక్రశుద్ధి<br>సంధ్యావర్త ప్రదక్ష వ్రత           |
| గర్భాధానము          | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౩       | అ-సో-బు<br>గు-శు   | రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం హ చి స్సా<br>అమా శ్ర ధ శత్రాత్రయం విశా | ములు.                                     | సంధ్యావర్త వ్రత శ్రాద్ధ దినములు                                    |
| పుంసవనం             | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩-౧౫ | అ-మం-బు<br>గు-శు   | మృ పున పు హ అమా శ్ర ధ శత రే<br>(అశ్వి రో చి స్సా ఉత్తరాత్రయం)   | "                                         | సంధ్యావర్త వ్రత శ్రాద్ధ దిన<br>ములు వింధ్యములు                     |
| సీమంతము             | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩    | అ-సో-బు<br>గు-శు   | అశ్వి రో మృ పున పు హ చి స్సా<br>అమా ఉత్తరాత్రయం శ్ర ధ శత రే     | మే. వృష. మి. శు.<br>ధ. కుం. మి.           | పుంసవనమునకు 3 మాసం.                                                |
| జాతకర్మ             | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩    | అ-సో-బు<br>గు-శు   | అశ్వి రో మృ పున పు హ చి స్సా<br>అమా ఉత్తరాత్రయం శ్ర ధ శత రే     | శుభగృహములు                                | సీమంతం ౪, ౬, ౮ మాసములు                                             |
| నామకరణము            | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩-౧౫ | అ-సో-బు<br>గు-శు   | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి అమా రే స్సా శ్ర          | "                                         | అష్టమశుద్ధి                                                        |
| దోలాహారము           | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩    | సో-బు-గు<br>శు     | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా శ్ర ధ రే        | మే. వృష. కర్క.<br>శు ధ. మి                | ౪వ మాసం శుభం                                                       |
| విష్కంబము           | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౩-౧౫    | అ-సో-బు<br>గు-శు   | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా శ్ర ధ శత రే     | మి. వ. క. క. శు. ధ.<br>మి. (మే. మ)        | 3వ మాసమున్ను శుభము<br>దశమశుద్ధి పూర్వాష్టాం పురుష                  |
| అన్నప్రసాదము        | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩    | అ-సో-బు<br>గు-శు   | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా శ్ర ధ శత రే     | శుభగృహములు                                | లకు నరీ వెంబు, స్త్రీలకు బేసీ నెం<br>౬-౭-౮ మాసములు అష్టమ<br>శుద్ధి |
| కర్ణవేద             | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩    | సో-బు-గు<br>శు     | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా శ్ర ధ శత రే     | మి. కన్య. ధ. మి.                          | ఉత్తరాయణం పూర్వాష్టాం<br>విషమవర్తములు అష్టమశుద్ధి                  |
| కేశఖండనం            | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౩-౧౫    | సో-బు-గు<br>శు     | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా శ్ర ధ శత రే     | మే. మి. క. క. శు. ధ.<br>మ. మి.            | అష్టమశుద్ధి ఉత్తరాయణం<br>శ్రవ సంవత్సరము శుభము                      |
| అక్షరాభ్యాసము       | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩    | సో-బు-గు<br>శు     | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా శ్ర ధ శత రే     | శుభగృహములు                                | దివాభాగము                                                          |
| విద్యారంభం          | అ-3-౫-౧౦-౧౧-<br>౧౩      | బు-గు-శు<br>శు     | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా శ్ర ధ శత రే     | మే. మి. క. క. శు. ధ.<br>మ. మి.            | అష్టమశుద్ధి మిషానైతముశుభం                                          |
| ఉపనయనం              | అ-3-౫-౧౦-౧౧-<br>(౬-౧౩)  | సో-బు-గు<br>శు     | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా శ్ర ధ శత రే     | శుభగృహములు                                | జామితశుద్ధి మిషానైతము                                              |
| వివాహం              | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩-౧౫ | బు-గు-శు<br>శు     | రో మృ పు ఉత్తరాత్రయం హ చి స్సా<br>అమా మూ శ్ర ధ శత రే            | శుభగృహములు                                | నింధ్యము                                                           |
| నవమహాప్రవేశము       | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩    | సో-బు-గు<br>శు     | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా మూ శ్ర ధ శత రే  | "                                         | ద్యౌదశశుద్ధి విషమవర్త మాస<br>ములు                                  |
| నవమస్తాభరణ<br>ధారణం | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩-౧౫ | బు-గు-శు<br>శు     | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా మూ శ్ర ధ శత రే  | వృ. మి. క. క. శు. ధ.<br>మి.               | తృతీయశుద్ధి                                                        |
| వాచికాపాదికము       | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩-౧౫ | సో-బు-గు<br>శు     | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా మూ శ్ర ధ శత రే  | కర్క. మ. కుం. మి.                         | అగ్ని, దక్షిణ, నిర్మతి, వాయు                                       |
| బీజావాసం            | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩-౧౫ | సో-బు-గు<br>శు     | రో మృ పు ఉత్తరాత్రయం హ చి స్సా<br>అమా మూ శ్ర ధ శత రే            | వృ. కర్క. సిం. మ.<br>(శు. మి. కుం)        | దిక్కులు గృహమధ్యం కూడవు<br>అష్టమశుద్ధి 3-౬ లలో శుభము               |
| వృక్షలతాదిస్థాపనం   | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩-౧౫ | సో-బు-గు<br>శు     | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా మూ శ్ర ధ శత రే  | శుభగృహములు                                | కూడదు                                                              |
| దేవతావ్రతం          | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩-౧౫ | అ-సో-బు<br>గు-శు   | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా మూ శ్ర ధ శత రే  | వృష. వృ. సిం. మి.<br>కన్య. ధ. కుం. మి.    | చతుర్థమునకు శుభదృష్టి<br>వలయును.                                   |
| యాత్ర               | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩    | బు-గు-శు<br>శు     | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా శ్ర ధ శత రే     | మే. వృష. కర్క.<br>శు. ధ. మ. మి.           | సామ్యదేవతలకు ఉత్తరాయణం<br>ఉగ్రదేవతలకు దక్షిణాయణం                   |
| పాలకర్మ             | అ-3-౫-2-౧౦-<br>౧౧-౧౩-౧౫ | అ-మం-బు<br>గు-శు   | అశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం<br>హ చి స్సా అమా మూ శ్ర ధ శత రే  | వృ. మి. కన్య. వృ. ధ.<br>మి.               | పంచమశుద్ధి, మశకునం<br>కర్తరి కూడదు.                                |

శుభముపార్వములకు మహా దోషములు ఏడువలయును. ఆయా శుభ కర్మలకై ఇందు చెప్పబడినవియు తత్కాల మునకున్నవియు నగు తిథి (వక్ష్యాది) లెక్కింప వలెను) వృశ్చి, వార, లగ్న సంఖ్యలనుగలిపి 9వే భాగించి మిగిలినది 1 మృత్యు, 2 అగ్ని, 4 రాజ, 6 వార, 8 రోగములను చేయును. 1, 2 శేష మగుట మిక్కిలి దోషము. 3, 5, 7, 9 శేషమగుట శుభము. గత తిథి సంఖ్యను లగ్న సంఖ్యను గలిపి 9వే భాగించుట మతాంతరము. ధ్రువమును చేర్చురారు తిథి మాసాది లెక్కించుట శాస్త్రీయముగాదు. కొన్నిట వక్ష్యాదిగను-కొన్నిట మాసాదిగను వ్యవస్థ లేక సోపుట మిక్కిలి శాస్త్ర నిషిద్ధము.



| భుక్తుల వివరము |    | మార్కులు |         | చంద్రుడు |         | రాహు    |         | గురు   |         | శని     |         | బుధుడు |         | శ్రేణు |         | పుక్తులు |        | మార్కులు |        |
|----------------|----|----------|---------|----------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|----------|--------|----------|--------|
| పె             | ది | పె       | ది      | పె       | ది      | పె      | ది      | పె     | ది      | పె      | ది      | పె     | ది      | పె     | ది      | పె       | ది     | పె       | ది     |
| 3              | 18 | నూ       | 0-5-24  | చ        | 0-15-0  | రా      | 1-18-36 | గురు   | 1-8-24  | శని     | 1-24-9  | బుధుడు | 1-13-21 | శ్రేణు | 0-7-21  | శ్రేణు   | 0-7-21 | నూ       | 0-0-0  |
| 6              | 0  | చ        | 0-9-0   | కు       | 0-10-30 | గురు    | 1-13-12 | శని    | 1-15-36 | బుధుడు  | 1-18-27 | శ్రేణు | 0-17-51 | శ్రేణు | 0-21-0  | నూ       | 0-18-0 | చ        | 0-18-0 |
| 4              | 6  | కు       | 0-6-18  | రా       | 0-27-0  | శని     | 1-21-18 | బుధుడు | 1-10-48 | శ్రేణు  | 0-19-57 | శ్రేణు | 1-21-0  | శ్రేణు | 0-6-18  | చ        | 1-0-0  | నూ       | 0-0-0  |
| 10             | 24 | రా       | 0-16-12 | గురు     | 0-24-0  | బుధుడు  | 1-15-54 | శ్రేణు | 0-16-48 | శ్రేణు  | 1-27-0  | బుధుడు | 0-15-18 | శ్రేణు | 0-10-30 | కు       | 0-21-0 | చ        | 0-21-0 |
| 9              | 18 | గురు     | 0-14-24 | శని      | 0-28-30 | బుధుడు  | 0-18-54 | శ్రేణు | 1-18-0  | బుధుడు  | 0-17-6  | శ్రేణు | 0-25-30 | శ్రేణు | 0-7-21  | రా       | 1-24-0 | నూ       | 0-0-0  |
| 11             | 12 | శని      | 0-17-6  | బుధుడు   | 0-25-30 | శ్రేణు  | 0-7-21  | శ్రేణు | 0-14-24 | చ       | 0-28-30 | కు     | 0-17-51 | శ్రేణు | 0-18-54 | గురు     | 1-18-0 | చ        | 0-0-0  |
| 10             | 6  | బుధుడు   | 0-15-18 | శ్రేణు   | 0-10-30 | శ్రేణు  | 0-21-0  | చ      | 0-24-0  | చ       | 0-19-57 | రా     | 1-15-54 | గురు   | 0-16-48 | శని      | 1-27-0 | చ        | 0-0-0  |
| 4              | 6  | శ్రేణు   | 0-6-18  | శ్రేణు   | 1-0-0   | నూ      | 0-6-18  | చ      | 0-16-48 | రా      | 1-21-18 | గురు   | 1-10-48 | శని    | 0-19-57 | బుధుడు   | 1-21-0 | చ        | 0-0-0  |
| 12             | 0  | శ్రేణు   | 0-18-0  | నూ       | 0-9-0   | చ       | 0-10-30 | కు     | 1-13-12 | గురు    | 1-15-36 | బుధుడు | 1-18-27 | శ్రేణు | 0-17-51 | శ్రేణు   | 0-21-0 | చ        | 0-0-0  |
| మొ: సం: 600    |    | 3-18-0   |         | 6-0-0    |         | 10-24-0 |         | 9-18-0 |         | 11-12-0 |         | 10-6-0 |         | 4-6-0  |         | 12-0-0   |        | 0-0-0    |        |

రోహిణి, మాన్వ, శ్రవణం - చంద్రుడు - సం: 10 భుక్తులు-అంతరములు

| భుక్తుల వివరము |    | చంద్రుడు |         | రాహు   |         | గురు   |         | శని    |         | బుధుడు |         | శ్రేణు |         | పుక్తులు |        | మార్కులు |         |
|----------------|----|----------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|----------|--------|----------|---------|
| పె             | ది | పె       | ది      | పె     | ది      | పె     | ది      | పె     | ది      | పె     | ది      | పె     | ది      | పె       | ది     | పె       | ది      |
| 10             | 0  | చ        | 0-25-0  | కు     | 0-12-15 | రా     | 2-21-0  | గురు   | 3-0-15  | బుధుడు | 2-12-15 | శ్రేణు | 0-12-15 | శ్రేణు   | 3-10-0 | నూ       | 0-9-0   |
| 7              | 0  | కు       | 0-17-30 | రా     | 1-1-30  | గురు   | 2-12-0  | శని    | 2-20-45 | బుధుడు | 0-29-45 | శ్రేణు | 1-5-0   | చ        | 1-0-0  | చ        | 0-15-0  |
| 18             | 0  | రా       | 1-15-0  | గురు   | 0-28-0  | బుధుడు | 2-8-0   | శ్రేణు | 1-3-15  | శ్రేణు | 2-25-0  | నూ     | 0-10-30 | కు       | 1-20-0 | చ        | 0-10-30 |
| 16             | 0  | గురు     | 1-10-0  | శని    | 1-3-15  | బుధుడు | 2-16-30 | శ్రేణు | 3-5-0   | నూ     | 0-25-30 | చ      | 0-17-30 | కు       | 1-5-0  | రా       | 0-27-0  |
| 19             | 0  | శని      | 1-17-30 | బుధుడు | 0-29-45 | శ్రేణు | 1-1-30  | చ      | 0-28-30 | చ      | 1-12-30 | కు     | 0-12-15 | రా       | 3-0-0  | గురు     | 0-24-0  |
| 17             | 0  | బుధుడు   | 1-12-30 | శ్రేణు | 0-12-15 | శ్రేణు | 3-0-0   | నూ     | 1-17-30 | బుధుడు | 0-29-45 | రా     | 1-1-30  | గురు     | 2-20-0 | శని      | 0-28-30 |
| 7              | 0  | శ్రేణు   | 0-17-30 | శ్రేణు | 1-5-0   | నూ     | 0-27-0  | చ      | 1-3-15  | రా     | 0-16-30 | గురు   | 0-28-0  | బుధుడు   | 3-5-0  | చ        | 0-25-30 |
| 20             | 0  | శ్రేణు   | 1-20-0  | నూ     | 0-10-30 | చ      | 1-15-0  | కు     | 2-25-30 | గురు   | 2-8-0   | బుధుడు | 1-3-15  | శ్రేణు   | 2-25-0 | రా       | 0-10-30 |
| 6              | 0  | మార్కులు | 0-15-0  | చ      | 0-17-30 | కు     | 1-1-30  | రా     | 2-12-0  | గురు   | 2-20-45 | బుధుడు | 0-29-45 | శ్రేణు   | 1-5-0  | చ        | 1-0-0   |
| మొ: సం: 100    |    | 10-0-0   |         | 7-0-0  |         | 18-0-0 |         | 19-0-0 |         | 17-0-0 |         | 7-0-0  |         | 20-0-0   |        | 6-0-0    |         |

మృగశిర, చిత్త, ధనిష్ఠ - కుజుడు - సం: 7 భుక్తులు-అంతరములు

| భుక్తుల వివరము |    | కుజుడు   |         | రాహు    |         | గురు   |         | శని    |         | బుధుడు  |         | శ్రేణు |         | పుక్తులు |         | మార్కులు |         | చంద్రుడు |         |
|----------------|----|----------|---------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|
| పె             | ది | పె       | ది      | పె      | ది      | పె     | ది      | పె     | ది      | పె      | ది      | పె     | ది      | పె       | ది      | పె       | ది      | పె       | ది      |
| 4              | 27 | కుజుడు   | 0-8-34  | రా      | 1-26-42 | గురు   | 1-14-48 | శని    | 2-3-10  | బుధుడు  | 1-20-34 | శ్రేణు | 0-8-34  | శ్రేణు   | 2-10-0  | నూ       | 0-6-18  | చ        | 0-17-30 |
| 12             | 18 | రాహు     | 0-22-3  | గురు    | 1-20-24 | శని    | 1-23-12 | బుధుడు | 1-26-31 | శ్రేణు  | 0-20-49 | శ్రేణు | 0-24-30 | నూ       | 0-21-0  | చ        | 0-10-30 | కు       | 0-12-15 |
| 11             | 6  | గురు     | 0-19-36 | శని     | 1-29-51 | బుధుడు | 1-17-36 | శ్రేణు | 1-29-30 | శ్రేణు  | 1-29-30 | నూ     | 0-7-21  | చ        | 1-5-0   | కు       | 0-7-21  | రా       | 1-1-30  |
| 13             | 9  | శని      | 0-23-16 | బుధుడు  | 1-23-33 | శ్రేణు | 0-19-36 | శ్రేణు | 2-6-30  | నూ      | 0-17-51 | చ      | 0-12-15 | కు       | 0-24-30 | రా       | 0-18-54 | గురు     | 0-28-0  |
| 11             | 27 | బుధుడు   | 0-20-49 | శ్రేణు  | 0-22-3  | శ్రేణు | 1-26-0  | నూ     | 0-19-57 | చ       | 0-29-45 | కు     | 0-8-34  | రా       | 2-3-0   | గురు     | 0-16-48 | శని      | 1-3-15  |
| 4              | 27 | శ్రేణు   | 0-8-34  | నూ      | 2-3-0   | చ      | 0-16-48 | కు     | 1-3-15  | బుధుడు  | 0-20-49 | రా     | 0-22-0  | గురు     | 1-26-0  | బుధుడు   | 0-19-57 | చ        | 0-29-45 |
| 14             | 0  | పుక్తులు | 0-24-30 | నూ      | 0-18-54 | చ      | 0-28-0  | కు     | 0-23-16 | రా      | 1-23-33 | గురు   | 0-19-36 | శని      | 2-6-30  | బుధుడు   | 0-17-51 | శ్రేణు   | 0-12-15 |
| 4              | 6  | మార్కులు | 0-7-21  | చ       | 1-1-30  | కు     | 0-19-36 | రా     | 1-29-51 | గురు    | 1-17-36 | శని    | 0-23-16 | బుధుడు   | 1-29-30 | శ్రేణు   | 0-7-21  | కు       | 1-5-0   |
| 7              | 0  | చంద్రుడు | 0-12-15 | కు      | 0-22-3  | రా     | 1-20-24 | గురు   | 1-23-12 | శని     | 1-26-31 | బుధుడు | 0-20-49 | శ్రేణు   | 1-24-30 | నూ       | 0-21-0  | చ        | 0-10-30 |
| మొ: సం: 700    |    | 4-27-0   |         | 12-18-0 |         | 11-6-0 |         | 13-9-0 |         | 11-27-0 |         | 4-27-0 |         | 14-0-0   |         | 4-6-0    |         | 7-0-0    |         |

**అర్ధ, స్వేతి, శతవిషం - రాహుదశ సం॥ 18 భుక్తులు-అంతరములు**

| భుక్తుల వివరములు | రాహు   | నరదు           | శని            | బుధుడు         | శుక్రు         | శుక్రు        | నూరుడు      | చంద్రుడు      | కుజుడు        |
|------------------|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|-------------|---------------|---------------|
| రాహు             | 32 12  | రా 4-25-48     | నరదు 3-25-12   | శని 5-12-27    | బుధ 4-10-3     | శుక్రు 0-22-3 | నూ 0-16-12  | చంద్ర 1-15-0  | కుజ 0-22-3    |
| నరదు             | 28 24  | నరదు 4-9-36    | శని 4-16-48    | బుధ 4-25-21    | శుక్రు 1-23-33 | శుక్రు 2-3-0  | నూ 0-27-0   | చంద్ర 1-1-30  | కుజ 1-26-42   |
| శని              | 34 6   | శని 5-3-54     | బుధ 4-2-24     | శుక్రు 1-29-51 | శుక్రు 5-3-0   | నూ 0-18-54    | నూ 0-18-54  | చంద్ర 2-21-0  | కుజ 1-20-24   |
| బుధుడు           | 30 18  | బుధ 4-17-42    | శుక్రు 1-20-24 | శుక్రు 5-21-0  | నూ 1-15-54     | నూ 1-1-30     | నూ 1-13-36  | చంద్ర 2-12-0  | శని 1-29-51   |
| శుక్రు           | 12 18  | శుక్రు 1-26-42 | నూ 1-13-12     | నూ 1-21-18     | నూ 2-16-30     | నూ 0-22-3     | నూ 1-13-12  | చంద్ర 2-25-30 | బుధ 1-23-33   |
| నూరుడు           | 10 24  | నూ 1-18-36     | నూ 2-12-0      | నూ 2-25-30     | నూ 1-23-33     | నూ 1-26-42    | నూ 1-21-18  | బుధ 2-6-30    | శుక్రు 0-22-3 |
| చంద్రుడు         | 18 0   | చంద్ర 2-21-0   | కుజ 1-20-24    | రా 5-3-54      | నూ 4-17-42     | నూ 1-20-24    | బుధ 1-15-54 | శుక్రు 1-1-30 | కుజ 2-3-0     |
| కుజుడు           | 12 18  | కుజ 1-26-42    | రా 4-9-36      | నూ 4-16-48     | బుధ 4-25-21    | బుధ 1-23-33   | బుధ 0-18-54 | శుక్రు 3-0-0  | నూ 0-18-54    |
| మొత్తం           | 18 0 0 | 32-12-0        | 28-24-0        | 34-6-0         | 30-18-0        | 12-18-0       | 10-24-0     | 18-0-0        | 12-18-0       |

**పునర్వసు, విశాఖ, పూర్వాషాఢ - గురుదశ సం॥ 16 భుక్తులు-అంతరములు**

| భుక్తుల వివరములు | గురు  | శని            | బుధుడు         | శుక్రు         | శుక్రు         | నూరుడు     | చంద్రుడు       | కుజుడు       | రాహు        |
|------------------|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|----------------|--------------|-------------|
| గురు             | 25 18 | గురు 3-12-24   | శని 4-24-24    | బుధ 3-25-36    | శుక్రు 0-19-36 | నూ 5-10-0  | నూ 0-14-24     | చంద్ర 1-10-0 | కుజ 4-9-36  |
| శని              | 30 12 | శని 4-1-36     | బుధ 4-9-12     | శుక్రు 1-17-36 | శుక్రు 1-26-0  | నూ 1-18-0  | నూ 0-24-0      | చంద్ర 0-28-0 | కుజ 1-20-24 |
| బుధుడు           | 27 6  | బుధ 3-18-48    | శుక్రు 1-23-12 | శుక్రు 4-16-0  | నూ 0-16-48     | నూ 2-20-0  | నూ 0-16-48     | చంద్ర 2-12-0 | కుజ 4-16-48 |
| శుక్రు           | 11 6  | శుక్రు 1-14-48 | నూ 1-15-36     | నూ 1-10-48     | నూ 0-28-0      | నూ 1-26-0  | నూ 1-13-12     | చంద్ర 2-4-0  | కుజ 1-20-24 |
| నూరుడు           | 32 0  | నూ 4-8-0       | నూ 1-15-36     | నూ 2-8-0       | నూ 0-19-36     | నూ 4-24-0  | నూ 1-15-36     | చంద్ర 2-16-0 | కుజ 4-24-0  |
| చంద్రుడు         | 9 18  | చంద్ర 1-8-24   | నూ 2-16-0      | నూ 1-17-36     | నూ 1-20-24     | నూ 4-8-0   | నూ 1-10-48     | చంద్ర 2-8-0  | కుజ 1-20-24 |
| కుజుడు           | 16 0  | కుజ 2-4-0      | నూ 1-23-12     | నూ 4-2-24      | నూ 1-14-48     | నూ 5-2-0   | నూ 1-10-48     | చంద్ర 0-28-0 | కుజ 1-13-12 |
| రాహు             | 11 6  | రా 1-14-48     | నూ 4-16-48     | నూ 3-18-48     | బుధ 1-23-12    | బుధ 4-16-0 | శుక్రు 0-16-48 | నూ 0-16-48   | కుజ 2-12-0  |
| మొత్తం           | 28 24 | 25-18-0        | 30-12-0        | 27-6-0         | 11-6-0         | 32-0-0     | 9-18-0         | 16-0-0       | 28-24-0     |

**పుష్యమి, అనూరాధ, ఉత్తరాషాఢ - శనిదశ సం॥ 19 భుక్తులు-అంతరములు**

| భుక్తుల వివరములు | శని    | బుధుడు        | శుక్రు         | శుక్రు         | నూరుడు      | చంద్రుడు       | కుజుడు        | రాహు           | సూర్యుడు    |
|------------------|--------|---------------|----------------|----------------|-------------|----------------|---------------|----------------|-------------|
| శని              | 36 3   | శని 5-21-28   | బుధ 4-17-16    | శుక్రు 0-23-16 | నూ 6-10-0   | నూ 0-17-6      | నూ 1-17-30    | చంద్ర 0-23-16  | కుజ 4-1-36  |
| బుధుడు           | 32 9   | బుధ 5-3-25    | శుక్రు 1-26-31 | శుక్రు 2-6-30  | నూ 1-27-0   | నూ 0-28-30     | నూ 1-3-15     | చంద్ర 1-29-51  | కుజ 4-24-24 |
| శుక్రు           | 13 9   | శుక్రు 2-3-10 | నూ 1-18-27     | నూ 0-10-57     | నూ 3-5-0    | నూ 0-19-57     | నూ 2-25-30    | చంద్ర 1-23-12  | కుజ 4-9-12  |
| నూరుడు           | 38 0   | నూ 6-0-30     | నూ 1-18-27     | నూ 1-3-15      | నూ 2-6-30   | నూ 1-21-18     | నూ 2-16-0     | చంద్ర 2-3-10   | కుజ 1-23-12 |
| చంద్రుడు         | 11 12  | చంద్ర 1-24-9  | నూ 2-20-45     | నూ 0-23-16     | నూ 5-21-0   | నూ 1-15-36     | నూ 3-0-15     | బుధ 1-26-31    | కుజ 5-2-0   |
| కుజుడు           | 19 0   | కుజ 2-3-10    | నూ 1-26-31     | నూ 1-29-51     | నూ 5-2-0    | నూ 1-24-9      | నూ 2-20-45    | శుక్రు 0-23-16 | కుజ 1-15-36 |
| రాహు             | 13 9   | రా 5-12-27    | నూ 4-9-12      | నూ 1-23-12     | నూ 6-0-30   | బుధ 1-18-27    | శుక్రు 1-3-15 | చంద్ర 2-6-30   | కుజ 2-16-0  |
| సూర్యుడు         | 34 6   | సూ 4-24-24    | శని 5-3-25     | బుధ 1-26-31    | బుధ 5-11-30 | శుక్రు 0-19-57 | శుక్రు 3-5-0  | నూ 0-19-57     | కుజ 1-23-12 |
| మొత్తం           | 19-0-0 | 36-3-0        | 32-9-0         | 13-9-0         | 38-0-0      | 11-12-0        | 19-0-0        | 13-9-0         | 34-6-0      |

| భుక్తుల వివరము | బురుదు          | కేట              | శుక్రము         | నూర్కుడు       | పండ్లు          | కూడ              | రాహు            | గురుడు          | శని              |
|----------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|------------------|
| పెం దిను       | పెం ది పు       | పెం ది పు        | పెం ది పు       | పెం ది పు      | పెం ది పు       | పెం ది పు        | పెం ది పు       | పెం ది పు       | పెం ది పు        |
| 28             | బుధ 4-2-49½     | శ్రీమతి 0-20-49½ | శుక్ర 5-20-0    | సూ 0-15-18     | పం 1-12-30      | కూడా 0-20-49½    | రా 4-17-42      | గురు 3-18-48    | శని 5-3-25½      |
| 27             | బుధ 1-20-34½    | శుక్ర 1-29-30    | సూ 1-21-0       | పం 1-25-30     | కూడా 0-29-45    | రా 1-23-33       | గురు 4-2-24     | శని 4-9-12      | బుధ 4-17-16½     |
| 11             | శ్రీమతి 0-17-51 | పం 0-17-51       | పం 2-25-0       | కూడా 1-17-51   | రా 2-16-30      | గురు 1-17-36     | శని 4-25-21     | బుధ 3-25-36     | శ్రీమతి 1-26-31½ |
| 34             | శుక్ర 4-24-30   | పం 0-29-45       | కూడా 1-29-30    | రా 1-15-54     | గురు 2-8-0      | శని 1-26-31½     | బుధ 4-10-3      | శ్రీమతి 1-17-36 | శుక్ర 5-11-30    |
| 10             | సూ 1-13-21      | కూడా 0-20-49½    | రా 5-3-0        | గురు 1-10-48   | శని 2-20-45     | బుధ 1-20-34½     | శ్రీమతి 1-23-33 | శుక్ర 4-16-0    | సూ 1-18-27       |
| 17             | పం 2-12-15      | రా 1-23-33       | గురు 4-16-0     | శని 1-18-27    | బుధ 2-12-15     | శ్రీమతి 0-20-49½ | శుక్ర 5-3-0     | సూ 1-10-48      | పం 2-20-45       |
| 11             | కూడా 1-20-34½   | రా 1-17-36       | శని 5-11-30     | బుధ 1-13-21    | శ్రీమతి 0-29-45 | శుక్ర 1-29-30    | సూ 1-15-54      | పం 2-8-0        | కూడా 1-26-31½    |
| 30             | రా 4-10-3       | గురు 1-17-36     | శని 1-26-31½    | బుధ 4-24-30    | శ్రీమతి 0-17-51 | సూ 0-17-51       | పం 2-16-30      | కూడా 1-17-36    | రా 4-25-21       |
| 27             | గురు 3-25-36    | శని 1-26-31½     | బుధ 1-29-30     | శ్రీమతి 1-21-0 | సూ 0-25-30      | పం 0-29-45       | కూడా 1-23-33    | రా 4-2-24       | గురు 4-9-12      |
| 32             | శని 4-17-16½    | బుధ 1-20-34½     | శ్రీమతి 1-29-30 | శుక్ర 1-21-0   | సూ 0-25-30      | పం 0-29-45       | కూడా 1-23-33    | రా 4-2-24       | గురు 4-9-12      |
| 9              | శని 4-17-16½    | బుధ 1-20-34½     | శ్రీమతి 1-29-30 | శుక్ర 1-21-0   | సూ 0-25-30      | పం 0-29-45       | కూడా 1-23-33    | రా 4-2-24       | గురు 4-9-12      |
| 32             | శని 4-17-16½    | బుధ 1-20-34½     | శ్రీమతి 1-29-30 | శుక్ర 1-21-0   | సూ 0-25-30      | పం 0-29-45       | కూడా 1-23-33    | రా 4-2-24       | గురు 4-9-12      |
| 17             | 28-27-0         | 11-27-0          | 34-0-0          | 10-6-0         | 17-0-0          | 11-27-0          | 30-13-0         | 27-6-0          | 32-9-0           |

అర్జుని, మఘ, మూల - కేతుదశ సం॥ 7 భుక్తులు—అంతరములు

| భక్తుల వివరము | కేట           | శుక్రవారము   | మంగళవారము    | బుధవారము    | గురువారము     | శనివారము    | ఆదివారము     |
|---------------|---------------|--------------|--------------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| నెల దినం      | నెల దినం      | నెల దినం     | నెల దినం     | నెల దినం    | నెల దినం      | నెల దినం    | నెల దినం     |
| 4 27          | కేట 0-8-34½   | శుక్ర 2-10-0 | సూ 0-6-18    | పం 0-17-30  | కుజ 0-8-34½   | రా 1-26-42  | శని 2-3-10½  |
| 14 0          | శుక్ర 0-24-30 | సూ 0-21-0    | పం 0-10-30   | కుజ 0-12-15 | రా 0-22-3     | శని 1-20-24 | బుధ 1-26-31½ |
| 4 6           | సూ 0-7-21     | పం 1-5-0     | కుజ 0-7-21   | రా 1-1-30   | శని 0-19-36   | శని 1-29-51 | కేట 0-23-16½ |
| 7 0           | పం 0-12-15    | కుజ 0-24-30  | రా 0-18-54   | శని 0-28-0  | శని 0-23-16½  | బుధ 1-23-33 | కేట 0-17-51  |
| 4 27          | కుజ 0-8-34½   | రా 2-3-0     | శని 0-16-48  | శని 1-3-15  | బుధ 0-20-48½  | కేట 0-22-3  | సూ 0-19-57   |
| 12 18         | రా 0-22-3     | శని 1-26-0   | శని 0-19-57  | బుధ 0-29-45 | కేట 0-8-34½   | శుక్ర 2-3-0 | సూ 1-16-48   |
| 11 6          | శని 0-19-36   | శని 2-6-30   | బుధ 0-17-51  | కేట 0-12-15 | శుక్ర 0-24-30 | సూ 0-18-54  | పం 0-28-0    |
| 13 7          | శని 0-23-16½  | బుధ 1-29-30  | కేట 0-7-21   | శుక్ర 1-5-0 | సూ 0-7-21     | పం 1-1-30   | కుజ 0-23-16½ |
| 11 27         | బుధ 0-20-49½  | కేట 0-24-30  | శుక్ర 0-21-0 | సూ 0-10-30  | పం 0-12-15    | కుజ 0-22-3  | రా 1-29-51   |
| బుధవారము      | 4-27-0        | 14-0-0       | 4-6-0        | 7-0-0       | 4-27-0        | 12-18-0     | 11-6-0       |
| నెల దినం      | నెల దినం      | నెల దినం     | నెల దినం     | నెల దినం    | నెల దినం      | నెల దినం    | నెల దినం     |
| 7 0           | కేట 0-8-34½   | శుక్ర 2-10-0 | సూ 0-6-18    | పం 0-17-30  | కుజ 0-8-34½   | రా 1-26-42  | శని 2-3-10½  |
| 0 0           | శుక్ర 0-24-30 | సూ 0-21-0    | పం 0-10-30   | కుజ 0-12-15 | రా 0-22-3     | శని 1-20-24 | బుధ 1-26-31½ |
| 0 0           | సూ 0-7-21     | పం 1-5-0     | కుజ 0-7-21   | రా 1-1-30   | శని 0-19-36   | శని 1-29-51 | కేట 0-23-16½ |
| 0 0           | పం 0-12-15    | కుజ 0-24-30  | రా 0-18-54   | శని 0-28-0  | శని 0-23-16½  | బుధ 1-23-33 | కేట 0-17-51  |
| 0 0           | కుజ 0-8-34½   | రా 2-3-0     | శని 0-16-48  | శని 1-3-15  | బుధ 0-20-48½  | కేట 0-22-3  | సూ 0-19-57   |
| 0 0           | రా 0-22-3     | శని 1-26-0   | శని 0-19-57  | బుధ 0-29-45 | కేట 0-8-34½   | శుక్ర 2-3-0 | సూ 1-16-48   |
| 0 0           | శని 0-19-36   | శని 2-6-30   | బుధ 0-17-51  | కేట 0-12-15 | శుక్ర 0-24-30 | సూ 0-18-54  | పం 0-28-0    |
| 0 0           | శని 0-23-16½  | బుధ 1-29-30  | కేట 0-7-21   | శుక్ర 1-5-0 | సూ 0-7-21     | పం 1-1-30   | కుజ 0-23-16½ |
| 0 0           | బుధ 0-20-49½  | కేట 0-24-30  | శుక్ర 0-21-0 | సూ 0-10-30  | పం 0-12-15    | కుజ 0-22-3  | రా 1-29-51   |
| బుధవారము      | 4-27-0        | 14-0-0       | 4-6-0        | 7-0-0       | 4-27-0        | 12-18-0     | 11-6-0       |

భారతీ, పుట్టి, పూర్వాహాడ - శుక్రదశ సం॥ 20 భుక్తులు - అంతరములు

| భుక్తు వివరము | శుక్రము      | నార్యము     | చంద్రము      | కుజము        | రాహు        | గురుము       | శని          | బుధుడు       | శేరు         |
|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| వెం దినం      | వెం ది. సు   | వెం ది సు   | వెం ది సు    | వెం ది సు    | వెం ది సు   | వెం ది సు    | వెం ది సు    | వెం ది సు    | వెం ది సు    |
| 40 0          | శుక్ర 6-20-0 | సూ 0-18-0   | చం 1-20-0    | కుజ 0-24-30  | రా 5-12-0   | గురు 4-8-0   | శని 6-0-30   | బుధ 4-24-30  | శేరు 0-24-30 |
| 12 0          | సూ 2-0-0     | చం 1-0-0    | కుజ 1-5-0    | రా 2-3-0     | గురు 4-24-0 | శని 5-2-0    | బుధ 5-11-30  | శేరు 1-29-30 | శుక్ర 2-10-0 |
| 20 0          | చం 3-10-0    | కుజ 0-21-0  | రా 3-0-0     | గురు 1-26-0  | శని 5-21-0  | బుధ 4-16-0   | శేరు 2-6-30  | శుక్ర 5-20-0 | సూ 0-21-0    |
| 14 0          | కుజ 2-10-0   | రా 1-24-0   | గురు 2-20-0  | శని 2-6-30   | బుధ 5-3-0   | శేరు 1-26-0  | శుక్ర 6-10-0 | సూ 1-21-0    | చం 1-5-0     |
| 36 0          | రా 6-0-0     | గురు 1-18-0 | శని 3-5-0    | బుధ 1-29-30  | శేరు 2-3-0  | శుక్ర 5-10-0 | సూ 1-27-0    | చం 2-25-0    | కుజ 0-24-30  |
| 32 0          | గురు 5-10-0  | శని 1-27-0  | బుధ 2-25-0   | శేరు 1-24-30 | శుక్ర 6-0-0 | సూ 1-18-0    | చం 3-5-0     | కుజ 1-29-30  | రా 2-3-0     |
| 38 0          | శని 6-10-0   | బుధ 1-21-0  | శేరు 1-5-0   | శుక్ర 2-10-0 | సూ 1-24-0   | చం 2-20-0    | కుజ 2-6-30   | రా 5-3-0     | గురు 1-26-0  |
| 34 0          | బుధ 5-20-0   | శేరు 0-21-0 | శుక్ర 3-10-0 | సూ 0-21-0    | చం 3-0-0    | కుజ 1-26-0   | రా 5-21-0    | గురు 4-16-0  | శని 2-6-30   |
| 14 0          | శేరు 2-10-0  | శుక్ర 2-0-0 | సూ 1-0-0     | చం 1-5-0     | కుజ 2-3-0   | రా 4-24-0    | గురు 5-2-0   | శని 5-11-30  | బుధ 1-29-30  |
| పూరినది 20 0  | 40-0-0       | 12-0-0      | 20-0-0       | 14-0-0       | 36-0-0      | 32-0-0       | 38-0-0       | 34-0-0       | 14-0-0       |





# ASHOK STORES

PHONE  
76537

మహానగరమున  
అశోక దుర్గాల

## పరిశుభ్రత

మత్తేక పాఠశాల

